

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка  
Протокол от «30» августа 2023 г. № 1



СОГЛАСОВАНА  
Заседанием Совета родителей  
Протокол от « 30 » августа 2023 г. № 1

### **Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования**

муниципального казённого образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа№1» с.п. Малка Зольского муниципального района с правом реализации программы дошкольного образования разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

**Срок реализации программы:**

**2023-2024 учебный год**

Малка, 2023 г.

П/п	Содержание	Нумерация
<b>I.</b>	<b>Общие положения</b> <b>Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений ФООП ДО</b> <b>I. Целевой раздел Образовательной программы</b>	6-38
1.1.	Пояснительная записка	6-9
1.2.	Цели и задачи Программы	9-13
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	10-13
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	13-14
1.5.	<i>Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:</i>	14-15
1.6.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста от 0 до 7 лет	15-24
1.7.	Планируемые результаты реализации Программы к трём годам к четырём годам к пяти годам к шести годам Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы к концу дошкольного возраста:	24-34
1.8.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	34-37
1.9.	Внешняя оценка качества условий образовательной деятельности в ДО, удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи воспитанника.	37,38
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел Образовательной программы</b>	38-318
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям	38,39
2.1.1.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	40-63
	От 2 лет до 3 лет Основные задачи в области социально-коммуникативного развития Содержание образовательной деятельности. Литература	
	От 3 лет до 4 лет Основные задачи в области социально-коммуникативного развития Содержание образовательной деятельности. Литература	
	От 4 лет до 5 лет Основные задачи в области социально-коммуникативного развития Содержание образовательной деятельности Литература	
	От 5 лет до 6 лет Основные задачи в области социально-коммуникативного развития Содержание образовательной деятельности Литература	
<b>2.1.2</b>	<b>Познавательное развитие.</b>	<b>63-92</b>
	От 2 лет до 3 лет Основные задачи в области познавательного развития	

	Содержание образовательной деятельности Литература	
	От 3 лет до 4 лет Основные задачи в области познавательного развития Содержание образовательной деятельности Литература	
	От 4 лет до 5 лет Основные задачи в области познавательного развития Содержание образовательной деятельности Литература	
	От 5 лет до 6 лет Основные задачи в области познавательного развития Содержание образовательной деятельности Литература	
	От 6 лет до 7 лет Основные задачи в области познавательного развития Содержание образовательной деятельности Литература	
<b>2.1.3</b>	<b>Речевое развитие</b>	92-122
	От 2 лет до 3 лет Основные задачи в области речевого развития Содержание образовательной деятельности. Литература	
	От 3 лет до 4 лет Основные задачи в области речевого развития Содержание образовательной деятельности. Литература	
	От 4 лет до 5 лет Основные задачи в области речевого развития Содержание образовательной деятельности. Литература	
	От 5 лет до 6 лет Основные задачи в области речевого развития Содержание образовательной деятельности. Литература	
	От 6 лет до 7 лет Основные задачи в области речевого развития Содержание образовательной деятельности. Литература	
	<b>Вариативная часть программы(ОО «Речевое развитие»).</b> <b>Парциальная программа обучение кабардинскому–родному языку по региональной программе «Анэбзэ» Р.М. Ацкановой изд. Эльбрус, г. Нальчик, 2019г.</b>	122-140
<b>2.1.4.</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	125-187
	От 2 лет до 3 лет Основные задачи в области художественно-эстетического развития Содержание образовательной деятельности Литература	
	От 3 лет до 4 лет	

	Основные задачи в области художественно-эстетического развития Содержание образовательной деятельности Литература	
	От 4 лет до 5 лет Основные задачи в области художественно-эстетического развития Содержание образовательной деятельности Литература	
	От 5 лет до 6 лет Основные задачи в области художественно-эстетического развития Содержание образовательной деятельности	
	От 6 до 7 лет Основные задачи в области художественно-эстетического развития Содержание образовательной деятельности Литература	
<b>2.1.5.</b>	<b>Физическое развитие</b>	140--210
	От 2 лет до 3 лет Основные задачи в области физического развития Содержание образовательной деятельности Литература	
	От 3 лет до 4 лет Основные задачи в области физического развития Содержание образовательной деятельности Литература	
	От 4 лет до 5 лет Основные задачи в области физического развития Содержание образовательной деятельности Литература	
	От 5 лет до 6 лет. Основные задачи в области физического развития Содержание образовательной деятельности Литература	
	От 6 лет до 7 лет Основные задачи в области физического развития Содержание образовательной деятельности Литература	
<b>2.2.</b>	<b>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы</b>	240-252
<b>2.3.</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	252-263
<b>2.4.</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы.</b>	264-269
<b>2.5.</b>	<b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.</b>	269-279
<b>2.6.</b>	<b>Направления и задачи коррекционно-развивающей работы</b>	279-289
	<b>Содержание КРР на уровне ДО</b>	
<b>2.7.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	289-318
	<b>Общие положения</b>	
	<b>Пояснительная записка</b>	
	Целевой раздел Программы воспитания	
	Цели и задачи воспитания	

	Направления воспитания	
	Требования к планируемым результатам освоения рабочей программы воспитания	
	Целевые ориентиры воспитания	
	Планируемые результаты освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	
	<b>Содержательный раздел Программы воспитания</b>	
	Уклад образовательного учреждения	
	Воспитывающая среда образовательного учреждения	
	Общности образовательного учреждения	
	Задачи воспитания в образовательных областях	
	Формы совместной деятельности в дошкольном отделении образовательного учреждения	
	Организация предметно-пространственной среды	
	Социальное партнерство	
	<b>Организационный раздел</b>	
	Кадровое обеспечение	
	Нормативно-методическое обеспечение	
	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	
	<b>111.Организационный раздел</b>	319-370
	Психолого-педагогические условия реализации ООП ДО	319-321
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	321-325
	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	325,326
	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования перечень художественной литературы	326-349
	Кадровые условия реализации Программы	349-350
	Укомплектованность кадрами дошкольного отделения	350,351
	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	351-363
	Календарный план воспитательной работы	363-367
	Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДО	367,368
	Список нормативно-правовых документов	368-370
	<b>IV.Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования для родителей</b>	370-375

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» с.п. Малка Зольского муниципального района КБР с правом реализации программы дошкольного образования (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОСДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Региональные документы

– Устав ОУ;

Иные муниципальные и локальные документы.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках

(парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДО,
- календарный план воспитательной работы.

#### **Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений ФОП ДО**

ФОП ДО - Федеральная образовательная программа дошкольного образования

ФЗ - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

ФАОП ДО – федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

ОП ДО - Образовательная программа дошкольного образования  
ДО – дошкольное образование  
ДОО – дошкольная образовательная организация

НОО – начальное общее образование  
ОВЗ - ограниченные возможности здоровья

ТНР – тяжелые нарушения речи  
ЗПР- задержка психического развития

ОНР – общее недоразвитие речи

АОП - адаптированная образовательная программа

КРР-коррекционно-развивающая работа  
ППК- психолого-педагогический консилиум

ПМПК-психолого-медико-педагогическая комиссия

ООПт – особые образовательные потребности

ПВ – Программа воспитания

Программа КРР – программа коррекционно-развивающей работы.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

УМК – учебно-методический комплект

ИКТ - Информационно-коммуникационные технологии

ЧБД – часто болеющие дети.

ЭСО – Электронные средства обучения

**В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный раздел.**

**В целевом разделе Программы** представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

**Содержательный раздел Программы** включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых



методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

**Содержательный раздел** включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел** Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы. *Срок реализации программы дошкольного образования МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка- один год.*

**Язык обучения - русский.**

## **1.2.Цели и задачи Программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО:**

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения

образовательной программы ДО;

9) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

10) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

11) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

12) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

13) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

14) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

15) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; 16) создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2021 г.,

- 16) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 17) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 18) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 19) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 20) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 21) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 22) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 23) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 24) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 25) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

---

<sup>2</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

26)обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

27)достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3.Принципы и подходы к формированию Программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОСДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Основные подходы к формированию Программы.**

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

#### **1.4.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

---

<sup>1</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

**Особенности разработки Программы:**

- условия, созданные в ДО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка с правом реализации программы дошкольного образования;
- взаимодействие с социумом.

**1.5. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:**

- **Национально-культурные особенности:**

В Программе дошкольного образования образовательного учреждения учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей), для создания условий «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др). через ОО:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Познавательное развитие».
- Физическое развитие

Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного села, республики, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;

Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью Кабардино-Балкарской республики представителями, которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, живописи).

- **Климатические особенности:**

Сельское поселение Малка находится под влиянием умеренного климата с тёплым летом (средняя температура не превышает +28 градусов) и в меру прохладной зимой (температура держится на отметке от -10 иногда до - 20 градусов).

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20С и скорости ветра более 15 м/с. В дни, когда по климатическим условиям сокращается режим прогулки, широко используется музыкально-физкультурный зал, с целью реализации потребности детей в двигательной активности, частое проветривание. К особенностям осуществления

образовательного процесса относятся учет режима дня в холодный и теплый периоды года.

- **Социально-демографические особенности:**

Деятельность дошкольного отделения направлена на реализацию запросов и интересов очередь, родители

К особенностям осуществления образовательного процесса относятся учет режима дня в холодный и теплый периоды года.

родителей, (законных представителей) по выполнению социального заказа семьи на предоставление детям дошкольного возраста качественного дошкольного образования.

**1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**1.6.1. Ранний возраст (от одного года до трёх лет)**

**1.6.2 Первая младшая группа (третий год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек—14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек— 97,3см.

***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предмет ***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что

позволяет детям без ошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова нога»- окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений с взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна не осознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.6.3. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

#### **1.6.3.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек-100,6 см.

##### ***Функциональное созревание***



В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, сводастопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое - обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться вне ситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Сосверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **1.6.3.Средняя группа (пятый год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков –от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109см в пять лет, у мальчиков– от102 см в четыре года до110 см в пять лет.

#### ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, не проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия–разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку-величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуковидения, расширяется словарь, связанная диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пятilet формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности.*** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих

отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

#### **1.6.4. Старшая группа (шестой год жизни)**

### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек - от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет сложения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и

продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет обретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться входе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативно-познавательная и вне ситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых.

Со сверстниками начинает формироваться вне ситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием социальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### **1.6.5.Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9 см, у девочек– 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

##### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким поточности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой

важнейшей функции как письму - отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются не устойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия.

Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы.

Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы безотвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они

свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется вне ситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает вне ситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание про социальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С.Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **1.7. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно



культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.7.1. Планируемые результаты в раннем возрасте**

#### **1.7.1.1.К трем годам:**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

#### **1.7.2.2.К четырем годам:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении

других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой,

положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.7.2.3.К пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для

познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **1.7.1.4. К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке

поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь, правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **1.7.1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы к концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;



- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать,

измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений:

- сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## **1.8. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе.

Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>2</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>3</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>4</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

---

<sup>2</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

## 2) Оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- В группах дошкольного возраста (в год, 2 раза, в сентябре и конец апреля),
- В группах раннего возраста (2 раза в год, в январе и в апреле).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова под редакцией Л.Е. Журовой	Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе
Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.	Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций

**Педагогический коллектив, сотрудники дошкольного отделения, родители (законные представители), социальные партнеры ознакомлены с общими положениями, целями, задачами, планируемыми результатами, педагогической диагностикой и готовы к внедрению Программы в образовательную практику.**

### **1.9. Внешняя оценка качества условий образовательной деятельности в ДО, удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи воспитанника.**

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют семьи воспитанников, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДО, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДО в форме анкетирования. 2 раза в год.

Анкета для родителей представлена в Приложении 1

**Социальный паспорт ДО**  
**Контингент воспитанников**  
 Список прилагается  
 Комплектование групп на **02.09.2023**

<b>Возраст детей</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Мальчики</b>	<b>Девочки</b>	<b>Наполняемость по нормам</b>	<b>Факт-ая наполняемость</b>
<b>От 2 до 7 лет</b>	<b>145</b>	<b>71</b>	<b>74</b>	<b>145</b>	<b>145</b>

**Физическое состояние и здоровье воспитанников**

<b>Группы здоровья</b>	<b>Количество детей</b>	<b>Процент от общего количества</b>
<b>Первая</b>	<b>128</b>	
<b>Вторая</b>	<b>17</b>	

**социальный паспорт семей воспитанников**

Списочный состав	
Количество семей	
одного ребёнка	
двух детей	
трёх детей	
полных семей	
неполных семей	
матери одиночки	
<b>Образовательный уровень родителей:</b>	
среднее образование	
среднее специальное, техническое	
высшее образование	
неоконченное высшее	
рабочие специальности	
железная дорога	
сфера торговли и общественного питания	
полиция	
МЧС	
медицина	
образование	
бухгалтерия	
частные предприниматели	
безработные	
домохозяйки	
иное	

## 11. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода - от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:*

Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к содержанию и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### **Задачи образовательной работы по образовательным областям**

## **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

### **2.1.1.1. От 2 до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет



инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **Планирование образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей от 2 до 3 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы**

#### **Тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию**

Месяц	Тема	Ожидаемый образовательный стандарт
Сентябрь	«Наблюдаем, исследуем, различаем»	Приобретение опыта поведения в среде сверстников
Октябрь	«В мире игр и игрушек»	Проявление интереса к игровым действиям.
Ноябрь	«Играем, наблюдаем, различаем, говорим»	Овладение предметными действиями. Овладение активной речью (просьба, вопрос).
Декабрь	Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг) эффективности по социально-коммуникативному развитию детей. В процессе игровой деятельности, которая представлена в сценарном варианте как «Культурно-досуговая деятельность», проводится педагогическая диагностика эффективности по социально-коммуникативному развитию детей.	Желание играть, исследовать, наблюдать. Проявление интереса к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинок. Проявление эмоциональной отзывчивости на литературно-художественные, музыкальные произведения.
Январь	«Мой первый маленький друг в группе». <b>Игры-манипуляции</b> с игрушками: определить место для любимого друга-игрушки, сделать комнату для игрушки, покормить игрушку.	Стремление к общению со взрослыми и сверстниками. Проявление начальных навыков ролевого поведения.
Февраль	« <b>Давайте познакомимся - это мой папа</b> ». <b>Дидактические игры</b> «Узнай своего папу по внешнему виду, голосу», «Помоги папе отремонтировать...», «Собери папу на рыбалку», «Рыбалка», «Папа занимается спортом».	Знакомство с членами семьи. Проявление любви и уважения к членам семьи.

	«Нам с папой хорошо!» (Подвижные игры с папами)	
<b>Март</b>	« <b>Моя мама</b> ». Сбор фотографий и оформление фотоальбома «Моя семья» (мамина страничка «Самая, самая...»). Сбор фотографий по видам деятельности - варит, стирает, гладит, готовит	Формирование представления ребёнка об эмоционально близком взрослом - маме.
<b>Апрель</b>	« <b>Бабушки и дедушки</b> ». Ситуативный разговор, беседа о бабушках и дедушках (по фотографиям из фотоальбома и иллюстрациям). <b>Дидактические игры</b> «Узнай свою бабушку, дедушку по внешнему виду, по голосу», «Помоги бабушке на кухне», «Помоги дедушке починить ...», «Позови бабушку и дедушку обедать».	Формирование представления ребенка об эмоционально близких взрослых-бабушках и дедушках.
<b>Май</b>	<b>Итоговая педагогическая диагностика (мониторинг)</b> по социально-коммуникативному развитию детей в процессе игровой, культурно-досуговой совместной деятельности. <b>Анализ результатов.</b>	

#### 2.1.1.2. От 3 до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### 1) *в сфере социальных отношений:*

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДО;

##### 2) *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

##### 3) *в сфере трудового воспитания:*

- развивать интерес к труду взрослых в ДО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё

посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

#### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их

выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

## **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### **Планирование образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей от 3 до 4 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы**

#### **Тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Ожидаемый образовательный результат</b>
<b>Сентябрь</b>	«Моя семья»	Формирование представлений ребенка о себе и близких людях.
<b>Октябрь</b>	«Я - девочка, ты - мальчик»	Осознание ребенком своей половой принадлежности и освоение элементарных форм поведения.
<b>Ноябрь</b>	«Красота природы родного края»	Формирование представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека.
<b>Декабрь</b>	«Наш любимый детский сад»	Формирование представлений о детском саде, о людях, которые работают в детском саде, общаются с детьми и родителями.
<b>Январь</b>	«Я по улице иду, в детский сад свой попаду»	Формирование представлений о детском саде как о социально-значимом объекте.
<b>Февраль</b>	«Моё село»	Формирование представлений о родном

		селе; чувства гордости и восхищения за своё село, за его красоту, его достопримечательности.
<b>Март</b>	«Мой дом - моя крепость»	Формирование и развитие в ребенке чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что его любят.
<b>Апрель</b>	«Народные праздники»	Формирование представлений о принадлежности к своей культуре, традициям кабардинского народа.
<b>Май</b>	«Я - человек»	Усвоение ребенком первоначальных представлений о себе как о представителе мира людей.

### **2.1.1.3. От 4 до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

#### **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДО и семье;

#### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) В сферосоциальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДО, её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых,



о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование, способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### **4) *В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного

поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**Планирование образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей от 4 до 5 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы**

**Тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию**

Месяц	Тема	Ожидаемый образовательный результат
<b>Сентябрь</b>	«Труд взрослых людей». Мини-проект «Мир увлечений нашей семьи» (рукотворные предметы)	Формирование представлений ребенка о себе и близких людях, трудовой деятельности взрослых, их увлечениях.
<b>Октябрь</b>	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики».	Осознание ребенком своей половой принадлежности и освоение элементарных форм поведения
<b>Ноябрь</b>	«Мы - защитники природы»	Формирование представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека.
<b>Декабрь</b>	«Моё родное село»	Формирование представлений о родном селе; чувства гордости и восхищения за своё село, за его красоту, его достопримечательности.
<b>Январь</b>	«Это улица родная, а на ней наш детский сад». Семейно-групповой проект	Формирование представлений о детском саде, о людях, которые работают в детском саду, общаются с детьми и родителями.
<b>Февраль</b>	Экскурсия по стилизованной карте по местам отдыха. Семейно-групповой проект «Зимняя сказка» (зимние постройки, зимний отдых, забавы). Цикл бесед «Мой папа».	Формирование представлений о местах отдыха горожан. Формирование детско-взрослого сообщества.
<b>Март</b>	«Весна идет!» «Осторожно, гололед!»	Развитие интереса детей к миру природы, временам года. Развитие любознательности в процессе наблюдения за сезонными изменениями в природе Освоение правил безопасного поведения на улице.
<b>Апрель</b>	«В горнице моей...»	Знакомство с предметами русского

		быта, описание предметов, действия с ними.
<b>Май</b>	«День Победы». Праздничное представление. Педагогическая диагностика (мониторинг эффективности усвоения программного материала).	Формирования основ гражданственности и патриотизма. Освоение программного материала.

#### **2.1.1.4. От 5 до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

##### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

#### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

##### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДО.

Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность,

строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы

дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**Планирование образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей от 5 до 6 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы**

**Тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Ожидаемый образовательный результат</b>
<b>Сентябрь</b>	«Люди разных профессий». Семейно-групповой проект «Люди разных профессий нужны городу»	Формирование представлений ребенка о себе и близких людях, трудовой деятельности взрослых, их увлечениях.
<b>Октябрь</b>	«Девочки и мальчики». Выставка работ детского творчества «Мы такие разные - девочки и мальчики».	Осознание ребенком своей половой принадлежности и освоение элементарных форм поведения.
<b>Ноябрь</b>	«Наш край». Экскурсия в краеведческий музей школы.	Формирование представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека.
<b>Декабрь</b>	«Пришла зима». Итоговое мероприятие. Праздник «Зима»	Закрепление знаний о времени года «Зима» в процессе разных видов деятельности.
<b>Январь</b>	«Вдоль по улице пешком» (историческое путешествие)	Формирование представлений детей об истории улиц родного города (села).
<b>Февраль</b>	Месячник пожарной безопасности. «Правила пожарной безопасности». Итоговое мероприятие «Соревнования пожарных» (вместе с пожарными)	Формирование навыков безопасного поведения.
<b>Март</b>	«Разноцветная ярмарка». Итоговое мероприятие: развлечение «Разноцветная ярмарка»	Обогащение детских впечатлений в процессе знакомства с народными

		промыслами.
<b>Апрель</b>	«Наше село». Итоговое мероприятие: выставка (конструирование) «Современное село»	Развитие познавательных интересов детей
<b>Май</b>	«Наша Армия. Наши герои. Победа»	Формирование представлений о социокультурных ценностях своего народа, армии, героических людях России.

#### **2.1.1.5. От 6 до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

##### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом



проживания;

**3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

**4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности:**

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует

детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка,

День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### **3) *В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда,

вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**2.1.1.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Планирование образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей от 6 лет до 7 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы**

**Тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию в совместной деятельности воспитателя с детьми**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Ожидаемый образовательный результат</b>
<b>Сентябрь</b>	«Много на свете различных профессий». <b>Итоговое мероприятие месяца:</b> фоторепортаж «Много на свете различных профессий» (детско-родительский проект)	Формирование представлений о себе и близких людях, трудовой деятельности взрослых, их увлечениях.
<b>Октябрь</b>	«Мир увлечений девочек и мальчиков»	Осознание ребенком своей половой принадлежности и освоение элементарных форм поведения.
<b>Ноябрь</b>	«Экология нашей республики - КБР». <b>Итоговое мероприятие месяца:</b> панорамный проект «Экология нашей республики - КБР»	Формирование представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека.

<b>Декабрь</b>	«Прошлое и настоящее нашего государства». <b>Итоговое мероприятие месяца:</b> Коллажи «Древняя Русь» (панорамного типа).	Формирование у детей позиции патриота своей страны.
<b>Январь</b>	«На бескрайних просторах страны».	Развитие детских представлений о своей стране.
<b>Февраль</b>	«Защитники Отечества». <b>Итоговое мероприятие месяца:</b> военно-патриотическая игра «Зарница»	Расширение представлений детей о защитниках Отечества.
<b>Март</b>	«Кругосветное путешествие по земному шару»	Развитие детских интересов и любознательности в процессе ознакомления с культурными традициями других стран и народов.
<b>Апрель</b>	«Я - гражданин мирового сообщества людей». <b>Итоговое мероприятие месяца:</b> проект «Мои права и обязанности».	Развитие ценностно - смыслового отношения к человеку, как гражданину мирового сообщества людей.
<b>Май</b>	«Во имя мира на Земле». <b>Итоговое мероприятие месяца:</b> музыкально-театрализованная игра «Военные учения армий разных стран» (военная техника, полевая кухня, госпиталь, полевая почта, привал, смотр строевой песни).	Формирование понимания значимости сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению.

### **Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год.изд.</b>
Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова	«Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Вторая группа раннего возраста	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.

Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова	«Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Младшая группа	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.
Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова	«Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Средняя группа	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.
Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова	«Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Старшая группа	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.
Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова	«Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Подготовительная группа	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.

## 2.1.2. Познавательное развитие.

### 2.1.2.1. От 2 до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание** образовательной деятельности.

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов

и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

## **2) Математические представления:**

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

## **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

## **4) Природа:**



в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**Планирование образовательной деятельности по познавательному развитию детей от 2 до 3 лет, обеспечивающий реализацию содержания Федеральной программ Тематическое планирование по познавательному развитию Сенсорные эталоны и познавательные действия**

Месяц	Тема	Ожидаемый образовательный результат
Сентябрь	«Сходство и различие предметов» (игровая деятельность по сравнению предметов и определения их сходства и различия)	Приобщение к игровой деятельности в процессе выполнения заданий взрослого.
Октябрь	«Перестановка предметов» (игровая деятельность по изменению способа расположения игрушек и предметов).	Освоение способов перестановки игрушек и предметов.
Ноябрь	«Игры с использованием предметов-орудий»	Освоение способов с использованием предметов орудий в самостоятельной деятельности.
Декабрь	«Собирание одноцветных и разноцветных пирамидок»	Обогащение игрового опыта детей.
Январь	«Обследование предметов: рассматривание, ощупывание»	Овладение способами обследования предметов.
Февраль	«Обследование предметов: сравнение, сопоставление»	Овладение способами обследования предметов.
Март	«Дидактические игры» (сенсорное развитие)	Обогащение чувственного опыта детей.
Апрель	«Действия с игрушками»	Освоение способов действия с игрушками.
Май	Педагогическая диагностика по сенсорному развитию детей. Анализ результатов.	

**Планирование образовательной деятельности по развитию математических представлений детей от 2 до 3 лет**

**Темы занятий по развитию математических представлений детей от 2 лет до 3 лет**

<b>Месяц</b>	<b>Темы занятий</b>
<b>Сентябрь</b>	<p><b>1 неделя, 2 неделя</b> «Дидактическая игра» (формирование познавательных действий).</p> <p><b>3 неделя</b> «Развитие предметных действий».</p> <p><b>4 неделя</b> «Развитие предметных действий» (продолжение).</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Различение предметов по форме» (кубик, шарик); «Ориентировка в пространстве» (расположение и предназначение отдельных помещений, групповая комната).</p> <p><b>2 неделя</b> «Произведение действий с предметами» (обводить форму, катать, ставить).</p> <p><b>3 неделя</b> «Различение предметов по форме, их название».</p> <p><b>4 неделя</b> «Различение предметов по количеству» (один - много).</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Различение предметов разной величины: большой - маленький».</p> <p><b>2 неделя</b> «Предметы и игрушки в нашей группе» (большие - маленькие).</p> <p><b>3 неделя</b> «Свойства предметов» (в сыром песке сделать отпечатки разных предметов, например, собственных рук и обуви).</p> <p><b>4 неделя</b> «Человек. Ориентировка в пространстве» (части собственного тела человека, голова, тело, руки, ноги).</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Круг - кружок» (большой - маленький круг, круглый мячик, шарик; кружков много - один, мячиков много - один).</p> <p><b>2 неделя</b> «Величина. Длинная дорожка - короткая дорожка».</p> <p><b>3 неделя</b> Познавательно-исследовательская деятельность. «Конструирование маленькой горки» (ровно прикладывать детали, находить сходство деталей с окружающими предметами).</p> <p><b>4 неделя</b> «Знакомые предметы: кирпичик, кубик, круг. Цвет предметов».</p>
<b>Январь</b>	<p><b>1 неделя, 2 неделя</b> - выходные праздничные дни.</p> <p><b>3 неделя</b> «Закрепление понятия «Много» (с использованием игрушек).</p> <p><b>4 неделя</b> «Создание однородной группы предметов путем добавления предмета к предмету».</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>1 неделя</b> «Игры с группами однородных игрушек одинакового вида, цвета, величины, формы, материала».</p> <p><b>2 неделя</b> «Разноцветные флажки» (желтый цвет, зеленый цвет, сравнение количества зеленых и желтых флажков).</p> <p><b>3 неделя</b> «Объединение однородных предметов (флажков) в группы по цвету» (красный, синий).</p> <p><b>4 неделя</b> «Объединение однородных предметов в группы по цвету» (закрепление).</p>
<b>Март</b>	<p><b>1 неделя</b> «Один - много - сколько» (дидактические игры).</p> <p><b>2 неделя</b> «Большой - маленький. Много - мало» (речевые конструкции).</p> <p><b>3 неделя</b> «Узкий - широкий» (сравнение).</p> <p><b>4 неделя</b> Продуктивная деятельность. Коллективная творческая работа: наклеивание на один большой лист «Длинный ручеек».</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>1 неделя</b> «Закрепление понятий: один - много».</p> <p><b>2 неделя</b> «Сравнение неравных групп предметов».</p> <p><b>3 неделя</b> «Сравнение неравных групп предметов» (повторение).</p>

	закрепление). <b>4 неделя</b> «Конструирование лесенки, состоящей из шести кубиков»
<b>Май</b>	<b>1 неделя</b> «Предметы разной величины». <b>2 неделя</b> «Цвет. Величина. Форма». <b>3 неделя</b> «Понятия: столько же, больше, меньше». <b>4 неделя</b> «Развлечение» (состоит из сценарного представления программного пройденного материала по формированию и развитию элементарных математических представлений).

**Планирование образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром с природой детей от 2 до 3 лет**

**Темы игр - занятий по ознакомлению с окружающим миром детей от 2 до 3 лет**

<b>Месяц</b>	<b>Темы занятий</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Игрушки в гости к нам пришли». <b>2 неделя</b> «Предметы ближайшего окружения». <b>3 неделя</b> «Осень» (времена года). <b>4 неделя</b> «Осенние приметы».
<b>Октябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Осеннее небо». <b>2 неделя</b> «Насекомые, птицы. Жизнь осенней природы». <b>3 неделя</b> «Семья». <b>4 неделя</b> «Предметы и игрушки вокруг нас».
<b>Ноябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Наши игрушки», целевая прогулка «Деревья на участке». <b>2 неделя</b> «Красота природы родного края». <b>3 неделя</b> «Мебель». <b>4 неделя</b> «Предметы и игрушки в нашей группе». Развлечение.
<b>Декабрь</b>	<b>1 неделя</b> «Зима». <b>2 неделя</b> «Подкормим птиц зимой». <b>3 неделя</b> «Домашние животные». <b>4 неделя</b> «Новогодние подарки».
<b>Январь</b>	<b>1 неделя, 2 неделя</b> - выходные праздничные дни. <b>3 неделя</b> «Транспорт» (знакомство с транспортными средствами, различение по внешнему виду). <b>4 неделя</b> «Красота зимнего убранства деревьев».
<b>Февраль</b>	<b>1 неделя</b> <b>Продуктивная деятельность.</b> Коллективная творческая работа: наклеивание деталей кормушки на общий лист по теме «Подкормка птиц». <b>2 неделя</b> «Животные, которые живут в лесу». <b>3 неделя</b> «Овощи на нашем столе». <b>4 неделя</b> «Наш любимый детский сад». Развлечение.
<b>Март</b>	<b>1 неделя</b> «Наш город». <b>2 неделя</b> «Петушок и его семья». <b>3 неделя</b> «Солнце». <b>4 неделя</b> «Весеннее настроение», развлечение.
<b>Апрель</b>	<b>1 неделя</b> «Весенняя природа» <b>2 неделя</b> <b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b> Наблюдение за насекомыми на прогулке, внешний вид насекомых, их поведение в природе.

	<p><b>3 неделя</b> «Свойства песка».</p> <p><b>4 неделя</b> «Свойства песка» (продолжение; мокрый песок: лепка «пирожков», «куличиков»).</p>
<b>Май</b>	<p><b>1 неделя</b> «Экологическая тропа».</p> <p><b>2 неделя</b> «Одуванчик» (характерные особенности одуванчика, его части, цвет цветка).</p> <p><b>3 неделя</b> «Ознакомление с природным явлением «Ветер».</p> <p><b>4 неделя</b> «Здравствуй, лето!» Развлечение.</p>

### 2.1.2.2. От 3 до 4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко

выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

## **2) Математические представления:**

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

## **3) Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально - положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

## **4) Природа:**

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность

наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**Планирование образовательной деятельности по познавательному развитию детей от 3 до 4 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы.**

**Тематическое планирование по познавательному развитию. Сенсорные эталоны и познавательные действия**

**Математические представления/ Сенсорные эталоны и познавательные действия  
( 9 занятий в год каждое 4-ое занятие)**

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	<p><b>1 неделя</b> «Один», «много». Количество и счет.</p> <p><b>2неделя</b> Сравнение совокупностей предметов по количеству. Закрепление понятий «один», «столько же» и «много».</p> <p><b>3неделя</b> «Столько же», «больше», «меньше».</p> <p><b>4неделя</b> «Осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание». (Сенсорные эталоны и познавательные действия)</p>
Октябрь	<p><b>1 неделя</b>«Круг. Свойства круга. Счёт до двух»</p> <p><b>2 неделя</b> «Форма наглядного изображения чисел 1 и 2». Работа с сырым песком: «две ладошки». (Совместная деятельность воспитателя с детьми)</p> <p><b>3неделя</b> «Сравнения: большой - маленький».</p> <p><b>4неделя</b> «Расширение содержания представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Знакомство с оттенками: розовый, голубой, серый.Закрепление слов, обозначающих цвет. ( Сенсорные эталоны и познавательные действия)</p>
Ноябрь	<p><b>1 неделя</b>«Разные фигуры».</p> <p>Математическое развлечение. «Длинный - короткий. Длиннее - короче». (Совместная деятельность воспитателя с детьми)</p> <p><b>2 неделя</b> «Понятия «шире» - «уже». «на», «над», «под». Счёт до трёх».</p> <p><b>3неделя</b> Пространственные отношения «справа», «слева», «больше», «меньше».</p> <p><b>4неделя</b> «Тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету».</p> <p>«Чему мы научились». Математическое развлечение. Содержание развлечения состоит из пройденных программных игр и заданий. (Совместная деятельность воспитателя с детьми) ( Сенсорные эталоны и познавательные действия)</p>
Декабрь	<p><b>1 неделя</b> «Цифра 3. Счёт до трёх». Пересчет».</p> <p><b>2 неделя</b> «Понятия «выше», «ниже». Сравнение предметов по высоте.</p>

	<p><b>3 неделя</b> «Сравнение двух предметов по ширине». Повторение, закрепление</p> <p><b>4 неделя</b> «Освоение практических познавательных действий экспериментального характера» (тонет - не тонет, бьется - не бьется и др.). ( <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>)</p>
<b>Январь</b>	<p><b>1 неделя, 2 неделя</b> - выходные праздничные дни.</p> <p><b>3 неделя</b> Геометрические фигуры «Круг, квадрат, треугольник» «Математические игры». Неделя игры. (Совместная деятельность воспитателя с детьми)</p> <p><b>4 неделя</b> «Обобщенные способы исследования объектов окружающей жизни». ( <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>)</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>1 неделя</b> «Круги (кольца) Луллия». Количество, счет. Цвет (индивидуальные закрепления, повторения).</p> <p><b>2 неделя</b> «Счет до четырех. Число - 4. Цифра - 4»</p> <p><b>2 неделя</b> «Количественный счет» Игры с палочками Х. Кюизенера.</p> <p><b>4 неделя</b> «Схемы и планы: построение конструкции по чертежу».</p>
<b>Март</b>	<p><b>1 неделя</b> Пространственные отношения «вверху», «внизу».</p> <p><b>2 неделя</b> «Куб. Свойства куба». «Снаружи» «Внутри» Объяснение понятий. Счет до 4, закрепление, повторение.</p> <p><b>3 неделя</b> Игровые математические задания, упражнения, освоенные за месяц</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность. «Открытка для мамы» (работа с бумагой), «Мебель», «Конструирование по замыслу». (Совместная деятельность воспитателя с детьми)</p> <p><b>4 неделя</b> «Выполнение последовательности действий по заданной схеме» ( <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>)</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>1 неделя</b> «Число и цифра 5» Счет до пяти.</p> <p><b>2 неделя</b> Счет до пяти. Закрепление, повторение.</p> <p><b>3 неделя</b> Понятия «вперед», «сзади».</p> <p><b>4 неделя</b> «Рисование простейших схем и планов». ( <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>)</p> <p>Игровые математические задания, упражнения, освоенные за месяц. (Совместная деятельность воспитателя с детьми)</p>
<b>Май</b>	<p><b>1 неделя</b> Закрепление полученных навыков. ( <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>)</p> <p>Педагогическая диагностика (мониторинг) по освоению детьми программных тем раздела «Количество и счет». (Совместная деятельность воспитателя с детьми)</p> <p><b>2 неделя</b> Педагогическая диагностика (мониторинг) по освоению детьми программных тем раздела «Величина». «Геометрические фигуры».</p> <p><b>3 неделя</b> Педагогическая диагностика (мониторинг) по освоению детьми программных тем раздела «Ориентировка в пространстве».</p> <p><b>4 неделя</b> Педагогическая диагностика (мониторинг) по освоению детьми программных тем раздела «Ориентировка во времени».</p>

**Тематическое планирование по познавательному развитию детей 3 - 4 лет**  
**Ознакомление с окружающим миром**

<b>Месяц</b>	<b>Темы занятий</b>
<b>Сентябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Что нам осень подарила?».</p> <p><b>2 неделя</b> «Наши наблюдения».</p> <p><b>3 неделя</b> «Овощи».</p> <p><b>4 неделя</b> «Культура поведения».</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Труд в природе».</p> <p><b>2 неделя</b> «Предметы и игрушки вокруг нас».</p> <p><b>3 неделя</b> «Наша безопасность».</p> <p><b>4 неделя</b> «Домашние животные и их детеныши».</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Моя мама».</p> <p><b>2 неделя</b> «Мой папа».</p> <p><b>3 неделя</b> «Наблюдения и опыты».</p> <p><b>4 неделя</b> «Как звери готовятся к зиме».</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>1 неделя</b> Промежуточная педагогическая диагностика по освоению тем раздела «Предметное окружение».</p> <p><b>2 неделя</b> Промежуточная педагогическая диагностика по освоению тем раздела «Природное окружение».</p> <p><b>3 неделя</b> Промежуточная педагогическая диагностика по освоению тем раздела «Экологическое воспитание».</p> <p><b>4 неделя</b> Промежуточная педагогическая диагностика по освоению тем раздела «Социальное окружение».</p>
<b>Январь</b>	<p><b>1 неделя, 2 неделя</b> - выходные праздничные дни.</p> <p><b>3 неделя</b> «Зима».</p> <p><b>4 неделя</b> «День и ночь». Части суток.</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>1 неделя</b> «Поздравление папам». День защитника Отечества.</p> <p><b>2 неделя</b> «Транспорт: наземный, воздушный, морской».</p> <p><b>3 неделя</b> «Зимние наблюдения».</p> <p><b>4 неделя</b> Спортивное развлечение «Зимние радости».</p>
<b>Март</b>	<p><b>1 неделя</b> «Мамин праздник».</p> <p><b>2 неделя</b> «Разные профессии. Повар».</p> <p><b>3 неделя</b> «Бытовые приборы для уборки квартиры».</p> <p><b>4 неделя</b> «Весенняя природа».</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>1 неделя</b> «Бабушки и дедушки».</p> <p><b>2 неделя</b> «День космонавтики».</p> <p><b>3 неделя</b> «Мебель».</p> <p><b>4 неделя</b> «Комнатные растения».</p>
<b>Май</b>	<p><b>1 неделя</b> «Мир природы. Птицы».</p> <p><b>2 неделя</b> «9 мая - День Победы».</p> <p><b>3 неделя</b> Игры на свежем воздухе. «Весенние старты».</p> <p><b>4 неделя</b> Педагогическая диагностика (мониторинг эффективности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с предметным окружением;</li> <li>- ознакомление с социальным миром;</li> <li>- ознакомление с миром природы.</li> </ul>



### **2.1.2.3. От 4 до 5 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает

освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### **3) Окружающий мир:**

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### **4) Природа:**

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными

растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

**Планирование образовательной деятельности по познавательному развитию детей от 4 до 5 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы Тематическое планирование по познавательному развитию Математическое развитие /Сенсорные эталоны и познавательные действия ( 9 занятий в год каждое 4-ое занятие)**

Месяц	Темы занятий
<b>Сентябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Сравнение двух равных групп предметов».</p> <p><b>2 неделя</b> «Сравнение двух неравных групп предметов».</p> <p><b>3 неделя</b> «Геометрические фигуры».</p> <p><b>4 неделя</b> «Обследование предметов и игрушек» (различение по цвету: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). ( <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>)</p> <p>«Игры с кубиками» («Найди пару», «Разноцветная дорожка» (из 5 кубиков), «Посчитай»).</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> Игры с кубиками» («Найди пару», «Разноцветная дорожка» (из 5 кубиков), «Посчитай»).</p> <p>«Сравнение групп предметов разных по форме».</p> <p><b>2 неделя</b>«Число 3. Счет до 3». (Образованием числа 3 на основе сравнения двух совокупностей).</p> <p><b>3 неделя</b>«Три гномика» (повторение закрепление). Порядковый счет.</p> <p><b>4 неделя</b>«Оттенки разных цветов» (розовый, голубой, серый). ( <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>)</p> <p>«Новые цвета и оттенки: коричневый, оранжевый, светло-зеленый».</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Занимательные математические игры» Итоговое занятие по пройденному материалу. «Образование числа 4».</p> <p><b>2 неделя</b>«Мастерская форм» (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).</p> <p><b>3 неделя</b> «Образование числа 5».</p> <p><b>4 неделя.</b> «Формы окружающих предметов» (круг, квадрат). ( <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>)</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Временные понятия: сутки»</p> <p><b>2 неделя</b> «Повторяем», математическая игра «Угадай и повтори».</p> <p>Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделу «Количество, счет» (игровые математические задания).</p> <p>Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделу «Величина» (игровые математические задания).</p> <p><b>3 неделя</b>«Обучение счету предметов до 5 на основе сравнения. Величина. Форма». Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделу «Форма» (игровые математические задания).</p> <p><b>4 неделя</b> «Формы окружающих предметов» (овал, прямоугольник, треугольник). ( <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>)</p> <p>Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделам «Ориентировка в пространстве»,«Ориентировка во времени» (дидактические задания).</p>
<b>Январь</b>	<b>1 неделя, 2 неделя</b> - выходные праздничные дни.

	<p><b>3 неделя</b> «Счет предметов. Ориентировка в пространстве».</p> <p><b>4 неделя</b> «Сравнение предметов по двум признакам». ( <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>)</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>1 неделя</b> «Счет предметов до 5. Форма предметов».</p> <p><b>2 неделя</b> «Группы предметов. Счет».</p> <p><b>3 неделя</b> «Временные отношения» («сначала», «потом», «раньше», «позже»).</p> <p><b>4 неделя</b> «Сравнение предметов по трем признакам». ( <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>)</p>
<b>Март</b>	<p><b>1 неделя</b> Различение количественного и порядкового счета. Выполнение игровых заданий.</p> <p><b>2 неделя</b> «Числовой ряд»</p> <p><b>3 неделя</b> Геометрические фигуры: шар, цилиндр».</p> <p><b>4 неделя</b> «Классификация предметов по признакам». ( <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>)</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>1 неделя</b> «Соотношение формы предметов с геометрическими фигурами». «Математическое развлечение».</p> <p><b>2 неделя</b> Ориентировка во времени. Значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p> <p><b>3 неделя</b> «Пространственные направления» (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз).</p> <p><b>4 неделя</b> «Группирование предметов по признакам». ( <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>) Дидактические игры.</p>
<b>Май</b>	<p><b>1 неделя</b> Освоение содержания настольно - печатных игр.</p> <p><b>2 неделя</b> «Шахматы», «Шашки».</p> <p><b>3 неделя</b> Закрепление полученных навыков. Итоговая педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделам программы.</p> <p><b>4 неделя</b> Математическая викторина.</p>

**Темы занятий по познавательному развитию детей от 4 лет до 5 лет**  
**Ознакомление с окружающим миром**

<b>Месяц</b>	<b>Темы занятий</b>
<b>Сентябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Золотая осень».</p> <p><b>2 неделя</b> «Детский сад».</p> <p><b>3 неделя</b> «Во саду ли, в огороде».</p> <p><b>4 неделя</b> «Кто живет в аквариуме?».</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Люблю березку русскую».</p> <p><b>2 неделя</b> «Осенняя погода».</p> <p><b>3 неделя</b> «Комнатные растения».</p> <p><b>4 неделя</b> «Беседа о насекомых. Труд в природе».</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Наблюдаем природные изменения».</p> <p><b>2 неделя</b> «Наблюдаем природные изменения»(продолжение).</p> <p><b>3 неделя</b> «Как зимуют дикие звери».</p> <p><b>4 неделя</b> «До свидания, осень». Развлечение.</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Профессия - врач».</p> <p><b>2 неделя</b> «Здравствуй, зимушка-зима!».</p>

	<p><b>3 неделя</b> «Птицы».</p> <p><b>4 неделя</b> Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе и окружающем мире. Выполнение заданий по пройденному материалу по темам: «Живая природа», «Неживая природа», «Растения», «Птицы», «Животные», «Человек».</p>
<b>Январь</b>	<p><b>1 неделя, 2 неделя</b> - выходные праздничные дни.</p> <p><b>3 неделя</b> «Природный мир».</p> <p><b>4 неделя</b> «Особенности времени года - зима».</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>1 неделя</b> «Зимние наблюдения».</p> <p><b>2 неделя</b> Праздники в нашей стране. 23 февраля.</p> <p><b>3 неделя</b> «Труд в природе».</p> <p><b>4 неделя</b> «Домашние животные».</p>
<b>Март</b>	<p><b>1 неделя</b> «Моя мама».</p> <p><b>2 неделя</b> «Весна».</p> <p><b>3 неделя</b> «Наблюдения за птицами».</p> <p><b>4 неделя</b> «Весенняя ярмарка» Семейно-групповой развлекательный проект.</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>1 неделя</b> «Апрельские наблюдения».</p> <p><b>2 неделя</b> «Пробуждение растений».</p> <p><b>3 неделя</b> «Весенний ветер».</p> <p><b>4 неделя</b> «Первоцветы».</p>
<b>Май</b>	<p><b>1 неделя</b> «Жизнь растений и животных в среде обитания».</p> <p><b>2 неделя</b> «9 мая - День Победы».</p> <p><b>3 неделя</b> «Человек и окружающий мир».</p> <p><b>4 неделя</b> Педагогическая диагностика (мониторинг эффективности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с предметным окружением;</li> <li>- ознакомление с социальным окружением;</li> <li>- ознакомление с миром природы.</li> </ul>

#### 2.1.2.4. От 5 до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего

окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### **2) Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах

пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### **4) Природа:**

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**Планирование образовательной деятельности по познавательному развитию детей от 5 до 6 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы**

## Тематическое планирование по познавательному развитию

### Темы занятий по познавательному развитию детей 5 до 6 лет

#### Математические представления/ Сенсорные эталоны и познавательные действия ( 9 занятий в год каждое 4-ое занятие)

Месяц	Темы занятий
<b>Сентябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Повторяем», математическая «Угадайка».</p> <p><b>2 неделя</b> «Обучение счету предметов до 10 на основе сравнения».</p> <p><b>3 неделя</b> «Больше - меньше», «Четырехугольник».</p> <p><b>4 неделя</b> Теплые и холодные цветовые оттенки». «Знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)» (сенсорные эталоны)</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Форма предметов»</p> <p><b>2 неделя</b> «Создание множества (группы предметов) из разных по качеству элементов».</p> <p><b>3 неделя</b> «Сравнение разных частей множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному» «Цифры от 0 до 9».</p> <p><b>4 неделя</b> «Освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части». ( Сенсорные эталоны и познавательные действия)</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Порядковые числительные в названии каждого дня недели»<b>1 неделя</b>«Отношения рядом стоящих чисел» (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1). «Рассматривание и классификация предметов и геометрических фигур».</p> <p><b>2 неделя</b> «Геометрическую зоркость» (анализ и сравнение предметов по форме, нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой и разной формы).</p> <p><b>3 неделя</b> «Ориентировка в пространстве». (вверху - внизу, спереди - сзади, слева - справа, между, рядом, около).</p> <p><b>4 неделя</b> «Плоские геометрические фигуры» ( Сенсорные эталоны и познавательные действия) «Использование и закрепление, повторение понятий «начала», «потом», «раньше».( в совместной деятельности воспитателя с детьми)</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>1 неделя</b> Использование и закрепление, повторение понятий «начала», «потом», «раньше».</p> <p>Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделу «Количество, счет»</p>



	<p>(игровые математические задания).( в совместной деятельности воспитателя с детьми)</p> <p><b>2 неделя</b> «Порядковый счет до 6». «Порядковый счет до 7». Решение задач в стихах. Упражнение в порядковом счете в пределах числа 6,7. Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделу «Величина» (игровые математические задания). ( в совместной деятельности воспитателя с детьми)</p> <p><b>3 неделя</b> «Порядковый счет до 8». «Порядковый счет до 9». Решение задач в стихах. Упражнение в порядковом счете в пределах числа 8,9. Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделу «Форма» (игровые математические задания). ( в совместной деятельности воспитателя с детьми)</p> <p><b>4 неделя</b> «Сравнение предметов по трём признакам». (сенсорные эталоны) Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделам «Ориентировка в пространстве»,«Ориентировка во времени» (дидактические задания). ( в совместной деятельности воспитателя с детьми)</p>
<b>Январь</b>	<p><b>1 неделя, 2 неделя</b> - выходные праздничные дни. <b>3 неделя</b> «Сравнение предметов по величине и цвету». «Порядковый счет до 10». <b>4неделя</b> «Сравнение предметов по трём - пяти признакам». (сенсорные эталоны)</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>1 неделя</b> Соотношение цифры, числа, количества» <b>2 неделя</b> «Деление предмета на части» (лист бумаги разделить на несколько равных частей: на две, четыре). <b>3 неделя</b> «Перечисление дней недели. Недельный календарь». «Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине». <b>3 неделя</b> «Классификация предметов по признакам». ( Сенсорные эталоны и познавательные действия)</p>
<b>Март</b>	<p><b>1 неделя</b> Понятие «мерка». Условные мерки, равные одному из сравниваемых предметов». <b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b> «Измерение объема воды в емкости с помощью мерки -</p>

	<p>стаканчика, длины и ширины кирпичиков, используя условную мерку - палочку».(в совместной деятельности воспитателя с детьми)</p> <p><b>2 неделя</b> Исследование деталей «Лего». Определение цвета, величины, формы. <b>Составление «Лего» - словаря.</b></p> <p><b>3 неделя</b> «Уравнивание групп предметов разными способами. Прибавление и убавление предметов».</p> <p><b>4 неделя</b> Группировка предметов на основе зрительной оценки (сенсорные эталоны)</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>1 неделя</b> «Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник».</p> <p><b>2 неделя</b> «Геометрические фигуры: круг и овал».</p> <p><b>3 неделя</b> «Классификация геометрических фигур по цвету, форме, величине»</p> <p><b>4 неделя.</b> «Использование цифровых средств познания окружающего мира, правила их безопасного применения».</p> <p>( Сенсорные эталоны и познавательные действия)</p>
<b>Май</b>	<p><b>1 неделя</b> «Использование цифровых средств познания окружающего мира, правила их безопасного применения».</p> <p><b>2 неделя</b> «Ориентировка на листе бумаги». Практические действия по расположению геометрических фигур (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу). Повторение названий частей суток, времен года. Рассматривание схем «Круглые сутки», «Круглый год». ( в совместной деятельности воспитателя с детьми)</p> <p><b>3 неделя</b> «Совместное игровое творчество». ( Сенсорные эталоны и познавательные действия) Итоговая педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделам программы. ( в совместной деятельности воспитателя с детьми)</p> <p><b>4 неделя</b> «Математическая викторина».</p>

**Темы занятий по познавательному развитию детей 5 до 6 лет**  
**Ознакомление с окружающим миром**

<b>Месяц</b>	<b>Темы занятий</b>
<b>Сентябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «В мире людей. Моя семья».</p> <p><b>2 неделя</b> «Признаки осени».</p> <p><b>3 неделя</b> «Во саду ли, в огороде» (овощи и фрукты).</p>

	<b>4 неделя</b> «Семейные традиции, хозяйство семьи». «Моя родословная».
<b>Октябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Русская народная культура». «Дымковская роспись». <b>2 неделя</b> «Хлеб в жизни человека». <b>3 неделя</b> «Дом, в котором я живу». <b>4 неделя</b> «Деревья и кустарники нашего двора».
<b>Ноябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Животные в природе и дома». <b>2 неделя</b> «Наша одежда». <b>3 неделя</b> «История и достопримечательности моего села». <b>4 неделя</b> «Куда улетают птицы». «Природа России».
<b>Декабрь</b>	<b>1 неделя</b> «Виды транспорта». <b>2 неделя</b> «Профессии людей». <b>3 неделя</b> «Новый год у ворот». <b>4 неделя</b> Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию кругозора и познавательно - исследовательской деятельности в природе и окружающем мире. Выполнение заданий по пройденному материалу по темам: «Живая природа», «Неживая природа», «Растения», «Птицы», «Животные», «Человек».
<b>Январь</b>	<b>1 неделя, 2 неделя</b> - выходные праздничные дни. <b>3 неделя</b> «Животный мир нашего края». <b>4 неделя</b> «История вещей».
<b>Февраль</b>	<b>1 неделя</b> «Вода в жизни человека». <b>2 неделя</b> Праздники в нашей стране. 23 февраля. <b>3 неделя</b> «Мой детский сад. Мои друзья». <b>4 неделя</b> «Моё село - моя малая Родина».
<b>Март</b>	<b>1 неделя</b> Праздник «Сегодня мамин день». <b>2 неделя</b> «Изменения в природе. Приметы весны». <b>3 неделя</b> «Наши пернатые друзья». <b>4 неделя</b> «Москва - столица России».
<b>Апрель</b>	<b>1 неделя</b> «Апрельские наблюдения». <b>2 неделя</b> «Творческие профессии». <b>3 неделя</b> «Народы мира» (путешествие по земному шару). <b>4 неделя</b> «Культурно-исторические особенностями и традиции народов России».
<b>Май</b>	<b>1 неделя</b> «Труд в жизни человека, его значение». <b>2 неделя</b> «9 мая - День Победы». <b>3 неделя</b> «Человек - часть природы». <b>4 неделя</b> Педагогическая диагностика: - ознакомление с предметным окружением; - ознакомление с социальным окружением;

### 2.1.2.5. От 6 до 7 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**Содержание** образовательной деятельности:

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов

осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

## 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

## 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии

стран и народов мира на ней.

#### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

### **Планирование образовательной деятельности по познавательному развитию детей от 6 до 7 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы**

#### **Темы занятий по познавательному развитию детей от 6 до 7 лет**

#### **Математические представления/ Сенсорные эталоны и познавательные действия)**

<b>Месяц</b>	<b>Темы занятий</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Сложение. Общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое». <b>2 неделя</b> «Вычитание. Представление о действии вычитания». <b>3 неделя</b> «Образование двух чисел». <b>4 неделя</b> «Способы познания свойств и отношений между предметами». ( сенсорные эталоны)
<b>Октябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Количество». «Время» (1 минута, 10 минут, 1 час).

	<p><b>2 неделя</b> «Количество. Счет. Геометрические фигуры».</p> <p><b>3 неделя</b> «Количество. Счет. Геометрические фигуры» (продолжение).</p> <p><b>4 неделя</b> «Сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов». ( сенсорные эталоны) «Математическая викторина».( в совместной деятельности воспитателя с детьми)</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Установление соответствия между количеством предметов и цифрой».</p> <p><b>2 неделя</b> «Количественный состав чисел 6 и 7. Измерение предметов».</p> <p><b>3 неделя</b> «Количественный состав чисел 8 и 9. Творческое конструирование».</p> <p><b>4 неделя</b> «Способы обследования предметов» (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу).</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Количественный состав числа 10».</p> <p>Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделу «Количество, счет» (игровые математические задания).</p> <p><b>2 неделя</b> «Ориентировка во времени». «Время» (1 минута, 10 минут, 1 час закрепление, повторение).</p> <p>Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделу «Величина» (игровые математические задания).</p> <p><b>3 неделя</b> «Закономерности построения числового ряда». «Сложные речевые предложения, обозначающие пространственно- временные отношения».</p> <p>Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделу «Форма» (игровые математические задания).</p> <p><b>4 неделя</b> «Способы обследования предметов» (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу). ( Сенсорные эталоны и познавательные действия)</p> <p>Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделам «Ориентировка в пространстве», «Ориентировка во времени» (дидактические задания).</p>
<b>Январь</b>	<p><b>1 неделя, 2 неделя</b> - выходные праздничные дни.</p> <p><b>3 неделя</b> «Знаки «&gt;», «&lt;» и отношение «=» Равенство - неравенство»</p> <p><b>4 неделя</b> «Классификация предметов по общим качествам» (форме, величине, строению, цвету).</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>1 неделя</b> «Составление арифметических задач».</p> <p><b>2 неделя</b> «Решение арифметических задач».</p>

	<p><b>3 неделя</b> «Арифметические действия».</p> <p><b>4 неделя</b> «Развитие познавательных действий: самостоятельное установление связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств». ( Сенсорные эталоны и познавательные действия)</p>
<b>Март</b>	<p><b>1 неделя</b> «Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц».</p> <p><b>2 неделя</b> «Измерение с помощью условной мерки». «Измерения. Сыпучие вещества. Определение объема с помощью условной мерки».</p> <p><b>3 неделя</b> «Измерение предметов разными мерками».</p> <p><b>4 неделя</b> ( Сенсорные эталоны и познавательные действия)</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>1 неделя</b> «Измерение жидкости с помощью составной мерки. Сравнение предметов: тяжелее - легче».</p> <p><b>2 неделя</b> «Решение задач на сложение и вычитание».</p> <p><b>3 неделя</b> «Многоугольник».</p> <p><b>4 неделя</b> «Оптимальные способы получения информации» «Ориентировка в пространстве». ( Сенсорные эталоны и познавательные действия)</p>
<b>Май</b>	<p><b>1 неделя</b> Ориентировка на листе бумаги.</p> <p><b>2 неделя</b> Нахождение точки, строчки, столбца по описанию их места. «Ориентировка в пространстве с помощью условных обозначений».</p> <p><b>3 неделя</b> «Временные отношения». «Часы и время». Конструирование, тема: «Часы и стрелки».</p> <p><b>4 неделя</b> «Самооценка результатов деятельности» ( Сенсорные эталоны и познавательные действия)</p> <p>Итоговая педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделам программы.( в совместной деятельности воспитателя с детьми)</p> <p>«Математическая викторина».( в совместной деятельности воспитателя с детьми).</p>

### Темы занятий по познавательному развитию детей 6 - 7 лет

#### Ознакомление с окружающим миром

Месяц	Темы занятий
<b>Сентябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «День знаний».</p> <p><b>2 неделя</b> «Опасные ситуации».</p> <p><b>3 неделя</b> «Моя семья».</p> <p><b>4 неделя</b> «Права и обязанности дошкольников».</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Экскурсия в школу».</p> <p><b>2 неделя</b> «Транспорт».</p> <p><b>3 неделя</b> «Выставка изделий из кожи» (старинные и современные предметы рукотворного труда).</p> <p><b>4 неделя</b> «Экскурсия на кухню детского сада».</p>



<b>Ноябрь</b>	1 неделя «Планета Земля». 2 неделя «Деревья», «Ферма». 3 неделя «Библиотека». 4 неделя «Моя страна».
<b>Декабрь</b>	1 неделя «Воздушный транспорт». 2 неделя «Наземный транспорт». 3 неделя «Новогодняя елка». 4 неделя Промежуточная педагогическая диагностика по развитию кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе и окружающем мире.
<b>Январь</b>	1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни 3 неделя «Водный транспорт». 4 неделя «Дорожные знаки».
<b>Февраль</b>	1 неделя «Информационные технологии. Компьютер». 2 неделя «Армия нашей страны». 3 неделя «Народные промыслы. Хохлома». 4 неделя «Комнатные растения».
<b>Март</b>	1 неделя «Весна идет. Мамин день 8 Марта». 2 неделя «Дымковская игрушка». 3 неделя «Масленица». 4 неделя «Книжная выставка».
<b>Апрель</b>	1 неделя «Гжель». 2 неделя «День космонавтики». 3 неделя «Планета Земля». 4 неделя «Природа России».
<b>Май</b>	1 неделя «9 мая - День Победы!». 2 неделя «Наше телевидение». 3 неделя «Здравствуй, школа!». 4 неделя Педагогическая диагностика. Выполнение игровых диагностических заданий по освоению программного материала.

### Темы занятий по познавательному развитию детей от 6 до 7 лет

#### Ознакомление с окружающим миром

Месяц	Темы занятий
<b>Сентябрь</b>	1 неделя «День знаний». 2 неделя «Опасные ситуации». 3 неделя «Моя семья». 4 неделя «Права и обязанности дошкольников».
<b>Октябрь</b>	1 неделя «Экскурсия в школу». 2 неделя «Транспорт». 3 неделя «Выставка изделий из кожи» (старинные и современные предметы)

	рукотворного труда). 4 неделя «Экскурсия на кухню детского сада».
<b>Ноябрь</b>	1 неделя «Планета Земля». 2 неделя «Деревья», «Ферма». 3 неделя «Библиотека». 4 неделя «Моя страна».
<b>Декабрь</b>	1 неделя «Воздушный транспорт». 2 неделя «Наземный транспорт». 3 неделя «Новогодняя елка». 4 неделя Промежуточная педагогическая диагностика по развитию кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе и окружающем мире.
<b>Январь</b>	1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни 3 неделя «Водный транспорт». 4 неделя «Дорожные знаки».
<b>Февраль</b>	1 неделя «Информационные технологии. Компьютер». 2 неделя «Армия нашей страны». 3 неделя «Народные промыслы. Хохлома». 4 неделя «Комнатные растения».
<b>Март</b>	1 неделя «Весна идет. Мамин день 8 Марта». 2 неделя «Дымковская игрушка». 3 неделя «Масленица». 4 неделя «Книжная выставка».
<b>Апрель</b>	1 неделя «Гжель». 2 неделя «День космонавтики». 3 неделя «Планета Земля». 4 неделя «Природа России».
<b>Май</b>	1 неделя «9 мая - День Победы!». 2 неделя «Наше телевидение». 3 неделя «Здравствуй, школа!». 4 неделя Педагогическая диагностика. Выполнение игровых диагностических заданий по освоению программного материала.

**2.1.2.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо

от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
О.В. Дыбина	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» 2-3лет	Москва, Мозайка-Синтез	2021г.
О.В. Дыбина	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» 3-4лет	Москва, Мозайка-Синтез	2021г.
О.В. Дыбина	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» 4-5лет	Москва, Мозайка-Синтез	2021г.
О.В. Дыбина	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» 5-6лет	Москва, Мозайка-Синтез	2021г.
О.В. Дыбина	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подготовительная к школе группа 6-7лет	Москва, Мозайка-Синтез	2021г.
Николаева С.Н.	«Юнный эколог» парциальная программа экологического воспитания (3-7лет).	Москва, Мозайка-Синтез,	2022г.
Николаева С.Н.	«Экологическое воспитание» Младшая группа 3-4 года.	Москва, Мозайка-Синтез,	2022г.
Николаева С.Н.	«Экологическое воспитание» 4-5 лет	Москва, Мозайка-Синтез,	2022г.

Николаева С.Н	«Экологическое воспитание» 5-6лет	Москва, Мозайка-Синтез,	2022г.
Николаева С.Н	«Экологическое воспитание» 6-7лет.	Москва, Мозайка-Синтез,	2022г.
И А . Позина. В.А. Помораева	«Формирование элементарных математических представлений». 2-3 лет	Москва, Мозайка- Синтез	2022г.
И А . Позина. В.А. Помораева	«Формирование элементарных математических представлений». 3-4года	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.
И А . Позина. В.А. Помораева	«Формирование элементарных математических представлений». 4-5лет	Москва, Мозайка-Синтез	2023г.
И А . Позина. В.А. Помораева	«Формирование элементарных математических представлений». 5-6лет	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.
И А . Позина. В.А. Помораева	«Формирование элементарных математических представлений». 6-7лет	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.
И.А Помораева В.А. Позина	Занятия по формированию элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа	Москва, Мозайка-Синтез	2014г.

### 2.1.3. Речевое развитие

#### 2.1.3.1. От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;

рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

**5) Интерес к художественной литературе:**

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Формирование словаря:**

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

**2) Звуковая культура речи:**

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

**3) Грамматический строй речи:**

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-

ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех - четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**Планирование образовательной деятельности по речевому развитию детей от 2 до 3 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы**

**Тематическое планирование по речевому развитию**

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	<p><b>1 неделя</b> «Существительные, обозначающие названия игрушек». Чтение художественной литературы. А. Барто «Мишка».</p> <p><b>2 неделя</b> «Отчетливое произношение гласных и согласных звуков». Чтение художественной литературы. «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова, русская народная сказка).</p> <p><b>3 неделя</b> «Нахождение предметов в группе по словесному указанию воспитателя». Чтение художественной литературы. «Курочка-ряба» русская народная сказка.</p> <p><b>4 неделя</b> «В гости к сказке». Художественно-литературное развлечение.</p>
Октябрь	<p><b>1 неделя</b> «Обращение. Что? Где? Какие?». Чтение художественной литературы. «Три веселых братца», немецкая народная сказка.</p> <p><b>2 неделя</b> «Продолжаем отвечать на вопросы: кто? что?», дидактические упражнения. Чтение художественной литературы. «Репка» русская народная сказка. Рассматривание иллюстраций к прочитанной сказке.</p> <p><b>3 неделя</b> «Отчетливое произношение звуков [а], [и]». «Глаголы, обозначающие трудовые действия». Чтение художественной литературы. Инсценировка сказки «Репка» с использованием шапочек-масок.</p> <p><b>4 неделя</b> Развлечение. Кукольный театр. «Ладушки в гостях у бабушки».</p>

<b>Ноябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Звуковая культура речи. Игры и упражнения на закрепление правильного произнесения звука [у] (изолированно и в звукосочетаниях)».</p> <p>Чтение художественной литературы. Л. Н. Толстой «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Маши конь».</p> <p><b>2 неделя</b> «Звукосочетания».</p> <p>Чтение художественной литературы «Наши уточки с утра...», потешка. Инсценировка «Наши уточки с утра...»</p> <p><b>3 неделя</b> «Составление рассказа по картинке».</p> <p>Чтение художественной литературы. А. Барто «Кто как кричит?».</p> <p><b>4 неделя</b> Тематическое развлечение (итог) «Мои любимые игрушки». Развлечение состоит из знакомых стихов, песен, потешек.</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг)</b> развития речи детей раннего возраста по освоению программного раздела «Речевое развитие, художественная литература»</p> <p><b>Примерный алгоритм педагогических действий</b></p> <p><b>1 неделя</b> Речевые игры-задания по разделу «Формирование словаря».</p> <p>Речевые игры-задания по разделу «Звуковая культура речи».</p> <p><b>2 неделя</b> Речевые игры-задания по разделу «Грамматический строй речи».</p> <p><b>3 неделя</b> Речевые игры-задания по разделу «Связная речь».</p> <p><b>4 неделя</b> Анализ результатов промежуточной педагогической диагностики по освоению программы.</p>
<b>Январь</b>	<p><b>1 неделя, 2 неделя</b> - выходные праздничные дни.</p> <p><b>3 неделя</b> «Произношение звуков. Артикуляционные речевые упражнения».</p> <p>Чтение художественной литературы. Л. Н. Толстой «Три медведя».</p> <p><b>4 неделя</b> «Произношение звуков. Артикуляционные речевые упражнения» (продолжение).</p> <p>Чтение художественной литературы. «Народная потешка».</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>1 неделя</b> «Речевые упражнения на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата».</p> <p>Чтение художественной литературы. «Теремок» в обр. М. Булатова.</p> <p><b>2 неделя</b> «Связная речь. «Чей? Чья? Чьё?»».</p> <p>Чтение художественной литературы. С. Капутикян «Маша обедает». Рассмотрение иллюстраций к стихотворению.</p> <p><b>3 неделя</b> «Связная речь: проговаривание коротких фраз из сказки».</p> <p>Чтение художественной литературы. А. Барто «Грузовик».</p> <p><b>4 неделя</b> Развлечение. «Стихи и песенки».</p>

<b>Март</b>	<p><b>1 неделя</b> «Проговаривание звукосочетания «эй». Речевые игры. Чтение художественной литературы. Чтение рассказа К. Ушинского «Гуси» (без наглядного сопровождения).</p> <p><b>2 неделя Речевые повторения.</b>«Скажи, как я» (громко, тихо, шепотом). Чтение художественной литературы. «Маша и медведь» (обработка М. Булатова) русская народная сказка.</p> <p><b>3 неделя</b> «Образные выражения» (повторение за воспитателем). Чтение художественной литературы. Г. Сапгир «Кошка».</p> <p><b>4 неделя</b> «Существительные, обозначающие названия одежды». Чтение художественной литературы. Чтение глав из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>1 неделя</b> «Звукоподражания. Речевые конструкции». Чтение художественной литературы. Сказка Д. Биссета «Га - га - га».</p> <p><b>2 неделя</b> «Звукоподражания. Кто как кричит?». Чтение художественной литературы. А. Пушкин «Ветер по морю гуляет».</p> <p><b>3 неделя</b> «Прилагательные, обозначающие цвет, величину». Чтение художественной литературы. В. Бианки «Лис и мышонок».</p> <p><b>4 неделя</b> «Пересказ содержания простых сюжетных картинок». Чтение художественной литературы. В. Сутеев «Кто сказал мяу?».</p>
<b>Май</b>	<p><b>1 неделя</b> «Сочиняем сказку», придумываем счастливый конец. Чтение художественной литературы. М. Лермонтов «Спи младенец...».</p> <p><b>2 неделя</b> «Наречия» (далеко, близко, высоко, тихо, холодно, жарко). Чтение художественной литературы. С. Маршак «Сказка о глупом мышонке».</p> <p><b>3 неделя</b> «Рассказы об игрушках без наглядного сопровождения». Чтение художественной литературы. Н. Павлова «Земляничка».</p> <p><b>4 неделя</b> <b>Итоговая педагогическая диагностика по речевому развитию детей 2 - 3 лет.</b></p>

### 2.1.3.2. От 3 до 4 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.



## 2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

## 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

## 4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

## 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

### Планирование образовательной деятельности по речевому развитию

#### детей от 3 до 4 лет, обеспечивающий реализацию содержания Федеральной программы Тематическое планирование по речевому развитию

Месяц	Темы занятий
<b>Сентябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> Педагогическая диагностика.</p> <p><b>2 неделя</b> Педагогическая диагностика.</p> <p><b>3 неделя</b> Рассматривание сюжетной картинки «В лесу». Протяжное произношение звуков «А», «У».</p> <p>Чтение художественной литературы. А. Плещеев «Осень наступила».</p> <p><b>4 неделя</b> «Наши имена».</p> <p>Чтение художественной литературы. «Колобок» русская народная сказка.</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> Проговаривание коротких слов со звуком «о». Четкое произношение звука.</p> <p>Чтение художественной литературы. «Осень» К. Бальмонт.</p> <p><b>2 неделя</b> «Повторение гласных звуков».</p> <p>Чтение художественной литературы. «Петушок с семьёй» К. Ушинский.</p> <p><b>3 неделя</b> Звук «и» Проговаривание слов со звуком «и».</p> <p>Рассматривание картинок птиц, животных (индюк, иволга).</p> <p>Чтение художественной литературы. «Зайчик» А. Блок.</p> <p><b>4 неделя</b> «Имена существительные, обозначающие детенышей животных».</p> <p>Чтение художественной литературы. «Теремок» русская народная сказка.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> Обучение рассказыванию «Фрукты».</p> <p>Чтение художественной литературы. «Ветер по морю гуляет...» А. Пушкин.</p> <p><b>2 неделя</b> Обучение рассказыванию, повторение, закрепление. «Кто как кричит».</p>

	<p>Чтение художественной литературы. «Умная птичка» М. Зощенко</p> <p><b>3 неделя</b> Произношение звука «к».</p> <p>Чтение художественной литературы. «Два жадных медвежонка» венгерская народная сказка.</p> <p><b>4 неделя</b> «Транспорт». Построение предложений.</p> <p>Чтение художественной литературы. «Так и не так» К. Чуковский.</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>1 неделя</b> Проговаривание слов со звуком «Э». Составление коротких предложений.</p> <p>Чтение художественной литературы. «Ёлка» К. Чуковский, заучивание стихотворения.</p> <p><b>2 неделя</b> Звуки «М», «П».</p> <p>Чтение художественной литературы. «Лиса и заяц» русская народная сказка.</p> <p><b>3 неделя</b> Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг) по программным разделам «Формирование словаря», «Звуковая культура речи».</p> <p>Чтение художественной литературы. «У солнышка в гостях» перевод со словацкого С. Могилевской.</p> <p><b>4 неделя</b> Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг) по программным разделам «Грамматический строй речи», «Связная речь».</p> <p>Чтение художественной литературы. «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковский.</p>
<b>Январь</b>	<p><b>1 неделя, 2 неделя</b> - выходные праздничные дни.</p> <p><b>3 неделя</b> «Образование и использование в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных множественного числа в родительном падеже».</p> <p>Чтение художественной литературы. «Гуси-лебеди» русская народная сказка.</p> <p><b>4 неделя</b> «Неделя речевой игры».</p> <p>Чтение художественной литературы. Заучивание стихотворения В. Берстова «Петушки».</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>1 неделя</b> Произношение звуков: ч, к, в, д.</p> <p>Чтение художественной литературы. Повторение знакомых стихотворений: Я. Аким «Елка», Е. Благинина «Елка», З. Александрова «Маленькой елочке...», Е. Ильина «Наша елка».</p> <p><b>2 неделя</b> Произношение звуков: «т», «п», «к», закрепление, повторение.</p> <p>Чтение художественной литературы. «Тихая сказка» С. Маршак.</p> <p><b>3 неделя</b> «Добрые дела» Развернутые предложения по теме.</p> <p>Чтение художественной литературы. «Сказка про храброго зайца» Д. Мамин-Сибиряк.</p> <p><b>4 неделя</b> «Активный словарь».</p> <p>Чтение художественной литературы. «Ступеньки» Н. Носов.</p>
<b>Март</b>	<p><b>1 неделя</b> Закрепление, повторение всех компонентов устной речи.</p> <p>Чтение художественной литературы. Чтение стихотворений русских поэтов: А. Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Весна».</p>

	<p><b>2 неделя</b> Звуковая культура речи: звуки «Ф», «С». Чтение художественной литературы. «Птица свила гнездо» Л. Толстой</p> <p><b>3 неделя</b> «Грамматические навыки: согласование слов в роде, числе и падеже: рассматривание картины и составление короткого рассказа «Подрастают цыплята». Чтение художественной литературы. «Чудо-дерево» К. Чуковский.</p> <p><b>4 неделя</b> Развлечение «Говорим правильно». Чтение художественной литературы. Чтение русской народной песенки «Курочка-рябучечка». Драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка».</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>1 неделя</b> Звуковая культура речи: звуки «З», «Ц». Чтение художественной литературы. «Кот, петух и лиса» русская народная сказка.</p> <p><b>2 неделя</b> Неделя музыкально-театрализованной игры. (Интеграция: развитие речи, чтение художественной литературы, музыкально - театрализованная деятельность). Чтение художественной литературы. «Три котенка» В. Сутеев.</p> <p><b>3 неделя</b> «Описательный рассказ: опиши свою игрушку». Чтение художественной литературы. «Купание медвежат» В. Бианки.</p> <p><b>4 неделя</b> «Любимые сказки, стихи, рассказы» (занятие-обобщение). Чтение художественной литературы. «Песенка друзей» С. Михалков.</p>
<b>Май</b>	<p><b>1 неделя</b> Итоговая педагогическая диагностика (мониторинг) по разделу «Формирование словаря». Чтение художественной литературы. «У страха глаза велики» сказка</p> <p><b>2 неделя</b> Итоговая педагогическая диагностика (мониторинг) по разделу «Звуковая культура речи». Чтение художественной литературы «Маша не плачет» перевод с армянского Т. Спендиаровой.</p> <p><b>3 неделя</b> Итоговая педагогическая диагностика (мониторинг) по разделу «Грамматический строй речи». Чтение художественной литературы. «Пых» белорусская народная сказка.</p> <p><b>4 неделя</b> Итоговая педагогическая диагностика (мониторинг) по разделу «Связная речь». Чтение художественной литературы. «Жадина» Э. Мошковская.</p>

### 2.1.3.3. От 4 до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи

существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

##### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

##### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

##### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

##### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера

(«Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### Планирование образовательной деятельности по речевому развитию детей от 4 до 5 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы

#### Тематическое планирование по речевому развитию

Месяц	Темы занятий
<b>Сентябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Составление рассказа». Повторение, закрепление пройденных звуков: А, У, Г, К, В. <b>Чтение художественной литературы</b> К. Ушинский «Бодливая корова». <b>2 неделя</b> «Составление рассказа об игрушках». <b>Чтение художественной литературы</b> Малые фольклорные формы. Потешка, заучивание: «Дед хотел уху»



	<p>сварить».</p> <p><b>3 неделя</b> Понятия: звук, звучит, слово. Правильное произношение звуков: [у], [а], [г], [к], [в], [с], [с'].</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Стихотворение И. Бунина «Листопад».</p> <p><b>4 неделя</b> «Согласование существительных и прилагательные в роде и числе».</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> «Лисичка-сестричка и Волк» русская народная сказка.</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> Звуковая культура речи. Звук «з».</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»</p> <p><b>2 неделя</b> Звуковая культура речи. Дифференциация звуков З - С.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> К. Чуковский «Телефон».</p> <p><b>3 неделя</b> «Названия животных и их детенышей»</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» обр. А.Н. Толстого.</p> <p><b>4 неделя</b> литературно-художественное развлечение «Золотая осень».</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> В. Вересаев «Братишка».</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Интонации: удивление, радость, печаль».</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> «Три поросенка» перевод с английского С. Михалкова.</p> <p><b>2 неделя</b> Диалогическая речь. Задаем вопросы сами. Отвечаем на вопросы.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Я. Аким «Первый снег».</p> <p><b>3 неделя</b> «Звуковая культура речи» Звук «Ц».</p> <p>Рассматривание картинок животных и разучивание звукоподражаний.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> М. Зощенко «Показательный ребенок».</p> <p><b>4 неделя</b> «Составление рассказа из личного опыта о предметах мебели».</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> В. Осеева «Волшебная иголочка».</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Существительные. Употребление в речи формы множественного числа».</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> «Лиса и козел» русская народная сказка в обработке О. Капицы.</p> <p><b>2 неделя</b> «Интонационная выразительность речи».</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> С. Есенин «Поёт зима, аукает...»</p> <p><b>3 неделя</b> «Глаголы, характеризующие трудовые действия».</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Н. Носов «Заплата».</p> <p><b>4 неделя</b> Промежуточная педагогическая диагностика. Содержание промежуточной диагностики состоит из пройденного программного материала с использованием речевых игр, литературных произведений разных жанров.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Ш. Перро «Красная шапочка».</p>

<b>Январь</b>	<p><b>1 неделя, 2 неделя</b> - выходные праздничные дни.  <b>3 неделя</b> «Составление короткого рассказа».  <b>Чтение художественной литературы.</b> И. Суриков «Зима».  <b>4 неделя</b> Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза».  <b>Чтение художественной литературы.</b>  Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», главы из книги.</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>1 неделя</b> «Речевое описание: внешнего вида человека и его одежда».  <b>Чтение художественной литературы.</b>  Мини-викторина по сказкам К. Чуковского.  <b>2 неделя</b> «Образование форм единственного и множественного числа от глагола «хотеть»».  <b>Чтение художественной литературы.</b>  С. Михалков «Дядя Стёпа».  <b>3 неделя</b> Развитие фонематического слуха. Звук «щ».  Чтение художественной литературы С. Георгиев «Бабушкин садик».  <b>4 неделя</b> «Несклоняемые существительные» (пальто, пианино, кофе, какао).  <b>Чтение художественной литературы.</b>  Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим».</p>
<b>Март</b>	<p><b>1 неделя</b> «Словарный состав речи. Понятие «слово». Линейность и протяженность слов».  <b>Чтение художественной литературы.</b>  Е. Благинина «Мамин день».  «Петушок и бобовое зернышко» сказка в обработке О. Капицы.  <b>2 неделя</b> «Слова, обозначающие пространственные отношения»  <b>Чтение художественной литературы.</b>  Заучивание наизусть. А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...».  <b>3 неделя</b> «Составление короткого рассказа по картине».  <b>Чтение художественной литературы.</b> Е. Баратынский «Весна, весна».  <b>4 неделя</b> «Произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков».  <b>Чтение художественной литературы.</b> В. Бианки «Первая охота».</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>1 неделя</b> «Рифмованные загадки».  <b>Чтение художественной литературы.</b>  Экскурсия в групповой книжный центр (уголок) на выставку детских книг и иллюстраций. Самостоятельные высказывания о любимых книжных героях.  <b>2 неделя</b> «Описательный рассказ».  <b>Чтение художественной литературы.</b> Э. Успенского «Разгром».  <b>3 неделя</b> «Простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений».  <b>Чтение художественной литературы.</b>  Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...»  <b>4 неделя</b> Беседа о празднике «День Победы». Рассмотрение фотографий, иллюстраций. Составление короткого рассказа по фотографиям и иллюстрациям.  <b>Чтение художественной литературы.</b>  Заучивание стихотворения Т. Белозерова «Праздник Победы».</p>

<b>Май</b>	<p><b>1 неделя</b> Речевые игры «Вежливые слова».</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> М. Пришвин «Ребята и утята».</p> <p><b>2 неделя</b> Речевые игры «Рассказывание о предметах».</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b></p> <p>Чтение любимых произведений (по выбору детей).</p> <p><b>3 неделя</b> «Книжные иллюстрации Ю. Васнецова» Описательный рассказ.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b></p> <p>Чтение любимых произведений (по выбору детей).</p> <p><b>4 неделя</b> Литературно-музыкальный праздник.</p> <p>Итоговая педагогическая диагностика. Содержание диагностики состоит из пройденного программного материала с использованием речевых игр, литературных произведений разных жанров.</p>
------------	--

#### 2.1.3.4. От 5 до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

##### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематически слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

##### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно - речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства

раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать

невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### **Планирование образовательной деятельности по речевому развитию детей от 5 до 6 лет, обеспечивающий реализацию содержания Федеральной программы**

#### **Тематическое планирование по речевому развитию детей**

**(Речевое развитие, подготовка детей к обучению грамоте, чтение художественной литературы)**

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	<b>1 неделя</b> «Мы - воспитанники старшей группы». <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> Составление словаря: слова приветствия (добрый день, здравствуйте...) Чтение художественной литературы. А. Толстой «Осень». <b>2 неделя</b> «Дифференциация звуков З - С» (звуковая культура речи).

	<p>Чтение художественной литературы. Н. Носов «Живая шляпа».</p> <p><b>3 неделя</b> «Осень наступила». Составление рассказа.</p> <p>Чтение художественной литературы. В. Дмитриева «Малыш и жучка».</p> <p><b>4 неделя</b> Речевые игры на формирование звуковой культуры речи.</p> <p>Чтение художественной литературы. Л. Толстой «Косточка».</p> <p><b>Выставка книг</b> «Сказки нашего детства» Совместный проект детей и родителей.</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Существительные и прилагательные». Составление предложений по образцу.</p> <p>Чтение художественной литературы. Т. Александрова «Домовенок Кузя».</p> <p><b>2 неделя</b> «Дифференциация звуков С - Ц» (звуковая культура речи).</p> <p>Чтение художественной литературы. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало».</p> <p><b>3 неделя</b> «Рассказы из личного опыта» (диалогическая речь). «Вежливые слова» (речевые игры).</p> <p>Чтение художественной литературы. В. Бианки «Сова».</p> <p><b>4 неделя</b> Литературный калейдоскоп. Литературно - музыкальный концерт. Чтение художественной литературы. Х. Михеля «Господин Ау».</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Работа со звуками Ж - Ш» (звуковая культура речи). «Заверши предложение» (подготовка к обучению грамоте).</p> <p>Чтение художественной литературы. Б. Заходер «Серая звездочка», С. Маршак «Пудель».</p> <p><b>2 неделя</b> «Звуковой анализ слова» (назвать слово с заданным звуком). «Словообразование сравнительной степени имени прилагательного».</p> <p>Чтение художественной литературы. В. Смит «Про летающую корову», перевод с английского Б. Заходера.</p> <p><b>3 неделя</b> «Диалогическая речь» Сказочные образы и сказочные ситуации. Воспроизведение диалога русской народной сказки «Хаврошечка».</p> <p>Чтение художественной литературы. А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (заучивание наизусть).</p> <p><b>4 неделя</b> «Обучение рассказыванию». Творческий рассказ.</p> <p>Чтение художественной литературы. «Лиса и кувшин» русская народная сказка, И. Бунин «Первый снег».</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Звуки [ш], [щ]» (звуковая культура речи). Рассказывание на тему «Игры зимой».</p> <p>Чтение художественной литературы. «Заяц - хвостун» русская народная сказка в обработке О. Капицы, Р. Киплинг «Слоненок».</p> <p><b>2 неделя</b> «Согласование в предложении существительных с числительными» (грамматический строй речи).</p> <p>Чтение художественной литературы. И. Никитин «Встреча зимы», П. Бажов «Серебряное копытце».</p> <p><b>3 неделя</b> «Дифференциация звуков С - Ш. Определение позиции звука в слове» (звуковая культура речи).</p> <p>Чтение художественной литературы. А. Гайдар «Чук и Гек».</p>

	<p><b>4 неделя</b> Промежуточная педагогическая диагностика. Содержание промежуточной диагностики состоит из пройденного программного материала с использованием речевых игр, литературных произведений разных жанров.</p> <p>Чтение художественной литературы. «Златовласка», сказка, перевод с чешского К. Паустовского.</p>
<b>Январь</b>	<p><b>1 неделя, 2 неделя</b> - выходные праздничные дни.</p> <p><b>3 неделя</b> «Существительные, обозначающие профессии. Наречия, обозначающие отношения к труду».</p> <p>Чтение художественной литературы. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане», С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».</p> <p><b>4 неделя</b> «Однокоренные слова» (по образцу). Грамматический строй речи.</p> <p>Чтение художественной литературы. «Царевна - лягушка» русская народная сказка в обработке М. Булатова.</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>1 неделя</b> «Дифференциация звуков З - Ж, анализ слов» (звуковая культура речи).</p> <p>Чтение художественной литературы. М. Яснов «Мирная считалка», А. Пушкин «Зимний вечер».</p> <p><b>2 неделя</b> «Несклоняемые существительные» (грамматический строй речи).</p> <p>Чтение художественной литературы. А. Фет «Кот поет, глаза прищуря», А. Волков «Волшебник Изумрудного города».</p> <p><b>3 неделя</b> Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» (Серия «Четыре времени года», автор О. Соловьева)</p> <p>Чтение художественной литературы. В. Левин «Сундук», «Глупая лошадь».</p> <p><b>4 неделя</b> «Гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. Звуковой анализ слов».</p> <p>Чтение художественной литературы. Б. Алмазов «Горбушка».</p>
<b>Март</b>	<p><b>1 неделя</b> «Слова с ударным слогом. Определение места ударения в слове».</p> <p>Чтение художественной литературы. Е. Благинина «Посидим и в тишине», «Сивка-бурка» русская народная сказка в обработке М. Булатова.</p> <p><b>2 неделя</b> «Интонационная выразительность речи. Речевое дыхание».</p> <p>Чтение художественной литературы. Г. Виеру «Мамин день», Л. Толстой «Лев и собачка».</p> <p><b>3 неделя</b> «Построение сложноподчиненных предложений».</p> <p>Чтение художественной литературы. В. Драгунский «Друг детства».</p> <p><b>4 неделя</b> «Игровые упражнения с речевым заданием».</p> <p>Чтение художественной литературы. С. Есенин «Черемуха».</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>1 неделя</b> «Составление предложений по сюжетным картинкам».</p> <p>Чтение художественной литературы. К. Паустовский «Кот-ворюга»</p> <p><b>2 неделя</b> «Составление предложений и небольших рассказов. Рассказ о дымковской игрушке».</p>



	<p>Чтение художественной литературы. В. Катаев «Цветик-семицветик».</p> <p><b>3 неделя</b> «Дифференциация звуков Л - Р. Различение звуков в словах».</p> <p>Чтение художественной литературы. Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу».</p> <p><b>4 неделя</b> «Составление простых и сложных предложений по образцу».</p> <p>Чтение художественной литературы. А. Барто «Веровочка».</p>
<b>Май</b>	<p><b>1 неделя</b> «Дифференциация звуков Ц - Ч» (звуковая культура речи). «Слухоречевая память».</p> <p>Чтение художественной литературы. А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше».</p> <p><b>2 неделя</b> «Речевой калейдоскоп». Выполнение игровых заданий по всем пройденным темам.</p> <p>Чтение художественной литературы. Э. Успенский «Разгром» (для чтения в лицах).</p> <p><b>3 неделя</b> Итоговая педагогическая диагностика. Содержание диагностики состоит из пройденного программного материала с использованием речевых игр, литературных произведений разных жанров.</p> <p>Чтение художественной литературы. «Любимые стихи, сказки, рассказы» (по выбору детей).</p> <p><b>4 неделя</b> Литературно-музыкальный праздник.</p>

### 2.1.3.5. От 6 до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### 2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### 3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен

прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных *для* произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### 4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство,

речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**2.1.3.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Планирование образовательной деятельности по речевому развитию детей от 6 до 7 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы Тематическое планирование по речевому развитию (Речевое развитие, подготовка детей к обучению грамоте, чтение художественной литературы)**

Месяц	Темы занятий
<b>Сентябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Речевое высказывание». «Как я провел лето». Составление рассказа. Чтение художественной литературы. М. Волошин «Осенью».</p> <p><b>2 неделя</b> Связная речь. «Понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Чтение художественной литературы. Чтение литературных произведений по выбору детей (с последующим пересказом).</p> <p><b>3 неделя</b> Лексико-грамматические задания, упражнения. Речевая подготовка к обучению грамоте. Чтение художественной литературы. М. Лермонтов «Горные вершины».</p> <p><b>4 неделя</b> «Знакомство с буквами О, У». Речевые игры. Чтение художественной литературы. М. Зощенко «Великие путешественники».</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> Развитие речевых умений. «Существительные и прилагательные с противоположным значением. Буква «Ы».</p>

	<p>Чтение художественной литературы. А. Куприн «Слон».</p> <p><b>2 неделя</b> Развитие речевого творчества при подготовке к обучению грамоте. «Буква «ё».</p> <p>Чтение художественной литературы. Г. Х. Андерсен «Дюймовочка».</p> <p><b>3 неделя</b> Развитие речевых умений при подготовке к обучению грамоте. «Звуковой анализ слов».</p> <p>Чтение художественной литературы. Сказка «Илья Муромец и Соловей разбойник».</p> <p><b>4 неделя</b> «Буква ю и правила её написания после мягких согласных звуков».</p> <p>Чтение художественной литературы. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> Гласные и согласные. «Буква «э»». «Называние слов по заданной модели».</p> <p>Чтение художественной литературы. К. Паустовский «Теплый хлеб».</p> <p><b>2 неделя</b> «Произношение звуков [с] и [ш], артикуляция». Речевые игры.</p> <p>Чтение художественной литературы. Г. Сапгир «Считалки, скороговорки».</p> <p><b>3 неделя</b> «Произношения звуков [ц] и [ч']».</p> <p>Познавательная-исследовательская деятельность «Подбор существительных и прилагательных, синонимов, однокоренных слов».</p> <p>Материалы: предметы и игрушки деревянные, стеклянные, пластмассовые. Сравнение предметов, с выделением существенных признаков.</p> <p>Чтение художественной литературы. А. Ремизов «Хлебный голос».</p> <p><b>4 неделя</b> «Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже».</p> <p>Чтение художественной литературы. Сказка «Василиса Прекрасная».</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Буква М, звук [м]. Чтение слогов и слов с буквой м. Звуковой анализ слов».</p> <p>Чтение художественной литературы. Новогодние стихи. С. Маршак «Тае́т месяц молодой», «Декабрь». Заучивание, закрепление. Сказки. «Снегурочка» (пересказ).</p> <p><b>2 неделя</b> «Буква Н, звук «н». Слоги и слова с буквами л, н».</p> <p>Чтение художественной литературы. П. Ершов «Конек Горбунок».</p> <p>Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы» по вопросам.</p> <p><b>3 неделя</b> Промежуточная педагогическая диагностика. Содержание промежуточной диагностики состоит из пройденного программного материала с использованием речевых игр, литературных произведений разных жанров.</p> <p>Чтение художественной литературы. А. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...».</p> <p><b>4 неделя</b> Промежуточная педагогическая диагностика. Содержание промежуточной диагностики состоит из пройденного программного</p>

	<p>материала с использованием речевых игр, литературных произведений разных жанров.</p> <p>Чтение художественной литературы. К. Коровин «Белка».</p> <p>Литературно - музыкальный праздник «Новый Год».</p>
<b>Январь</b>	<p><b>1 неделя, 2 неделя</b> - выходные праздничные дни.</p> <p><b>3 неделя</b> Повторение гласных. Рассматривание книжных картинок азбуки (нахождение гласных). Работа в рабочей тетради. Рисование гласных букв.</p> <p>Чтение художественной литературы. К. Ушинский «Слепая лошадь».</p> <p><b>4 неделя</b> «Буква Р, звук [р]». Рассказ В. Волиной «Приключения буквы Р».</p> <p>Чтение художественной литературы. С. Есенин «Пороша».</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>1 неделя</b> «Последовательность слов в предложении. Использование суффикса <i>«ищ»</i>».</p> <p>Чтение художественной литературы. Э. Успенский «Память».</p> <p><b>2 неделя</b> «Диалогическая и монологическая речь». Работа со словарём.</p> <p>Чтение художественной литературы. Рассказывание стихов, коротких рассказов о «Дне защитника Отечества».</p> <p><b>3 неделя</b> «День защитника Отечества». Праздничное речевое занятие.</p> <p>Чтение художественной литературы. Рассказывание стихов, коротких рассказов о «Дне защитника Отечества».</p> <p><b>4 неделя</b> «Буква З, звук [з]». Объяснение и разучивание пословицы: «За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь».</p> <p>Чтение художественной литературы. Туркменская сказка «Голубая птица».</p>
<b>Март</b>	<p><b>1 неделя</b> «Моя мама». Рассказ из личного опыта.</p> <p>Чтение художественной литературы. Стихи и рассказы о маме, весне, Международном женском празднике.</p> <p><b>2 неделя</b> «8 марта - Международный женский день». Праздничное занятие.</p> <p>Чтение художественной литературы. А. Фет «Весенние воды».</p> <p><b>3 неделя</b> Речевые игры: «Похожие слова», "Два брата" (словообразования при помощи суффиксов -ИЩ-, -ИК), «Вежливые слова».</p> <p>Чтение художественной литературы. «Садко», былина.</p> <p><b>4 неделя</b> «Буква Л, звук [л]». Дидактическая игра «Пиф считает».</p> <p>Чтение художественной литературы. С. Маршак «Кошкин дом».</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>1 неделя</b> «Составление сложных предложений» «Буква Л, звук [л]».</p> <p>Чтение художественной литературы В. Жуковский «Жаворонок».</p> <p><b>2 неделя</b> «Рассказы по предметным картинкам». «Буква Б, звук [б]».</p> <p>«Буква В, звук [в]».</p> <p>Чтение художественной литературы. Н. Телешов «Уха».</p> <p><b>3 неделя</b> «Составление слова из слогов» (устно).</p> <p>Чтение художественной литературы. И. Соколов - Микитов «Соль</p>

	<p>земли».</p> <p><b>4 неделя</b> «Деление двусложных и трехсложных слов с открытыми слогами».</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Драматизация басни И. Крылова «Лебедь, Рак и Щука».</p>
<b>Май</b>	<p><b>1 неделя</b> «9 Мая - День Победы!» Праздничное речевое занятие.</p> <p>Чтение художественной литературы. А. Митлев «Дедушкин орден».</p> <p><b>2 неделя</b> Слушание и исполнение стихов, песен военной тематики.</p> <p>Импровизация «Привал» (песни, танцы и игры на привале).</p> <p><b>3 неделя</b> Итоговая педагогическая диагностика. Содержание диагностики состоит из пройденного программного материала с использованием речевых игр, литературных произведений разных жанров.</p> <p>Чтение художественной литературы «Любимые стихи, сказки, рассказы» (по выбору детей).</p> <p><b>4 неделя</b> Литературно-музыкальный праздник.</p>

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог с взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки русского языка.

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
В.В. Гербова	«Развитие речи в детском саду» 2-3года	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.
В.В. Гербова	«Развитие речи в детском саду» 3-4года	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.
В.В. Гербова	«Развитие речи в детском саду». 4-5лет	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.
В.В. Гербова	«Развитие речи в детском саду». 5-6лет	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.
В.В. Гербова	«Развитие речи в детском саду».6-7лет	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.
В.В. Гербова Н.П.Ильчук	Книга для чтения 2-4года	Москва, Мозайка-Синтез	2020г.
	Книга для чтения 4-5 лет	Москва, Мозайка-Синтез	2020г.
	Книга для чтения 5-7 лет	Москва Мозайка-Синтез	2020г.

	Хрестоматия для дошкольников 2-4года	Москва, Мозайка-Синтез	2020г.
	Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет	Москва, Мозайка-Синтез	2020г.
	Хрестоматия для дошкольников 5-7лет	Москва, Мозайка-Синтез	2020г.

Ушакова О.С., Артюхова И.С.	Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытый". Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада
Ушакова О.С., Артюхова И.С.	Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытый". Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада
Ушакова О.С., Артюхова И.С.	Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытый". Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада
Ушакова О.С., Артюхова И.С.	Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытый". Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада.
Ушакова О.С.	ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет
Ушакова О.С., Артюхова И.С.	ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет
Ушакова О.С., Артюхова И.С.	ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет
Ушакова О.С.	ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет
Батяева С.В., Мохирева Е.А.	Называй, говори, рассказывай! Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ)
Батяева С.В., Мохирева Е.А.	От слова к связной речи. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет. (с НАКЛЕЙКАМИ)
Батяева С.В., Мохирева Е.А.	От слова к фразе. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ)
Мохирева Е.А., Батяева С.В.	Веселые путешествия со звуками и буквами
Мохирева Е.А., Батяева С.В.	Космические приключения со звуками и буквами
Мохирева Е.	Полезные игры с предлогами У, НА
Мохирева Е.А.	Полезные игры с предлогами ОТ, К, ПО, ДО. Пособие для детей 5-7 лет
Мохирева Е.	Полезные игры с предлогами С, В, ИЗ
Мохирева Е.А.	Полезные игры с предлогами НАД, ПОД, ИЗ-ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА. Мохирева Е.А.
Мохирева Е.А.	Полезные игры с предлогами ДЛЯ, БЕЗ, ОКОЛО, ВОКРУГ, ЧЕРЕЗ, МЕЖДУ
Мохирева Е.А., Батяева С.В.	Удивительные истории со звуками и буквами. Задания, игры
Батяева С.В., Мохирева Е.А.	Готовимся к школе. Говорим красиво и правильно. Тетрадь по развитию речи. 6-7 лет
Гризик Т. И.	Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет.



	(Радуга)
Гризик Т. И.	Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4-5 лет
Гризик Т. И.	Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет (Радуга)
Гризик Т. И., Ерофеева Т. И.	Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет
Гризик Т.И.	Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет
Гризик Т. И.	Узнаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 лет
Гризик Т. И.	Узнаю мир. Развивающая книга для детей 4-5 лет
Гризик Т.И., Лаврова Т.В.	Узнаю мир. Развивающая книга для детей 6-8 лет
Гризик Т. И.	Узнаю мир. Развивающая книга для детей 5-6 лет.
Кузнецова М.И.	Тропинки. Эти удивительные звуки. 3-4 года
Кузнецова М.И.	Знакомимся с буквами. 5-6 лет
Журова Л.Е., Кузнецова М.И.	Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1
Журова Л.Е., Кузнецова М.И.	Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2
Кузнецова М.И.	Тропинки. Готовимся к письму. 4-5 лет
Кузнецова М.И.	Пишем буквы и слова. 6-7 лет
Журова Л.Е., Кузнецова М.И.	Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. В 3 частях. Часть 3
Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И.	Готовимся к школе. 5-7 лет. Пособие для будущих первоклассников
М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова	Готовлюсь к школе. 5-6 лет. Тесты
М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова	Готовлюсь к школе. 6-7 лет. Тесты

Колесникова Е.В.	"Развитие речи у детей 2-3 лет" Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу "От звукоподражаний к словам"
Колесникова Е.В.	"От звукоподражаний к словам". Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет (Рабочая тетрадь)
Колесникова Е.В.	Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко"
Колесникова Е.В.	Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
Колесникова Е.В.	"Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет" Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку"
Колесникова Е.В.	Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
Колесникова Е.В.	От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
Колесникова Е.В.	Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет)
Колесникова Е.В.	Прописи для дошкольников 5-6 лет
Колесникова Е.В.	Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я"
Колесникова Е.В.	"Звуки и буквы" Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет).
Колесникова Е.В.	Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет

Колесникова Е.В.	Прописи для дошкольников 6-7 лет
Данилова Ю.Г.	Букварь очень занятой мамы.
Данилова Ю.Г.	СУПЕРЭФФЕКТИВНЫЙ тренажер по чтению для маленьких бузнаек
Колесникова Е.В.	Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю читать"
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ МАРПЫ. Сказки народа Коми. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ ШЫМАВИЙ. Марийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ ХАДИСЫ. Башкирские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ АНИИ. Эвенкийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ МИЧИЙИ. Якутские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ ДОЛУМЫ. Тувинские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ ЯХИТЫ. Чеченские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ БИБИНУР. Татарские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.

## **Вариативная часть программы**

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**  
(дополнительные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях) (Вариативная)

### **1. елевой раздел**

#### **1. Пояснительная записка.**

##### **1.1. Общие сведения об образовательной программе по обучению родному-кабардинскому языку.**

Вариативная часть программы разработана на основе образовательной программы Риты Мухамедовны Ацкановой «Анэбзэ», вышедшая издательством «Эльбрус», в городе Нальчике, в 2019 году. Данная программа является основой для обучения кабардинскому языку в образовательных учреждениях.

Книга состоит из двух частей. В первой части разработано годовое тематическое планирование по возрастной специфике, начиная со второй младшей, до подготовительной к школе группы.

Здесь также представлена Хрестоматия, где по каждому возрасту даются рассказы, сказки, сказания, стихотворения.

Вторая часть — это наглядное пособие. Перед нами открываются картины по каждой тематике. Данные пособия способствуют сохранению адыгской культуры.

Содержание программы максимально приближено к местным и региональным условиям жизни и является основой для дальнейшего овладения языками других народов, глубокого понимания и уважения других культур. Программа включает в себя ту часть содержания образования, в которой отражено

национальное и региональное своеобразие культуры (родной язык и литература, история и география региона и т.п.) и учитывает национальные традиции, своеобразие, менталитет народа, проживающего на данной территории; идеи развития национальной культуры, опыт народной педагогики в воспитании подрастающего поколения. Изучение народной педагогической культуры позволяет выявить актуальный ее компонент, который может использоваться в современной учебновоспитательной практике. Этнокультурный компонент, органически встроенный в содержание программы позволяет соотнести процесс обучения с этнопсихическими особенностями учащихся, создает благоприятные условия для развития у детей познавательных процессов восприятия, памяти, мышления.

### **1.2. Принципы, положенные в основу программы.**

Программа по обучению кабардинскому языку в дошкольных образовательных учреждениях строилась на основе признанных в современной педагогике ценностей образования:

- воспитание нравственного человека как основной смысл образования;
- гуманизм как утверждение норм уважения к личности ребенка, доброжелательного и бережного отношения к каждому;
- реальный учет самоценности каждого возраста, полнота реализации возможностей ребенка, неоправданность как инфантилизации развития, так и «забегания вперед», опора на достижение предыдущего этапа развития — условие успешности перехода ребенка на другую ступень образования.

При отборе содержания программы учитываются общие принципы развития, социализации и воспитания личности:

- 1) принцип гуманизма;
- 2) принцип культуросообразности;
- 3) принцип природосообразности;
- 4) принцип целостности;
- 5) принцип непрерывности;
- 6) принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию;
- 7) принцип реализации конституционного права воспитания и обучения учащихся на кабардинском языке;
- 8) принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и саморазвития;
- 9) принцип вариативного построения содержания и структуры с учетом влияния социально-педагогических и этнопсихолого-педагогических факторов.

### **1.3. Задачи:**

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- знакомство с кабардинскими традициями физического воспитания, с системой закаливания;
- знакомство с обычаями и традициями кабардинского народа;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка;
- развитие компетентности в сфере отношений к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста);
- знакомство с нартским эпосом, с образами и подвигами нартских богатырей.

#### 1.4. Возрастные особенности детей (объем нагрузки).

Образовательная область «Речевое развитие» (обучение кабардинскому языку)

Группы	Количество занятий в неделю / в месяц / в год	Количество минут в неделю
Младшая группа	1 / 4 / 36	15 минут
Средняя группа	2 / 4 / 36	40 минут
Старшая группа	2 / 8 / 72	50 минут
Подготовительная группа	2 / 8 / 72	60 минут

### II. Содержательный раздел программы "Анэбзэ"

#### 2.1 Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.

##### Цели и задачи образовательной области «Речевое развитие».

Обучение кабардинскому языку.

Цели: Владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной кабардинской речи детей (произносительной речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### 2.2. Реализация области «Речевое развитие» в различных формах работы.

№	Формы работы	Периодичность выполнения	Ответственные	Сроки
1	Учебная деятельность	Согласно учебного плана	Воспитатель.	Сентябрь - май
2	Игровая деятельность	Согласно учебного плана	Воспитатель.	В течение года
3	Творческая деятельность: - праздники; - досуги; - развлечения; - театральная деятельность.	Согласно учебного плана	Воспитатель.	В течение года
4	Чтение художественной литературы: Анализ прочитанного; - сюжетно-ролевая игра.	Согласно учебного плана	Воспитатель.	В течение года
5	Наблюдение	Согласно учебного плана	Воспитатель.	В течение года
6	Беседы	Согласно учебного плана	Воспитатель.	В течение года
7	Психогимнастика	Согласно учебного плана	Воспитатель.	В течение года

## 2.2.Связь образовательной области «Речевое развитие» с другими образовательными областями

п/п	Содержание дошкольного образования	Цели психолого-педагогической работы	Задачи возрастных групп
<b>1. ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
	<p>-Социализация, развития общения, нравственное воспитание.</p> <p>-Ребёнок в семье и обществе, патриотическое воспитание.</p> <p>Самообслуживание</p> <p>самостоятельность, трудовое воспитание. -Формирование основ безопасности</p>	<p>Формирование этнического самосознания принадлежности к определенному этносу; освоение подрастающими национальной культуры, вхождение в этнокультуру, знание основных принципов нравственно-личностного развития в соответствие с кодексами нравственности кабардинского народа. Наряду с этнокультурной идентификацией способствовать формированию общероссийской и общемировой идентичности («от близкого к далекому, от родного порога — в общечеловеческий мир»).</p>	<p><b>Вторая младшая группа</b> Знать название родного села, детского сада и улицы, на которой он расположен, домашний адрес, какие значимые здания находятся вблизи своего дома.</p> <p>Формировать навыки социального поведения в среде сверстников, на улице.</p> <p>Познакомить с национальными играми народов, вызвать ответную положительную реакцию у детей.</p> <p><b>Средняя группа</b> Расширить знания детей о достопримечательностях родного села, учить замечать красоту его улиц, воспитывать чувство гордости за родной край. Приобщать детей к играм адыгов.</p> <p><b>Старшая группа</b> Знать и владеть</p>

			<p>информацией о родном селе (в какой республике находится село, историю его создания), знать названия 3 — 4 улиц села, его достопримечательности.</p> <p>Знать домашний адрес, телефон, уметь описать дорогу домой, знать значимые здания по дороге в детский сад (магазины, почта, парк, больница и т.д.).</p> <p><b>Подготовительная группа</b></p> <p>Уточнять и расширять знания детей о селе.</p> <p>Формировать определенное отношение ребенка к родному краю.</p> <p>Развивать искренние чувства любви к родным местам.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе родного края.</p>
<b>2.00 « Познавательное развитие»</b>			
	<p>-Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>-Приобщение к социокультурным ценностям.</p> <p>-Формирование элементарных математических представлений.</p>	<p>Желание знать о родном крае; формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом «добывать» знания краеведческого характера; умение говорить на</p>	<p><b>Вторая младшая группа</b></p> <p>Дать детям элементарные представления об особенностях природы КБР, учить узнавать на</p>

	<p>-Ознакомление с миром природы</p>	<p>кабардинском языке.</p>	<p>картинке 2 — 3 вида диких животных, обитающих в лесу, знать 2 дерева и домашних животных.  <b>Средняя группа</b>  Познакомить с особенностями природы КБР. Расширять представления о растительности родного края. Дать элементарные представления об образе жизни и быте кабардинского народа (национальная одежда, как и из чего она сшита).  <b>Старшая группа</b>  Расширять знания детей об особенностях природы Кабардино-Балкарии. Наблюдать явления природы, анализировать и делать выводы о взаимосвязях и закономерностях. Знать и различать явления природы (жара, пурга, метель). Узнавать и называть: растения, кустарники; деревья; травянистые растения леса, ягоды .</p>
--	--------------------------------------	----------------------------	--

			<p>Знать 5 — 6 видов животных; 4 — 5 видов птиц.          Формировать представления о быте и труде людей нашего села.</p> <p><b>Подготовительная группа</b> Знать и называть животных, обитающих в КБР (звери, птицы, рыбы); рептилии (змея, ящерица, лягушка).          Различать и называть растения по листьям, плодам, цветам.          Иметь представление о жизни и быте, истории и культуре адыгского народа</p>
<b>3.00 «Речевое развитие»</b>			



	<p>-Развитие речи -Приобщение к художественной литературы</p>	<p>Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач: -развитие свободного общения со взрослыми и детьми; -развитие всех компонентов устной кабардинской речи детей (произносительной речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; -практическое овладение воспитанниками нормами речи. Знание доступных возрасту произведений родной литературы, знакомство с фольклором кабардинского народа.</p>	<p><b>Вторая младшая группа</b> Формировать интерес к устному народному творчеству, к его содержанию; учить рассказывать содержание с опорой на иллюстрации к книгам. <b>Средняя группа</b> Учить правильно воспринимать содержание сказок, сопереживать героям, инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из адыгских сказок, развивать интерес к культуре своего народа. Учить понимать содержание стихотворений, значение образных выражений, упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности. <b>Старшая группа</b> Развивать способность слушать сказки, рассказы, стихотворения. Формировать эмоциональное отношение к произведениям фольклорного жанра,</p>
--	---	--	---

			<p>познакомить с героями нартского эпоса, дающими информацию о быте и труде кабардинского народа.</p> <p><b>Подготовительная группа</b>          Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание, сочувствие к героям произведений кабардинских писателей. Формировать необходимые моральные качества (гуманизм, честность, скромность, справедливость, трудолюбие, патриотизм), выраженные в адыгских традициях. Формировать устойчивый интерес к устному родному творчеству.</p>
<b>4. ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
	<p>Изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Рисование</li> <li>-Лепка</li> <li>-Аппликация</li> </ul>	<p>Ознакомление с художественной культурой кабардинского народа, с декоративно-прикладным искусством. Знакомство с современным изобразительным искусством КБР; умение делать изделия (киизы, адыгская тесьма, малая чеканка); отображать в изодеятельности знания и представления о родном крае</p>	<p><b>Вторая младшая группа</b>          Познакомить с элементами узора кабардинской национальной одежды, учить рисовать элементы узоров.</p> <p><u>Средняя группа</u>          Продолжать учить изображать элементы узоров, передавать в</p>

			<p>работе их колорит.  <u>Старшая группа</u>          Узнавать и называть кабардинские орнаменты, использовать их в украшении предметов быта. Узнавать и называть предметы народных художественных ремесел (изготовление посуды).  <u>Подготовительная группа</u>          Знать народные орнаменты, использовать их в украшении предметов быта, одежды, обуви</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>			
		<p>Ознакомление с этномузыкой (народной и современной музыкальной культурой); обучение умению танцевать национальные танцы, петь песни на кабардинском языке</p>	<p><b>Вторая младшая группа</b>          Учить передавать в музыкально-ритмических движениях и музыкальных играх образы животных и птиц. Создать атмосферу радости от умения передавать музыкальные образы в игре. Познакомить с национальным инструментом (пшынэ).  <u>Средняя группа</u>          Познакомить детей с музыкальным творчеством адыгского народа.</p>

			<p>Продолжить знакомить с музыкальным инструментом. Умение передавать в музыкально-ритмических движениях образы животных и птиц.</p> <p><u>Старшая группа</u></p> <p>Продолжать знакомить с творчеством народа, характером исполнения народных песен. Обогащать музыкальными впечатлениями при слушании народной музыки и песен. Прививать уважение к кабардинским традициям и обычаям.</p> <p><u>Подготовительная группа</u></p> <p>Продолжать знакомить с творчеством народа, характером исполнения народных песен. Обогащать музыкальными впечатлениями при слушании народной музыки и песен. Прививать уважение к кабардинским традициям и обычаям.</p>
<b>5. ОО « Физическое развитие»</b>			
	-Формирование начальных	Знакомство с кабардинскими	<b><i>Вторая младшая</i></b>

	<p>представлений о здоровом образе жизни -Физическая культура</p>	<p>традициями физического воспитания подрастающих, с системой закаливания. Знание и умение играть в народные подвижные, настольные игры; знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать; формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на кабардинские традиции физического воспитания.</p>	<p><b>группа</b> Развивать разнообразные виды движений, учитывающие особенности игр адыгского народа. <u>Средняя группа</u> Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, необходимые при проведении кабардинских игр. <u>Старшая группа</u> Развивать волевые качества, присущие адыгскому народу: выносливость, быстроту. <u>Подготовительная группа</u> Продолжать развивать волевые качества.</p>
--	---	--	--

### 2.3. Цели и задачи психолого-педагогической работы

Содержание дошкольного образования	Цели психолого-педагогической работы	Задачи возрастных групп
<p><b>1.Физическое развитие</b>  «Физическая культура», «Здоровье»</p>	<p>Знакомство с кабардинскими традициями физического воспитания подрастающих, с системой закаливания. Знание и умение играть в народные подвижные, настольные игры; знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать; формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на кабардинские традиции физического воспитания.</p>	<p><b>Вторая младшая группа</b> Развивать разнообразные виды движений, учитывающие особенности игр адыгского народа. <b>Средняя группа</b> Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, необходимые при проведении кабардинских игр. <b>Старшая группа</b> Развивать волевые</p>

		<p>качества, присущие адыгскому народу: выносливость, быстроту.</p> <p><b>Подготовительная группа</b></p> <p>Продолжать развивать волевые качества.</p>
--	--	---

**Содержательные линии:**

- знакомство с фольклором кабардинцев о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости;
- физическое развитие (организация физической культуры с опорой на кабардинские традиции с учетом половозрастной дифференциации);
- обучение народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей руки, далее всей руки и др.);
- знакомство с доступными подвижными («подкинь шапку», «всадники», «поймай шапку» и др.) и настольными («адыгские шашки», «нарды») играми и обучение игре в них;
- знакомство с нартскими героями, формирование стремления им подражать.

<p><b>2. Социально-Коммуникативное</b></p> <p>-«Социализация, развития общения, нравственное воспитание»</p> <p>-«Ребёнок в семье и обществе, патриотическое воспитание»</p> <p>-«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»</p> <p>-«Формирование основ безопасности»</p>	<p>Формирование этнического самосознания принадлежности к определенному этносу; освоение подрастающими национальной культуры, вхождение в этнокультуру, знание основных принципов нравственно-личностного развития в соответствии с кодексами нравственности кабардинского народа. Наряду с этнокультурной идентификацией способствовать формированию общероссийской и общемировой идентичности («от близкого к далекому, от родного порога — в общечеловеческий мир»).</p>	<p><b>Вторая младшая группа</b></p> <p>Знать название родного села, детского сада и улицы, на которой он расположен, домашний адрес, какие значимые здания находятся вблизи своего дома.</p> <p>Формировать навыки социального поведения в среде сверстников, на улице.</p> <p>Познакомить с национальными играми народов, вызвать ответную положительную реакцию у детей.</p> <p><u>Средняя группа</u></p> <p>Расширить знания детей о достопримечательностях родного села, учить замечать красоту его улиц, воспитывать чувство гордости за родной край.</p> <p>Приобщать детей к играм адыгов.</p> <p><u>Старшая группа</u></p> <p>Знать и владеть информацией о родном селе (в какой республике находится село,</p>
---	---	---

		<p>историю его создания), знать названия 3 — 4 улиц села, его достопримечательности. Знать домашний адрес, телефон, уметь описать дорогу домой, знать значимые здания по дороге в детский сад (магазины, почта, парк, больница и т.д.).</p> <p><u>Подготовительная группа</u> Уточнять и расширять знания детей о селе. Формировать определенное отношение ребенка к родному краю. Развивать искренние чувства любви к родным местам. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.</p>
--	--	--

**Содержательные линии:**

- знакомство с историей коренных народов КБР (на доступном уровне, элементарные знания);
- знание (знакомство) с традициями, обычаями, обрядами кабардинского народа;
- знание семьи как общественно-значимого института в системе социализации подрастающего. Род, родословная — первоначальное знакомство;
- первичное знакомство с неписанным сводом нравственных правил адыгов («адыгэ хабзэ»);
- умение действовать в соответствии с полоролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным принципам нравственности, морали родного языка, умение соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда);
- сформированность культуры чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми;
- формирование культуры труда, организация рабочего места, участие в национальных видах труда;
- знание обязанностей членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший - младший);
- знание народного фольклора о нравственности, культуре общения, месте человека в социуме.

<p><b>3.Познавательное развитие</b> -«Развитие познавательно-исследовательской деятельности» -«Приобщение к социокультурным ценностям» -«Формирование элементарных математических представлений» -«Ознакомление с миром природы»</p>	<p>Желание знать о родном крае; формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом «добывать» знания краеведческого характера; умение говорить на кабардинском языке.</p>	<p><b>Вторая младшая группа</b></p> <p>Дать детям элементарные представления об особенностях природы КБР, учить узнавать на картинке 2 — 3 вида диких животных, обитающих в лесу, знать 2 дерева и домашних животных.</p> <p><u>Средняя группа</u> Познакомить с особенностями природы КБР. Расширять представления о растительности родного края. Дать элементарные</p>
--	---	--

		<p>представления об образе жизни и быте кабардинского народа (национальная одежда, как и из чего она сшита).</p> <p><u>Старшая группа</u></p> <p>Расширять знания детей об особенностях природы Кабардино-Балкарии. Наблюдать явления природы, анализировать и делать выводы о взаимосвязях и закономерностях. Знать и различать явления природы (жара, пурга, метель). Узнавать и называть: растения, кустарники (шиповник, смородина); деревья (ель, сосна, береза, осина); травянистые растения леса, ягоды (земляника). Знать 5 — 6 видов животных (лось, лиса, волк, медведи и др.); 4 — 5 видов птиц (сорока, кукушка, сова, куропатка, синица). Формировать представления о быте и труде людей нашего села.</p> <p><u>Подготовительная группа</u></p> <p>Знать и называть животных, обитающих в КБР (звери, птицы, рыбы); рептилии (змея, ящерица, лягушка). Различать и называть растения по листьям, плодам, цветам. Иметь представление о жизни и быте, истории и культуре адыгского народа.</p>
--	--	--

**Содержательные линии:**

- элементарные знания о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, столица, природно-климатические зоны);
- этнографическая азбука (народы и национальности КБР), особенности традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда, национальная кухня);
- флора и фауна КБР (элементарные знания);
- знание (доступные для дошкольного возраста) о нартском эпосе;
- знание произведений фольклора кабардинцев: сказки, сказания, малые формы фольклора (пословицы, поговорки, потешки, считалки, скороговорки и др.);
- знание стихов, прозаических произведений современных детских литераторов КБР;



– знание классиков адыгской национальной литературы (Ш. Ногмов, Б. Пачев);  
 знание народного фольклора об уме и знаниях.

<p><b>4.Речевое развитие</b>          «Развитие речи»          «Приобщение к художественной литературе»</p>	<p>Научить детей правильно говорить на родном, кабардинском языке.          Дать знание доступных возрасту произведений родной литературы, знакомство с фольклором кабардинского народа.</p>	<p><b><i>Вторая младшая группа</i></b>          Формировать интерес к устному народному творчеству, к его содержанию; учить рассказывать содержание с опорой на иллюстрации к книгам.  <u><i>Средняя группа</i></u>          Учить правильно, воспринимать содержание сказок, сопереживать героям, инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из адыгских сказок, развивать интерес к культуре своего народа.          Учить понимать содержание стихотворений, значение образных выражений, упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности.  <u><i>Старшая группа</i></u>          Развивать способность слушать сказки, рассказы, стихотворения.          Формировать эмоциональное отношение к произведениям фольклорного жанра, познакомить с героями нартского эпоса, дающими информацию о быте и труде кабардинского народа.  <u><i>Подготовительная группа</i></u>          Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание, сочувствие к героям произведений кабардинских писателей.          Формировать необходимые моральные качества (гуманизм, честность, скромность, справедливость, трудолюбие, патриотизм), выраженные в адыгских традициях.          Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству.</p>
---	--	---

Содержательные линии:

- знание (доступные для дошкольного возраста) о нартском эпосе;
- знание произведений фольклора кабардинцев: сказки, сказания, малые формы фольклора (пословицы, поговорки, потешки, считалки, скороговорки и др.);
- знание стихов, прозаических произведений современных детских литераторов КБР; знание классиков адыгской национальной литературы (Ш. Ногмов, Б. Пачев);
- знание народного фольклора об уме и знаниях.

Содержательные линии:

- знание декоративно-прикладного искусства кабардинского народа (вязание шерстяных изделий, изготовление киизов, золотое шитье и плетение, чеканка);
- участие в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства кабардинцев;
- умение рисовать на краеведческие темы;
- знакомство с народными музыкальными инструментами: пшынэ, шикапшина, бжамий.
- умение танцевать народные танцы в доступной для дошкольников хореографической постановке.
- знание произведений для детей композиторов КБР (Хаупа, Карданов и др.);
- пение народных и современных песен на родном языке;
- знание исполнителей народной музыки (Пшихачев, Каширгова) и народных певцов (К. Кардангушев);
- знакомство с театрами (кабардинский национальный, музыкальный); оперных и эстрадных певцов (О. Сокурова, Ч. Нахушев);
- знакомство с произведениями местных художников: Б. Пачев и др.
- знакомство со скульпторами и архитекторами памятников: Сосруко, Лашин.
- озн. с нар. определениями красоты и «некрасивости» (эстетичного и неэстетичного);
- соблюдение эстетики во внешнем виде, поведении, общении, речи;
- знание народного фольклора об эстетике, искусстве, гармонии.

<p><b>5.Художественно-эстетическое развитие</b> «Художественное творчество»</p>	<p>Ознакомление с художественной культурой кабардинского народа, с декоративно-прикладным искусством. Знакомство с современным изобразительным искусством КБР; умение делать изделия (киизы, адыгская тесьма, малая чеканка); отображать в изодейтельности знания и представления о родном крае.</p>	<p><b><i>Вторая младшая группа</i></b> Познакомить с элементами узора кабардинской национальной одежды , учить рисовать элементы узоров. <u><i>Средняя группа</i></u> Продолжать учить изображать элементы узоров, передавать в работе их колорит. <u><i>Старшая группа</i></u> Узнавать и называть кабардинские орнаменты, использовать их в украшении предметов быта. Узнавать и называть предметы народных художественных ремесел (изготовление посуды). <u><i>Подготовительная группа</i></u> Знать народные орнаменты, использовать их в украшении предметов быта, одежды, обуви.</p>
<p>«Музыка»</p>	<p>Ознакомление с этномузыкой (народной и современной музыкальной культурой); обучение умению танцевать национальные танцы, петь песни на кабардинском языке.</p>	<p><b><i>Вторая младшая группа</i></b> Учить передавать в музыкально-ритмических движениях и музыкальных играх образы животных и птиц. Создать атмосферу радости от умения передавать музыкальные образы в игре. Познакомить с национальным инструментом (пшынэ). <u><i>Средняя группа</i></u> Познакомить детей с музыкальным творчеством адыгского народа. Продолжить знакомить с музыкальным инструментом. Умение передавать в музыкально-ритмических движениях образы животных и птиц. <u><i>Старшая группа</i></u> Продолжать знакомить с творчеством народа, характером исполнения народных песен. Обогащать музыкальными впечатлениями при слушании народной музыки и песен.</p>

		Прививать уважение к кабардинским традициям и обычаям. <u>Подготовительная группа</u> Расширять знания о музыке адыгов. Узнавать мелодия знакомых песен. Изображать в музыкальных играх характерные движения(бег лося, прыжки зайца, повадки собаки, белки, лисы). Использовать народные игры с музыкальным сопровождением.
--	--	--

**Образовательные результаты программы «Анэбзэ»:**

- говорить на родном языке;
- соблюдать нравственные нормы: уважение к старшим, забота о младших, сострадание и взаимопомощь нуждающимся, кавказское гостеприимство;
- использовать в различных видах деятельности малые фольклорные формы: пословицы, поговорки, потешки, считалки, колыбельные, скороговорки;
- пересказывать некоторые народные сказки;
- оформлять национальную одежду, посуду, ковры элементами декоративно-орнаментального искусства;
- делать адыгскую тесьму;
- делать малую чеканку;
- танцевать некоторые национальные танцы.

**Календарно-тематическое планирование работы с детьми дошкольного возраста по образовательной области «Речевое развитие» (Обучение родному - кабардинскому языку) см. рабочую программу по программе Р.М. Ацкановой «Анэбзэ»**

**2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

**2.1.4.1. От 2 до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты

иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

## 2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

## 3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

## 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

## 5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных

героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

***Изобразительная деятельность.***

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### ***Конструктивная деятельность.***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей

способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

***Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей от 2 до 3 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы**

**Тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию Приобщение к искусству**

<b>Месяц</b>	<b>Темы занятий</b>
<b>Сентябрь</b>	«Народная игрушка» (матрёшка, Ванька-встанька).
<b>Октябрь</b>	«Книжные иллюстрации и рисунки».
<b>Ноябрь</b>	«Музыкальные картинки» (музыка вокальная, инструментальная).
<b>Декабрь</b>	«Иллюстрации (картинки) о природных явлениях (светит солнышко, идет снег).
<b>Январь</b>	«Малые формы фольклора».
<b>Февраль</b>	«Дымковская игрушка».
<b>Март</b>	«Сказка в музыке».
<b>Апрель</b>	«Красота природы» (наблюдения).
<b>Май</b>	«В гости к игрушкам» (музыкально-ритмическое путешествие).



## Изобразительная деятельность

Месяц	Темы занятий
<b>Сентябрь</b>	<p><b>1 неделя</b>  <b>Рисование.</b> «Берлога для медведя».                      Приемы изображения карандашом, фломастером, кисточкой.  <b>Лепка:</b> «колбаска», «шарик», «лепешка» (один предмет по выбору воспитателя).</p> <p><b>2 неделя</b> <b>Рисование.</b> «Разноцветные дорожки».</p> <p><b>3 неделя</b> <b>Рисование.</b> «Рисование дорожки следов кисточкой».  <b>Лепка:</b> «колбаска», «шарик», «лепешка» (повторение, закрепление).</p> <p><b>4 неделя</b> <b>Рисование</b> травки мазками.</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «<b>Рисование</b> пальчиками».  <b>Лепка</b> «Крошки для цыпленка».</p> <p><b>2 неделя</b>  <b>Рисование.</b> «Дождик».  <b>Лепка.</b> Выполнение композиции из пластилина на листе бумаги «Дождик».</p> <p><b>3 неделя</b> <b>Рисование.</b> «Осенние листочки».  <b>Лепка</b> «Травка для курочки».</p> <p><b>4 неделя</b> <b>Рисование.</b> «Представление о последовательности действий в рисовании кисточкой».  <b>Лепка</b> «Лепешка».</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> <b>Рисование.</b> «Первые снежинки».  <b>Лепка</b> «Хлебные крошки для сороки».</p> <p><b>2 неделя</b> <b>Рисование.</b> «Дорожки к лесному домику».                      Коллективная работа.  <b>Лепка</b> «Хлебные крошки для птиц».</p> <p><b>3 неделя</b> <b>Рисование.</b> «Украшь елку».                      Работа с мозаикой «Цепочка из разноцветной мозаики».</p> <p><b>4 неделя</b> <b>Рисование</b> «Узор на сарафане».  <b>Лепка</b> «Бусы».</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>1 неделя</b> <b>Рисование</b> «Разноцветные фонарики на елочке».  <b>Лепка</b> «Круглые комочки».</p> <p><b>2 неделя</b> <b>Рисование</b> «Цветные пятна».  <b>Лепка</b> «Орешки для белочки».</p> <p><b>3 неделя</b> <b>Рисование</b> «Разноцветные фонарики на большой и маленькой елочках».  <b>Лепка</b> «Карандаш».</p> <p><b>4 неделя</b> <b>Рисование</b> «Белые снежинки».  <b>Лепка</b> «Мячики».</p>
<b>Январь</b>	<p><b>1 неделя, 2 неделя</b> - выходные праздничные дни.</p> <p><b>3 неделя</b> <b>Рисование</b> «Разноцветные колеса».  <b>Лепка</b> «Лепка по замыслу».</p> <p><b>4 неделя</b> <b>Рисование</b> «Снежные комочки».  <b>Лепка</b> «Разноцветные полочки».</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>1 неделя</b> <b>Рисование</b> «Цветные мячики».</p>

	<p>Лепка «Колобок».</p> <p><b>2 неделя</b> Рисование «Огоньки в окнах домов».</p> <p>Лепка по собственному замыслу.</p> <p><b>3 неделя</b> Рисование красками «Колобок».</p> <p>Лепка «Печенье».</p> <p><b>4 неделя</b> Рисование «Сосулька».</p> <p>Лепка «Сосулька».</p>
<b>Март</b>	<p><b>1 неделя</b> Рисование «Колечки».</p> <p>Лепка «Лепим знакомые формы» (дорожка, шарик, лепешка).</p> <p><b>2 неделя</b> Рисование «Разноцветные ворота».</p> <p>Лепка «Башенка».</p> <p><b>3 неделя</b> Рисование «Огоньки салюта».</p> <p>Лепка разноцветных мячей: закрепление приема раскатывания глины между ладонями.</p> <p><b>4 неделя</b> Рисование «Рисуем цветными карандашами».</p> <p>Лепка «Колечки для пирамидки».</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>1 неделя</b> Рисование «Светит солнышко».</p> <p>Лепка «Бублики для куклы».</p> <p><b>2 неделя</b> Рисование «Дождик». Рисование красками.</p> <p>Лепка «Горох для Петушка».</p> <p><b>3 неделя</b> Рисование «Узор на сарафане».</p> <p>Лепка «Колобок катится по прямой тропинке».</p> <p><b>4 неделя</b> Рисование «Шарики воздушные». Рисование карандашами.</p> <p>Лепка «Мисочка для собачки».</p>
<b>Май</b>	<p><b>1 неделя</b> Рисование «Зеленая травка». Рисование карандашами.</p> <p>Лепка «Самолет».</p> <p><b>2 неделя</b> Рисование «Весеннее солнышко»: передача в рисунке образа солнышка, сочетание круглой формы с прямыми линиями.</p> <p>Лепка «Зернышки для курочек». Закрепление навыков лепки круглых предметов.</p> <p><b>3 неделя</b> Рисование «Стебелёк цветка».</p> <p>Лепка «Яблоко».</p> <p><b>4 неделя</b> Рисование. Самостоятельное выполнение рисунка по замыслу. Выставка детских работ.</p> <p>Лепка по замыслу. Самостоятельная лепка простейших форм, узнавание изображения знакомых предметов, персонажей.</p> <p>Выставка детских работ.</p>

**Конструктивная деятельность**  
**Тематическое планирование**

<b>Месяц</b>	<b>Темы занятий</b>
<b>Сентябрь</b>	Знакомство с деталями настольного и напольного строительного материала. Постройка по образцу (прямая дорожка).
<b>Октябрь</b>	Варианты расположения строительных форм на плоскости. «Башенка», «Узкая дорожка», «Широкая дорожка».

<b>Ноябрь</b>	Мебель. «Мебель для куколки: стул, диван, кровать».
<b>Декабрь</b>	Разные постройки: «Узкая скамеечка, широкая скамеечка», «Узкие воротца, широкие воротца».
<b>Январь</b>	Транспорт: «Автобус», «Маленькая машина».
<b>Февраль</b>	Пластмассовые конструкторы.
<b>Март</b>	Понимание пространственных соотношений. «Высокий заборчик», «Низкий заборчик», «Цветной заборчик».
<b>Апрель</b>	Самостоятельные постройки. «Дом», «Дом с окном», «Дом, заборчик», «Лестница», «Широкая лестница для горки».
<b>Май</b>	«Строительные игры с использованием природного материала» (песок, вода, камешки)

### Тематическое планирование музыкальной деятельности

<b>Месяц. Виды музыкальной деятельности.</b>	<b>Примерный репертуар</b>
<b>Сентябрь</b>	
<b>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.</b>	«Лошадка» Е. Тиличеева, «Наша погремушка» Н. Арсеев, «Зайка» русская народная мелодия, «Кошка» А. Александров, «Весело-грустно» Л. Бетховен, «Баю-Баю» М. Красев.
<b>Пение (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)</b>	Подпевание: «Водичка», «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня. «Цыплята» А. Филиппенко.
<b>Музыкально-ритмические движения (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)</b>	Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой.) «Птички летают» Г. Фрид, «Устали ножки» Т. Ломова
<b>Игра на детских музыкальных инструментах (с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»)</b>	Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погремушками, резиновыми игрушками, молоточками с пищалками.
<b>Октябрь</b>	
<b>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.</b>	«Баю-баю» М. Красев, «Марш» М. Раухвергер, «Веселая песенка» А. Филиппенко, «Слон», «Куры и петухи» К. Сен-Санс, «Осенью» С. Майкапар.
<b>Пение (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)</b>	«Дождик» русская народная мелодия, «Белые гуси» М. Красев, «Где ты зайка», «Лошадка», «Да- да- да» Е. Тиличеева, «Птичка» Т. Попатенко.
<b>Музыкально-ритмические движения (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)</b>	«Марш» Э. Парлов, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Ходим-бегаем», «Громко-тихо» Е. Тиличеева, «Автобус» М. Иорданский, «Где же наши ручки» Т.

развитию двигательной деятельности)	Ломова.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> (с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»)	«Погремушки», «Барабан». <b>Дидактические игры</b> «Чего не стало» (из музыкальных инструментов), «Угадай песню по картинке».
<b>Ноябрь</b>	
<b>Слушание (восприятие)</b> с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.	«Ладушки-ладошки» М. Иорданский, «Ах, вы сени» русская народная мелодия, «Из-под дуба» русская народная мелодия, «Вот как мы умеем» Е. Тиличиева, «Микита» белорусская народная мелодия.
<b>Пение</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Заплясали наши ножки» Н. Луконина, «Кошка». А. Александров, «Идет коза рогатая» в обработке А. Гречанинова, «Собачка» М. Раухвергер, «Цыплята» А. Филиппенко, «Праздник» Т. Ломова.
<b>Музыкально-ритмические движения</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	Мышки и кот» К. Лоншан-Друшкевичова, «Ходьба» Э. Парлов. Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличевой «Зайчик», «Пружинка» Т. Ломова.
<b>Дидактические игры</b>	«Кукла шагает и бежит» Е. Тиличиева, «На чём играю».
<b>Декабрь</b>	
<b>Слушание (восприятие)</b> с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.	«Елочка» М. Бекман, «Машенька-Маша» Е. Тиличиева, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Кря-кря» Н. Арсеев.
<b>Пение</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Зима» В. Карасева, «Елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко. «Петушок» русская народная прибаутка, «Зайка» русская народная прибаутка
<b>Музыкально-ритмические движения</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	«Упражнения со снежками» Г. Финаровский. Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский. Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Игра с колокольчиками» П. И. Чайковский, «Пружинка» - вращение в парах, М. Раухвергер. Хороводные игры.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> (с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»)	Игра на барабанах, дудочке.
<b>Январь</b>	
<b>Слушание (восприятие)</b> с использованием педагогической технологии по	«Самолет» Е. Тиличиева, «Лошадка» М. Раухвергер, «Зима» В. Карасева, «Зима», «Зимнее утро» П. Чайковский,

развитию интереса детей к музыке.	«Колокольчик» И. Арсеева.
<b>Пение</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Арсеева.
<b>Музыкально-ритмические движения</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Перетопы» (русская народная мелодия), «Танец с веночками» Р. Рустамов, подвижная игра «Кот и мыши». Е. Тиличеева, танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки».
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> (с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»)	Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Исполнение: «Андрей-воробей» (металлофон, бубен).
<b>Февраль</b>	
<b>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.</b>	«Петрушка и мишка» В. Карасева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Моя лошадка» А. Гречанинов, «Солнышко - ведрышко» В. Карасева, «Пирожки» А. Филиппенко.
<b>Пение</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева.
<b>Музыкально-ритмические движения</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	Упражнения с цветами» Е. Макшанцева, подвижная игра «Кот и мыши» Е. Тиличеева, музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Танец петушков». Музыкально-ритмические движения под музыку З. Качаева «Солнышко».
<b>Март</b>	
<b>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.</b>	«Весною» С. Майкапар, «Цветики» В. Карасева, «Гопачок» украинская народная мелодия, «Пляска с куклами» народная мелодия.
<b>Пение</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Кто нас крепко любит», «Лошадка» И. Арсеев, «Пирожки» А. Филиппенко, «Кошечка» В. Витлин, «Очень любим маму» Ю. Слонов.
<b>Музыкально-ритмические движения</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	«Погуляем» И. Арсеев, «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Где ты зайка» русская народная мелодия.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Трубы и барабан», «Угадай

<b>инструментах</b> (с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»)	музыкальную игрушку».
<b>Апрель</b>	
<b>Слушание (восприятие)</b> с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.	«Апрель» П. И. Чайковский, «Кошка» Ан. Александров, «Самолет», «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин.
<b>Пение</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик».
<b>Музыкально-ритмические движения</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	«Маленький хоровод» русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик», музыкальная игра, русская народная мелодия.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> (с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»)	Шумовой оркестр.
<b>Май</b>	
<b>Слушание (восприятие)</b> с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке	Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия.
<b>Пение</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке», «Машина» Т. Попатенко, «Это май» в обработке В. Герчик.
<b>Музыкально-ритмические движения</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	«Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия.

### Культурно-досуговая деятельность

#### Тематическое планирование культурно-досуговой деятельности

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкальной подготовке, организации и сопровождению культурно-досуговой деятельности
<b>Сентябрь</b>	Развлечение «В гости к игрушкам»
<b>Октябрь</b>	Музыкально-литературное путешествие «Ребятишки и игрушки отправляются гости к осени»
<b>Ноябрь</b>	Музыкально-литературное представление «Стихи и песни об игрушках»

<b>Декабрь</b>	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
<b>Январь</b>	Развлечение «Зимние забавы»
<b>Февраль</b>	Музыкально-художественное сопровождение развлечения «Нам с папой хорошо»
<b>Март</b>	Спектакль кукольного театра (с участием родителей) «Весенние радости»
<b>Апрель</b>	Развлечение «Быстрые ножки»
<b>Май</b>	Музыкальные сказки

#### **2.1.4.4. От 3 до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так

- далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

##### **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства

и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей



(птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой

малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### ***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### **1) Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя

изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

## 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

## 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

## 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять

постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септими, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами:

дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**Планирование образовательной деятельности по художественно - эстетическому развитию детей от 3 до 4 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы Приобщение к искусству**

#### **Тематическое планирование по приобщению к искусству**

<b>Месяц</b>	<b>Темы занятий</b>
<b>Сентябрь</b>	«Эстетика предметно-пространственной среды группы» (путешествие по игровым уголкам (центрам) группы).
<b>Октябрь</b>	«Книжная графика» (выставка в книжном Центре (уголке) иллюстраций В. Сутеева, Ю. Васнецова к русским народным сказкам)
<b>Ноябрь</b>	«Детский портрет». Сюжетная живопись (выставка) по темам «Детский мир», «Мать и дитя», «Мир животных»
<b>Декабрь</b>	«Народные напевы» (песни, прибаутки)
<b>Январь</b>	«Игрушки кукольного и настольного театра»
<b>Февраль</b>	«Наше село: школьный музей» (видеофильм)
<b>Март</b>	«Предметы детской нарядной одежды» (предметы окружающего мира)
<b>Апрель</b>	«Яркие и нарядные игрушки» » (предметы окружающего мира)
<b>Май</b>	«Старинная игрушка» (групповая выставка)

### Тематическое планирование по изобразительной деятельности

Месяц	Темы занятий
<b>Сентябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Карандаши, фломастеры и краски». Знакомство с изобразительными материалами, правилами работы с кисточкой, карандашом, со свойствами краски.</p> <p><b>2 неделя</b> «Разноцветные матрешки».</p> <p><b>3 неделя</b> Лепка «Пластилин». Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы.</p> <p><b>4 неделя</b> «Рисование дорожки следов кисточкой».</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Рисование травки мазками».</p> <p><b>2 неделя</b> «Ковер из разноцветных листьев».</p> <p><b>3 неделя</b> Аппликация «Разные игрушки».</p> <p><b>4 неделя</b> «Разноцветные мыльные пузыри».</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> Лепка «Вкусные оладушки».</p> <p><b>2 неделя</b> Рисование «Цветные клубочки».</p> <p><b>3 неделя</b> Рисование «Цыплёнок и котёнок подружились».</p> <p><b>4 неделя</b> Аппликация «Мы улыбаемся».</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>1 неделя</b> Рисование «Раскрасим ведра для воды».</p> <p><b>2 неделя</b> Рисование «Ёлка».</p> <p><b>3 неделя</b> Лепка «Пряники».</p> <p><b>4 неделя</b> Аппликация «Украсим елку».</p>
<b>Январь</b>	<p><b>1 неделя, 2 неделя</b> - выходные праздничные дни.</p> <p><b>3 неделя</b> Рисование кулачками, пальчиками, ладошками. «Рукавичка».</p> <p><b>4 неделя</b> Рисование «Знакомство с техникой печатания тампоном» «Машина».</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>1 неделя</b> Рисование «Снеговик». Аппликация «Воробышки и кот» (коллективная работа; может быть проведена во вторую половину дня).</p> <p><b>2 неделя</b> Лепка «Самолет летит».</p> <p><b>3 неделя</b> Рисование «Мой папа».</p> <p><b>4 неделя</b> Аппликация «Защитники Родины» коллективная работа.</p>
<b>Март</b>	<p><b>1 неделя</b> Рисование. «Для мамы расчёску я нарисую».</p> <p><b>2 неделя</b> Рисование, лепка, аппликация. Подготовка и проведение выставки детских работ ко Дню 8 Марта.</p> <p><b>3 неделя</b> Рисование «Разрезные картинки».</p> <p><b>4 неделя</b> Рисование сюжетной картинки для игры.</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>1 неделя</b> Рисование «Портрет семьи».</p> <p><b>2 неделя</b> Лепка по собственному замыслу.</p> <p><b>3 неделя</b> Рисование поролоном. «Загорелся кошачий дом» «Пожарная лестница». Аппликация.</p> <p><b>4 неделя</b> Рисование «Одуванчик».</p>
<b>Май</b>	<p><b>1 неделя</b> Промежуточная педагогическая диагностика по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (рисовании). Содержание диагностики составляют задания на несложные сюжетные композиции, выбранные педагогом или детьми.</p> <p><b>2 неделя</b> Промежуточная педагогическая диагностика по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (лепка).</p>

	<p>Содержание диагностики составляют задания по лепке предметов, состоящих из нескольких частей.</p> <p><b>3 неделя</b> Промежуточная педагогическая диагностика по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (аппликация). Содержание диагностики составляют задания по выполнению аппликации на заданную тему.</p> <p><b>4 неделя</b> Выставка детских работ</p>
--	---

### Конструктивная деятельность

#### Тематическое планирование по конструктивной деятельности

Месяц	Темы занятий
<b>Сентябрь</b>	Конструктивно-модельная деятельность Темы: «Горка с лесенкой», «Горка с двумя лесенками», «Конструирование по замыслу».
<b>Октябрь</b>	Конструктивно-модельная деятельность Темы: «Дары осени», «Осенний листопад», «Конструирование по замыслу».
<b>Ноябрь</b>	Конструктивно-модельная деятельность «Домик», «Дорожки», «Конструирование по замыслу».
<b>Декабрь</b>	Конструктивно-модельная деятельность. «Забор низкий», «Забор высокий», «Конструирование по замыслу».
<b>Январь</b>	Конструктивно-модельная деятельность «Воротца», «Домик для матрешки», «Конструирование по замыслу».
<b>Февраль</b>	Конструктивно-модельная деятельность «Открытка для папы» (работа с бумагой), «Танк» (конструирование из спичечных коробков), «Конструирование по замыслу».
<b>Март</b>	Конструктивно-модельная деятельность. «Открытка для мамы» (работа с бумагой), «Мебель», «Конструирование по замыслу».
<b>Апрель</b>	Конструктивно-модельная деятельность «Мост для машин», «Мост для пешеходов», «Конструирование по замыслу».
<b>Май</b>	Конструктивно-модельная деятельность. «Улица, пешеходный переход», «Конструирование по замыслу».

#### Тематическое планирование по музыкальной деятельности ( см рабочую программу по музыкальному развитию)

##### Примерный музыкальный репертуар

Месяц	Музыкальный репертуар
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Слушание</b> «Листопад» музыка Т. Попатенко, «Грустный дождик» музыка Д. Кабалевского.</p> <p><b>Пение</b> «Колыбельная» музыка М. Раухвергера, «Петушок», «Ладушки» русские народные песни.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Бай - бай» русская народная песня (колыбельная).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Пляска с погремушками» музыка В. Антоновой, «Марш и бег» музыка А. Александрова.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Беседа (с показом) «Музыкальные игрушки».</p>

	<b>Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики».</b>
<b>Октябрь</b>	<p><b>Слушание</b> «Вальс» музыка Д. Кабалевского, «Осенью» музыка С. Майкапара, «Марш» музыка М. Жербина</p> <p><b>Пение</b> «Я иду с цветами» музыка Е. Тиличевой, «Осенью» обр. Н. Метлова, «Зайка» русская народная песня.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Лю - лю - бай» русская народная песня (колыбельная).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Марш» музыка Э. Парлова, «Прятки» русская народная мелодия, «Жмурки с Мишкой» музыка Ф. Флотова.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> знакомство с музыкальными игрушками.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра «Веселые матрешки».</b></p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>Слушание</b> «Плясовая» русская народная мелодия, «Ласковая песенка» музыка М. Раухвергера.</p> <p><b>Пение</b> «Осенняя песенка» музыка А. Александрова.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Человек идет» музыка М. Лазарева.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Пальчики - ручки» народная мелодия, «Солнышко и дождик» музыка М. Раухвергера.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Игра с бубном, погремушкой</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра «Три медведя».</b></p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>Слушание</b> «Солдатский марш» музыка Р. Шумана, «Плакса», «Злюка», «Резвушка» музыка Д. Кабалевского.</p> <p><b>Пение</b> «Наша ёлочка» музыка М. Красева, «Плачет котик» музыка М. Парцхаладзе.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Как тебя зовут?»</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Танец снежинок» музыка А. Филлипенко, «Где погремушки?» музыка А. Александрова.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Угадай музыкальную игрушку.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет?».</b></p>
<b>Январь</b>	<p><b>Слушание</b> «Колыбельная» музыка С. Разоренова, «Елочка» музыка М. Красева.</p> <p><b>Пение</b> «Зима» музыка В. Карасевой,</p>



	<p>«Прокати лошадка нас» музыка В. Агафонникова.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Спой колыбельную»</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Топотушки» музыка М. Раухвергера, «Медвежата» музыка М. Красева, «По улице мостовой» русская народная мелодия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомство с металлофоном</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Веселые дудочки».</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>Слушание</b> «Мишка с куклой пляшут полечку» музыка М. Качурбиной, «Марш» музыка Ю. Чичкова.</p> <p><b>Пение</b> «Зима прошла» музыка Н. Метлова, «Маме песенку пою» музыка Т. Попатенко.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Ах ты, котенька-коток» русская народная песня.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Маленький танец» музыка А. Александрова, «Танец зайчиков» русская народная мелодия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Я на дудочке играю» знакомство.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Громко-тихо».</p>
<b>Март</b>	<p><b>Слушание</b> «Весною» музыка С. Майкапара, «Подснежник» музыка В. Шумилина, «Игра в лошадки» музыка П. Чайковского</p> <p><b>Пение</b> «Маме в день 8 Марта» музыка Е. Тиличевой, «Жили у бабуся» русская народная песня.</p> <p><b>Песенное творчество</b> Придумывание колыбельной мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Бег с хлопками» музыка П. Шумана, «Поссорились-помирились» музыка Т. Вилькорейской.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Узнай свой инструмент».</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>Слушание</b> «Зайчик» музыка Л. Лядовой, «Медведь» музыка Е. Тиличевой, «Воробей» музыка А. Руббах.</p> <p><b>Пение</b> «Машина» музыка Т. Попатенко, «Цыплята» музыка А. Филлипенко.</p> <p><b>Песенное творчество</b> Придумывание плясовой мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Птички летают» музыка Л. Банниковой, «Прогулка» музыка И.</p>

	Пахельбеля. <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. <b>Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики».</b>
<b>Май</b>	<b>Слушание</b> «Марш» музыка Д Шостаковича, «Резвушка», «Капризуля» музыка В. Волкова, «Дождик» музыка Н. Любарского. <b>Пение</b> «Игра с лошадкой» музыка И. Кишко. <b>Песенное творчество</b> «Закличка солнца» обр. И. Лазарева. <b>Музыкально-ритмические движения</b> «Парный танец» русская народная мелодия, «Плясовая» музыка Л. Бирнова. <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. <b>Музыкально-дидактическая игра «Узнай и спой песню по картинке».</b>

### Культурно-досуговая деятельность

#### Тематическое планирование по культурно-досуговой деятельности

Месяц	Деятельность воспитателя по музыкальной подготовке, организации и сопровождению культурно-досуговой деятельности
<b>Сентябрь</b>	«Стихи и песни об осени». Развлечение.
<b>Октябрь</b>	«Сказка в музыке». Развлечение.
<b>Ноябрь</b>	«Люби и знай свой край родной». Литературно-музыкальная гостиная.
<b>Декабрь</b>	Подготовка и проведение Новогоднего праздника.
<b>Январь</b>	«Я по улице иду, в детский сад свой попаду». Музыкальное путешествие.
<b>Февраль</b>	«Папин день». Концерт для пап.
<b>Март</b>	«Стихи и песни для мамы». Концерт.
<b>Апрель</b>	«Весенние старты» музыкальное сопровождение физкультурного праздника.
<b>Май</b>	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики». Развлечение.

#### 2.1.4.5. От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

## 2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах

изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать

нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей

представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

## 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

## 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

## 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает

расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко,



медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать

эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**Планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей от 4 до 5 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы**

**Тематическое планирование по приобщению к искусству**

<b>Месяц</b>	<b>Темы бесед и занятий</b>
<b>Сентябрь</b>	«Творческие профессии: музыкант, композитор, художник, скульптор»
<b>Октябрь</b>	«Предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах: в литературе, музыке, изобразительном»

	искусстве»
<b>Ноябрь</b>	«Жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура)»
<b>Декабрь</b>	«Основные средства художественной выразительности: цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук»
<b>Январь</b>	«Жанровая живопись: натюрморт, пейзаж, портрет»
<b>Февраль</b>	«Скульптура. Способы создания скульптуры: пластика, высекание»
<b>Март</b>	«Архитектурные сооружения»
<b>Апрель</b>	«Художественная выставка»
<b>Май</b>	Посещение музея, театра (экскурсии)

### Тематическое планирование по изобразительной деятельности

Месяц	Темы занятий
<b>Сентябрь</b>	<b>1 неделя</b> Рисование. «Летняя картинка». <b>2 неделя</b> Рисование. «Разноцветные шары» (карандаш). <b>3 неделя</b> Лепка «Яблоки и ягоды». <b>4 неделя</b> Рисование красками. «Красивые цветы».
<b>Октябрь</b>	<b>1 неделя</b> Рисование. «На яблоне поспели яблоки». <b>2 неделя</b> Рисование. «Фрукты и овощи». <b>3 неделя</b> Коллективная аппликация «Яблоневый сад». <b>4 неделя</b> Рисование. «Домик для птички».
<b>Ноябрь</b>	<b>1 неделя</b> Лепка «Любимая игрушка». <b>2 неделя</b> Рисование «Узоры на фартуке». <b>3 неделя</b> Рисование по собственному замыслу. <b>4 неделя</b> Аппликация «Осень». Коллективная аппликация.
<b>Декабрь</b>	<b>1 неделя</b> Рисование «Разноцветные вёдра для воды». <b>2 неделя</b> Рисование «Скоро будет Новый год! Он нам ёлку принесёт!» <b>3 неделя</b> Лепка «Уточка». <b>4 неделя</b> Рисование «Маленький гномик».
<b>Январь</b>	<b>1 неделя, 2 неделя</b> - выходные праздничные дни. <b>3 неделя</b> Аппликация «Накроем большой круглый обеденный стол». Коллективная работа. <b>4 неделя</b> Рисование «Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи).
<b>Февраль</b>	<b>1 неделя</b> Рисование по замыслу. <b>2 неделя</b> Лепка из глины «Птичка». <b>3 неделя</b> Рисование «Снег идет». <b>4 неделя</b> Аппликация «Снеговик».
<b>Март</b>	<b>1 неделя</b> Рисование «Цветы для мамы». <b>2 неделя</b> Рисование, лепка, аппликация. Подготовка и проведение выставки детских работ ко Дню 8 Марта. <b>3 неделя</b> Рисование «Стройка. Дом». <b>4 неделя</b> Рисование поролоном «Сказочный дом».
<b>Апрель</b>	<b>1 неделя</b> Рисование. «Весенняя картинка».

	<p><b>2 неделя</b> Лепка «Мисочка для котенка».</p> <p><b>3 неделя</b> Рисование «Матрешка».</p> <p><b>4 неделя</b> Рисование «Желтые одуванчики в траве».</p>
<b>Май</b>	<p><b>1 неделя</b> Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (рисовании). Содержание мониторинга составляют задания на несложные сюжетные композиции, выбранные педагогом или детьми.</p> <p><b>2 неделя</b> Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (лепка). Содержание мониторинга составляют задания по лепке предметов, состоящих из нескольких частей.</p> <p><b>3 неделя</b> Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (аппликация). Содержание мониторинга составляют задания по выполнению аппликации на заданную тему.</p> <p><b>4 неделя</b> Выставка детских работ.</p>

### Конструктивная деятельность

#### Тематическое планирование по конструктивной деятельности

Месяц	Темы занятий
<b>Сентябрь</b>	<b>Тема:</b> «Домики». (Конструирование по образцу).
<b>Октябрь</b>	<b>Тема:</b> «Заборчик» (Конструирование по условиям).
<b>Ноябрь</b>	<b>Темы:</b> «Ворота» (конструирование по образцу); «Сарайчики и гаражи» (конструирование по условиям).
<b>Декабрь</b>	<b>Конструктивно - модельная деятельность</b> <b>Тема:</b> «Сарай для различных по величине животных» (Конструирование по условию).
<b>Январь</b>	<b>Тема:</b> «Пригласительный билет» (конструирование из бумаги).
<b>Февраль</b>	<b>Тема:</b> «Записная книжка в подарок папе» (конструирование из бумаги).
<b>Март</b>	<b>Тема:</b> «Подарок для мамы» (конструирование из бумаги).
<b>Апрель</b>	<b>Тема:</b> «Мосты».
<b>Май</b>	Конструирование по собственному замыслу.

#### Тематическое планирование музыкальной и театрализованной деятельности

##### Примерный музыкальный репертуар для детей от 4 до 5 лет

Месяц	Музыкальный репертуар
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Слушание</b> «Колыбельная» музыка А. Гречанинова, «Марш» музыка Л. Шувальгина.</p> <p><b>Пение</b> «Две тетери» музыка М. Щеглова, «Осень» музыка Ю. Чичкова.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Что ты хочешь, кошечка?».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>

	<p>«Пружинка» русская народная мелодия, «Танец осенних листочков» музыка А. Филлипенко.</p> <p><b>Развитие танцевального творчества</b> «Лошадка» музыка Н. Потоловского.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Андрей-воробей» музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра «Качели».</b></p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>Слушание</b> «Ах, ты береза» русская народная песня, «Осенняя песенка» музыка Д. Васильева-Буглая.</p> <p><b>Пение</b> «Осень» музыка И. Кишко, «Жук» музыка Н. Потоловского.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Как тебя зовут?».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Веселые мячики» музыка М. Сатулиной, «Пляска парами» латышская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие танцевального творчества</b> «Зайчики» музыка Т. Ломовой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Небо синее» музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики».</b></p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>Слушание</b> «Зайчик» музыка Ю. Матвеева на стихи А. Блока.</p> <p><b>Пение</b> «Строим дом» музыка М. Красева.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Бычок» музыка И. Ильиной.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Барабанщик» музыка Д. Кабалецкого, «По улице мостовой», пляска, русская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие танцевального творчества</b> «Воробей» музыка Т. Ломовой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Мы идем с флажками» музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет».</b></p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>Слушание</b> «Музыкальный ящик» музыка Г. Свиридова, «Вальс снежных хлопьев» музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение</b> «Снежинка» музыка О. Берта, «Кошечка» музыка В. Витлина, «Здравствуйте» народная колядка.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Наша песенка простая» Музыка А. Александрова.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Топ и хлоп» музыка Т. Назарова-Метнер, «Пляска Петрушек» музыка А. Серова. «Танец с ложками» под русскую народную мелодию по выбору</p>

	<p>музыкального руководителя.</p> <p><b>Развитие танцевального творчества</b> «Придумай пляску Петрушек» под музыку И. Брамса «Петрушка».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Гармошка» музыка Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Веселые дудочки».</p>
<b>Январь</b>	<p><b>Слушание</b> «Итальянская полька» музыка С. Рахманинова, «Как у наших у ворот» русская народная мелодия.</p> <p><b>Пение</b> «Путаница» музыка Е. Тиличеевой, «Санки» музыка М. Красева.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Курочка-рябушечка» музыка Л. Лобачева.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Полька» музыка А. Жилинского, «Танец Зайчат» под музыку И. Штрауса «Полька».</p> <p><b>Развитие танцевального творчества</b> «Медвежата» музыка М. Красева.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Лиса» русская народная прибаутка.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Сыграй, как я».</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>Слушание</b> «Котик заболел», «Котик выздоровел» музыка А. Гречанинова.</p> <p><b>Пение</b> «Пирожки» музыка А. Филлипенко, «Зима прошла» музыка Н. Метлова.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Котенька-коток» русская народная песня.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Танец «Сапожки» русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой, «Помирились» Музыка Т. Вилькорейской.</p> <p><b>Развитие танцевального творчества</b> «Скачут по дорожке» музыка А. Филлипенко.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Лиса» русская народная прибаутка.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Музыкальный магазин».</p>
<b>Март</b>	<p><b>Слушание</b> «Мама» музыка П. Чайковского, «Бабочка» музыка Э. Грига.</p> <p><b>Пение</b> «Кукушечка» русская народная песня, «Веснянка» украинская народная песня, «Где был Иванушка» русская народная песня.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Бычок» музыка И. Ильиной.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Приглашение» украинская народная мелодия», «Всадники» музыка В. Витлина, «Кукушка танцует вальс» музыка Э. Сигмейстера.</p> <p><b>Развитие танцевального творчества</b></p>

	<p>«Коза-дереза» музыка М. Магиденко.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  «Сорока - сорока» русская народная песня.  <b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Узнай и спой песню по картинке».</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>Слушание</b>  «Жаворонок» музыка М. Глинки, «Марш» музыка С. Прокофьева.  <b>Пение</b>  «Паровоз» музыка З. Компанейца, «Улыбка» музыка В. Шаинского.  <b>Песенное творчество</b>  «Гуси» русская народная песня.  <b>Музыкально-ритмические движения</b>  «Горячий конь» музыка Т. Ломовой, «Подснежник» П Чайковский.  <b>Развитие танцевального творчества</b>  «Зайцы и медведи».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  «Лесенка» музыка Е. Тиличевой.  <b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Музыкальные молоточки» музыка Е. Тиличевой.</p>
<b>Май</b>	<p><b>Слушание</b>  «Новая кукла», «Болезнь куклы» музыка П. Чайковского.  <b>Пение</b>  «Если добрый ты» музыка Б. Савельева.  <b>Песенное творчество</b>  «Песенка про кузнечика» музыка В. Шаинского.  <b>Музыкально-ритмические движения</b>  «Котята - поварята» музыка Е. Тиличевой.  <b>Развитие танцевального творчества</b>  Танцевальная музыка, «Танцуем польку», «Я сам придумал танец».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  Повторение любимых мелодий.  <b>Музыкально-дидактическая игра</b>  «Музыкальные картинки».</p>
<b>№</b>	Театрализованная деятельность
1	Музыкально-ритмический спектакль «Хореографическая миниатюра по русской народной сказке «Репка».
2	Музыкально-театрализованная игра по содержанию песни В. Шаинского «Антошка».
3	Инсценировка песни Е. Тиличевой «Котята-поварята».
4	Этюды драматизации: «Бегал заяц по болоту», музыка В. Герчик, «Кукушка танцует» музыка Э. Сигмейстера, «Наседка и цыплята» музыка Т. Ломовой.

### Культурно-досуговая деятельность

#### Тематическое планирование культурно-досуговой деятельности

<b>Месяц</b>	<b>Деятельность музыкального руководителя по музыкальной подготовке, организации и сопровождению культурно-досуговой деятельности</b>
<b>Сентябрь</b>	«Наш край родной» музыкально-литературное представление.

	Работа в музыкальной мастерской
<b>Октябрь</b>	«Бабушка-загадушка», развлечение. Цикл бесед «Прекрасное, доброе, вечное».
<b>Ноябрь</b>	«Времена года: поздняя осень». Музыкальная гостиная.
<b>Декабрь</b>	Музыкально-художественное сопровождение проекта «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки».
<b>Январь</b>	Подготовка и реализация музыкального проекта «Защитники природы».
<b>Февраль</b>	Подготовка и проведение праздничного концерта «Мой папа - самый лучший!».
<b>Март</b>	Музыкально-художественное сопровождение литературного развлечения «Стихи и песни для мам». Всемирный день театра в детском саду.
<b>Апрель</b>	«День смеха», музыкально-игровой досуг.
<b>Май</b>	Литературно-музыкальная гостиная «Помним, любим, храним».

#### 2.1.4.6. От 5 до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  
продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей



изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка,

матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### 4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### 5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать

развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДО и вне её.

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами

изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### ***Изобразительная деятельность:***

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих

облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей

композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и

навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной

постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к



инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**Планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей от 5 до 6 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы**

**Тематическое планирование по приобщению к искусству**

<b>Месяц</b>	<b>Темы бесед и занятий</b>
<b>Сентябрь</b>	«Познание культурных традиций: изобразительное искусство, музыкальное искусство, театральное искусство, цирковое искусство»
<b>Октябрь</b>	«Народное искусство: фольклор, народная песня, художественные промыслы»
<b>Ноябрь</b>	«Творческие профессии»
<b>Декабрь</b>	«Музеи России»
<b>Январь</b>	«Детские театры России»

<b>Февраль</b>	«Телевидение России»
<b>Март</b>	«Творчество художников-иллюстраторов»
<b>Апрель</b>	«Художники и архитекторы России»
<b>Май</b>	«Великие композиторы»

**Тематическое планирование образовательной деятельности по изобразительному искусству: рисование, лепка, аппликация.**

<b>Месяц</b>	<b>Темы занятий</b>
<b>Сентябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> Творческое свободное рисование красками на тему «Лето».</p> <p><b>2 неделя</b> «Овощи и фрукты». Декоративное рисование.</p> <p><b>3 неделя</b> Лепка / аппликация Тема: «Ваза для осеннего букета» (лепка из глины). Коллективная аппликация «Золотая осень».</p> <p><b>4 неделя</b> «Осенняя выставка». Представление всех художественных работ, которые выполнили дети в течение месяца.</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Национальный русский костюм». Рисование.</p> <p><b>2 неделя</b> «Любимая игрушка». Рисование.</p> <p><b>3 неделя</b> Лепка / аппликация. «Фигура человека», лепка. Коллективная аппликация «Мой город».</p> <p><b>4 неделя</b> «Герои любимых сказок». Рисование.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Декоративная роспись фигурок (игрушек) по мотивам народных узоров (дымковская роспись)».</p> <p><b>2 неделя</b> «Панно, украшающее нашу группу». Рисование.</p> <p><b>3 неделя</b> Лепка / аппликация. «Петушок с семьей» (по рассказу К. Ушинского), лепка. «Бокальчик». Выполнение аппликации из симметричных деталей.</p> <p><b>4 неделя</b> «Комнатные растения» рисование с натуры).</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>1 неделя</b> Орнаменты и природные узоры. «Снежинки», «Узоры на окнах». Рисование.</p> <p><b>2 неделя</b> «Сказочный образ Снегурочки», «Нарядная елка», рисование.</p> <p><b>3 неделя</b> Лепка / аппликация. «Подарки из прошлого», лепка. «В вихре снежинок», аппликация.</p> <p><b>4 неделя</b> Новогодняя выставка детских работ (экскурсия на выставку просмотр, обсуждение).</p>
<b>Январь</b>	<p><b>1 неделя, 2 неделя</b> - выходные праздничные дни.</p> <p><b>3 неделя</b> Лепка / аппликация. «Птичка», лепка. «Зимний городок», коллективная аппликация.</p> <p><b>4 неделя</b> «Усатый - полосатый». Рисование кошки.</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>1 неделя</b> «Золотая хохлома». Декоративное рисование.</p> <p><b>2 неделя</b> «Наш день в детском саду». Тематическое рисование.</p> <p><b>3 неделя</b> Лепка / аппликация. «Собака», лепка. «Поздравительная открытка для папы», аппликация.</p> <p><b>4 неделя</b> «Придумай узор для салфетки», рисование.</p>

<b>Март</b>	<b>1 неделя</b> «Моя мама», рисование. <b>2 неделя</b> «Посуда на маминой кухне» <b>3 неделя</b> Лепка / аппликация. «Посуда на маминой кухне», лепка. «Букет для мамы», аппликация. <b>4 неделя</b> Рисование с элементами панно «Весенние цветы».
<b>Апрель</b>	<b>1 неделя</b> «Кремлевская стена», рисование. <b>2 неделя</b> «В гости к мастерам», рисование. <b>3 неделя</b> Лепка / аппликация. «Медведь и колобок», лепка. «Весна», аппликация. <b>4 неделя</b> «За покупками», рисование.
<b>Май</b>	<b>1 неделя</b> «Праздничный салют», рисование. <b>2 неделя</b> «Парад Победы», рисование. <b>3 неделя</b> Лепка / аппликация. «Самолет», лепка. «Обелиск Победы», аппликация. <b>4 неделя</b> «Весенний калейдоскоп» выставка детских работ. Педагогическая диагностика (уровень развития умений и навыков детей в изобразительной деятельности).

## Конструктивная деятельность

### Тематическое планирование по конструктивной деятельности

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	Тема: «Строим многоэтажный дом» (характерные детали конструкции)
Октябрь	Тема: «Чебурашка» (изготовление поделки из природного материала)
Ноябрь	Тема: «Конструирование по замыслу» (создание собственной постройки)
Декабрь	Тема: «Конструирование комнаты с мебелью» (конструирование по рисунку)
Январь	Тема: «Микрорайон города» (моделирование)
Февраль	Тема: «Машина»
Март	Тема: «Модели самолетов» (по образцу или по замыслу)
Апрель	Тема: «Корабли» (моделирование водного транспорта)
Май	Конструирование по собственному замыслу

### Тематическое планирование музыкальной деятельности

#### Примерный музыкальный репертуар

Месяц	Музыкальный репертуар
<b>Сентябрь</b>	<b>Слушание</b> «Марш» музыка Д. Шостаковича, «Колыбельная» музыка Г. Свиридова. <b>Пение</b> «Ворон» русская народная прибаутка, «Журавли» музыка А. Лившица.

	<p><b>Песенное творчество</b> «Марш» музыка М. Красева.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Вальс» музыка А. Дворжака, «Дружные пары» музыка И. Штрауса.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «Котик и козлик» музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Небо синее» музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Музыкальное лото».</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>Слушание</b> «Парень с гармошкой» музыка Г. Свиридова. «Осенняя песня» музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение</b> «К нам гости пришли» музыка А. Александрова, «Сшили кошке к празднику сапожки» народная мелодия.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Колыбельная» русская народная песня.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Приглашение» украинская народная мелодия, «Матрешки» музыка Б. Мокроусова.</p> <p><b>Музыкально - игровое и танцевальное творчество</b> «Вальс кошки» музыка В. Золотарева.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Смелый пилот» музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Ступеньки».</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>Слушание</b> «Листопад» музыка Т. Попатенко, «Марш» из оперы С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам».</p> <p><b>Пение</b> «Зайка» музыка В. Карасевой, «Огородная - хороводная» музыка Б. Можжевелова.</p> <p><b>Песенное творчество</b> Народные музыкальные считалки.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Игра с бубном» музыка М. Красева, «Чеботуха», русская народная мелодия, «Ловишки» музыка Й. Гайдна.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> Свободная пляска под любую русскую народную мелодию.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Дон-дон» русская народная песня.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Где мои детки?»</p>

<p><b>Декабрь</b></p>	<p><b>Слушание</b>  «Моя Россия» музыка Г. Струве,  «Полька для ребят» музыка Д. Львова-Компанейца.</p> <p><b>Пение</b>  «Снега - жемчуга» музыка М. Парцхаладзе,  «Голубые санки» музыка М. Иорданского.</p> <p><b>Песенное творчество</b>  «Дили-дили! Бом-бом!» украинская народная мелодия.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  «Новогодняя хороводная» музыка С. Шнайдер,  «К нам приходит Новый Год!» музыка В. Герчик.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>  «Ой, хмель-хмелек» украинская народная песня.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  «Пастушок» чешская народная мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Определи по ритму»</p> <p><b>Промежуточная педагогическая диагностика</b> (определение уровня развития восприятия (слушания) вокальной и инструментальной музыки, певческих умней, развитие музыкально-двигательных навыков детей старшей группы).</p>
<p><b>Январь</b></p>	<p><b>Слушание</b>  «Полька» музыка М. Глинки,  «Дед Мороз» музыка Н. Елисеева.</p> <p><b>Пение</b>  «Где зимуют зяблики?» музыка Е. Зарицкой,  «Гуси-гусенята» музыка А. Александрова.</p> <p><b>Песенное творчество</b>  Придумай песенку.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  «Танец бусинок» музыка Т. Ломовой,  «Танец гномов» музыка Ф. Черчилля.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>  «Как на тоненький ледок» русская народная песня.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  «Часики» музыка С. Вольфензона.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Музыкальный домик».</p>
<p><b>Февраль</b></p>	<p><b>Слушание</b>  «Зима» музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева.  «Февраль. Масленица» П. Чайковский «Времена года».</p> <p><b>Пение</b>  «Песенка про папу» музыка В. Шаинского, стихи М. Танича,</p>

	<p>«Рыбка» музыка М. Красева.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Заинька» русская народная песня.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Круговая пляска» русская народная мелодия, «Летчики на аэродроме» музыка М. Раухвергера.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «А я по лугу» русская народная песня.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Петушок» русская народная песня.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Звенящие колокольчики».</p>
<b>Март</b>	<p><b>Слушание</b> «Музыка» музыка Г. Струве, «Мотылёк» музыка С. Майкапара.</p> <p><b>Пение</b> «Весенняя песенка» музыка А. Филлипенко, «Ландыш» музыка М. Красева.</p> <p><b>Песенное творчество</b> Придумай песенку о маме.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Земелюшка - чернозем» русская народная песня, «Танец цирковых лошадок» музыка М. Красева.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «Кот Васька» музыка Г. Лобачева. «Жил у нашей бабушки черный баран» русская народная песня.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Жил у нашей бабушки черный баран» русская народная песня.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Буратино».</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>Слушание</b> «Пляска птиц», «Колыбельная» музыка Н. Римского - Корсакова.</p> <p><b>Пение</b> «Тяв - тяв» музыка В. Герчик, «Березка» музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Песенное творчество</b> Придумай радостную песенку.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Передача платочка» музыка Т. Ломовой, «Встреча в лесу» музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «Как пошли наши подружки» русская народная песня.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Качели» музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Музыкальный магазин».</p>

<b>Май</b>	<p><b>Слушание</b> Л. Бетховен Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты), «Утро» С. Прокофьев.</p> <p><b>Пение</b> «Птичий лом» музыка Д. Кабалевского, «Курица» музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Как тебя зовут?»</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Поспи и попляши» музыка Т. Ломовой, «Хоровод цветов» музыка Ю. Слонова.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «Кадриль с ложками» русская народная мелодия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Детский оркестр»</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Наши песни».</p>
------------	--

### Тематическое планирование по театрализованной деятельности

Месяц	Содержание деятельности
Сентябрь	Кукольный театр. Музыкальная постановка русской народной сказки «Репка»
Октябрь	Постановка хореографической миниатюры «К нам гости пришли» музыка А. Александрова
Ноябрь	Инсценирование песен В. Шаинского «Антошка», «Голубой вагон»
Декабрь	Изготовление декораций, элементов костюмов к новомуднему празднику
Январь	Театрализованное представление на музыку П. Чайковского из балета «Щелкунчик»
Февраль	«Русский хоровод» музыкально-игровое представление
Март	Музыкальный спектакль «Мамины помощники».
Апрель	Театр игрушки (литературно-музыкальное представление)
Май	Постановка спектакля по сказке А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

### Культурно-досуговая деятельность

#### Тематическое планирование культурно-досуговой деятельности

Месяц	Деятельность воспитателя по музыкальной подготовке, организации и сопровождению культурно-досуговой деятельности
Сентябрь	Музыкальные посиделки «Поздравляем с урожаем»
Октябрь	Музыкальное сопровождение речевого проекта «Собеседник»
Ноябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Сказки нашего детства»
Декабрь	Музыкально-художественное сопровождение развлечения «Любимые сказочные герои»
Январь	«Русские забавы». Развлечение

Февраль	Музыкально-художественное сопровождение литературного развлечения «Сказки К. Чуковского»
Март	«Веселая ярмарка». Развлечение
Апрель	Музыкальное сопровождение мероприятия «Соревнования пожарных»
Май	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Эстафета» (с родителями)

#### **2.1.4.7. От 6 до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

##### **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные



представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами

конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

#### 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них

изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра,

архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления,

высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от

рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей

выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.



3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной

культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

### **Планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей от 6 до 7 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы**

#### **Тематическое планирование по приобщению к искусству**

Месяц	Темы бесед и занятий
Сентябрь	«Виды искусства: декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк». «Народное и профессиональное искусство».
Октябрь	«Творческие профессии: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор».
Ноябрь	«Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура». Картины русских художников И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, А.А. Пластова, В.М. Васнецова» (живопись).
Декабрь	«Художники-иллюстраторы детской книги: И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин».
Январь	«Творчество русских композиторов» (Н.А. Римский-Корсаков, П.И.

	Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин).
Февраль	«Творчество композиторов-песенников» (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский, В. Щаинский).
Март	«Творчество зарубежных композиторов» (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс).
Апрель	Памятники архитектуры России: Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф.
Май	Посещение музея, кукольного театра, мастерской художника.

### Тематическое планирование по изобразительной деятельности

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя Рисование. «Как я провел лето». 2 неделя Рисование. Натюрморт «Дары осени». 3 неделя Лепка /аппликация. Тема: «Корзина с грибами» лепка. «Овощи и фрукты» (аппликация). Коллективная аппликация «Осенний листопад». 4 неделя «Ветка рябины», «Береза». Прикладное творчество: работа с бумагой (клюющий петушок)
Октябрь	1 неделя Рисование. «Родная улица моя». 2 неделя Рисование. «Городецкая роспись» Роспись доски городецким узором. 3 неделя Лепка /аппликация. «Каргапольские птички» (лепка). «Деревья» Аппликация. 4 неделя Рисование. «Радостная осень», «Грустная осень». «Пейзажи И.И. Левитана». Видеофильм. Просмотр, обсуждение. Прикладное творчество: работа с картоном (объемная игрушка).
Ноябрь	1 неделя Рисование. «Конек-Горбунок» (по сказке П. Ершова). Рисование фрагмента сказки. 2 неделя Рисование. Нетрадиционные техники рисования: оттиск, кляксография (знакомство). 3 неделя Лепка /аппликация. «Стрекоза и муравей», лепка. «Север нашей Родины», аппликация. 4 неделя Рисование. «Волшебница зима». Прикладное творчество: работы по образцу.
Декабрь	1 неделя Рисование. «Иллюстрации художников - сказочников. Е. Рачев, Т. Юфа». Рассматривание книжных иллюстраций. Свободное рисование «Мои впечатления». 2 неделя Рисование. «Снежный городок». 3 неделя Лепка /аппликация. Лепка по замыслу. «Бусы на новогоднюю елку», аппликация. 4 неделя Новогодняя выставка детских работ (экскурсия на выставку просмотр, обсуждение). Прикладное творчество: работа с природным материалом.
Январь	1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни. 3 неделя Лепка /аппликация. «Дед Мороз» лепка. «Сказочная птица» аппликация (декоративно-прикладное искусство). 4 неделя Рисование. «Детский сад будущего».

Февраль	1 неделя Рисование. «Зимние забавы» свободное рисование на заданную тему. 2 неделя Рисование. «День защитника Отечества» поздравительная открытка. 3 неделя Лепка /аппликация. Создание декоративного рисунка на глиняной пластине, лепка. «Зимний лес», аппликация. 4 неделя Рисование. «Мой город». Прикладное творчество: работа с тканью.
Март	1 неделя Рисование. «Поздравляю!» праздничная открытка к дню 8 Марта. 2 неделя Рисование. «Сказочный рисунок «Кот в сапогах» (по сказке Ш. Перро). 3 неделя Лепка /аппликация. «Цветы для бабушки», лепка (декоративная композиция), «Цветик-семицветик», аппликация. 4 неделя Рисование. «Лимон и апельсин» рисование с натуры.
Апрель	1 неделя Рисование. «Старинный город» (русская изба, колодец, проселочная дорога, люди). 2 неделя Рисование. «Весенняя картинка». 3 неделя Лепка /аппликация. «Животные жарких стран. Лев», лепка. «Разноцветные шары», аппликация. 4 неделя Рисование. «Московский Кремль».
Май	1 неделя Рисование. «Парад на Красной площади», «Праздничный салют» рисование. 2 неделя «Скоро в школу» рисование. 3 неделя «Весенний калейдоскоп» выставка детских работ. 4 неделя Педагогическая диагностика (уровень развития умений и навыков детей в изобразительной деятельности).

### Конструктивная деятельность

#### Тематическое планирование по конструктивной деятельности детей

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	Конструирование по логическим блокам Дьенеша «Поймай пару». Работа с иллюстрацией «Здание». Конструирование «Город на сваях», «Плавучий город».
Октябрь	Тема: «Космический корабль». Моделирование космического корабля из геометрических фигур.
Ноябрь	Тема: «Схема робота».
Декабрь	Конструирование по собственному замыслу.
Январь	Конструирование по схеме «Исследователи: пусковое устройство».
Февраль	Тема: «Проекты городов».
Март	Тема: «Морской порт» Сооружения с механическими устройствами.
Апрель	Тема: «Железная дорога».
Май	Конструирование по собственному замыслу.

#### Тематическое планирование по музыкальной деятельности

## Примерный музыкальный репертуар

Месяц	Музыкальный репертуар
Сентябрь	<p>Слушание «Марш» музыка С. Прокофьева, «Колыбельная» музыка В. Моцарта, «Камаринская» музыка П. Чайковского.</p> <p>Пение «Листопад» музыка Т. Попатенко, музыка «Улетают журавли» В. Кикты.</p> <p>Песенное творчество «Осенью» музыка Г. Зингера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» музыка Е. Тиличевой, «Танец с колосьями» музыка И. Дунаевского.</p> <p>Хоровод «Выйду ль я на реченьку» русская народная мелодия.</p> <p>Музыкальные игры: «Кто скорее» музыка М. Шварца, музыка «Кот и мыши» Т. Ломовой.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Дождик» музыка Н. Любарского.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах «Бубенчики», «В школу» музыка Е. Тиличевой.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка».</p>
Октябрь	<p>Слушание «Осень» музыка Вивальди из цикла «Времена года», «Веселый крестьянин» музыка Р. Шумана, «Октябрь» музыка П. Чайковского.</p> <p>Пение «Здравствуй, Родина моя» музыка Ю. Чичкова, «Хорошо у нас в саду» музыка В. Герчик.</p> <p>Песенное творчество «Веселая песенка» музыка Г. Струве.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Кто лучше скачет» музыка Т. Ломовой, «Вальс» музыка А. Дворжака. «Плетень» русская народная мелодия.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Теремок» русская народная мелодия. «Полька» музыка Ю. Чичкова</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах «Сорока-сорока» русская народная мелодия.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Подумай, отгадай».</p>
Ноябрь	<p>Слушание «Новая кукла», «Болезнь куклы», «Похороны куклы» музыка П. Чайковского.</p> <p>Пение «В школу» музыка Е. Тиличевой, «Веселая песенка» музыка Г. Струве, «На горе - то калина» хороводная песня.</p> <p>Песенное творчество «Медленная песенка», «Быстрая песенка» музыка Г. Струве.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>

	<p>«Шагают девочки и мальчики» музыка В. Золотарева, «Упражнение с лентами» музыка Т. Ломовой, «Русская пляска с ложками» народная мелодия, «Звероловы и звери» музыка Е. Тиличевой.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Придумай пляску, танец».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах «Белка» музыка Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Выполни задание».</p>
Декабрь	<p>Слушание «Море», «Белка» музыка Н. Римского - Корсакова, «Итальянская полька» музыка С. Рахманинова, «Вальс-шутка» музыка Д. Шостаковича.</p> <p>Пение «Зимняя песенка» музыка М. Красева, «Нам в любой мороз тепло» музыка М. Парцхаладзе, «Елка» музыка Е. Тиличевой.</p> <p>Песенное творчество «Плясовая» музыка Т. Ломовой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Танец Петрушек» музыка А. Даргомыжского, «Матрешки» музыка Ю. Слонова, «Танец бусинок» музыка Т. Ломовой, «Игра с погремушками» музыка Ф. Шуберта.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Метелица» русская народная мелодия.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах «Наш оркестр» музыка Е. Тиличевой.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик».</p> <p>Промежуточная педагогическая диагностика (определение уровня развития восприятия (слушания) вокальной и инструментальной музыки, певческих умней, развитие музыкально-двигательных навыков детей подготовительной группы).</p>
Январь	<p>Слушание «В пещере горного короля», «Шествие гномов» музыка Э. Грига, «Кавалерийская» музыка Д. Кабалевского.</p> <p>Пение «Спят деревья на опушке» музыка М. Иорданского, «Бабушки-старушки» музыка Е. Птичкина, «Хорошо, что снежок пошел» музыка А. Островского.</p> <p>Песенное творчество «Труба», «Конь» музыка Е. Тиличевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Вальс» музыка Е. Макарова, «Полька» музыка П. Чайковского, «Медведи пляшут» музыка М. Красева.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Упражнение с лентами» музыка В. Моцарта.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах «На зеленом лугу» русская народная песня.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму».</p>

Февраль	<p>Слушание «Табакерочный вальс» музыка А. Даргомыжского, «Танец с саблями» музыка А. Хачатуряна, «Вальс - шутка» музыка Д. Шостаковича.</p> <p>Пение «На мосточке» музыка А. Филиппенко, «Брат-солдат», «Песенка про бабушку» музыка М. Парцхаладзе.</p> <p>Песенное творчество «Спите куклы» музыка Е. Тиличевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Менуэт» музыка С. Майкапара, «Тачанка» музыка К. Листова, «Яблочко» музыка Р. Глиэра.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Два петуха» музыка С. Разоренова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах «К нам гости пришли» музыка А. Александрова.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото».</p>
Март	<p>Слушание «Табакерочный вальс» музыка А. Даргомыжского, «Танец с саблями» музыка А. Хачатуряна, «Вальс-шутка» музыка Д. Шостаковича.</p> <p>Пение «Самая хорошая» музыка В. Иванникова, «Мамин праздник» музыка Ю. Гурьева.</p> <p>Песенное творчество «Комара женить мы будем» русская народная песня.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Мазурка» музыка Г. Винявского, «Каблучки» русская народная мелодия, «Тень-тень» музыка В. Калининкова.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество Хореографическая миниатюра по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах «Вальс» музыка Е. Тиличевой.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «На лугу».</p>
Апрель	<p>Слушание «Песня жаворонка» музыка П. Чайковского, «Весна» музыка Вивальди, «Свирель да рожок», «Палех» музыка Ю. Чичкова, «Весна и осень» музыка Г. Свиридова.</p> <p>Пение «Урок» музыка Т. Попатенко, «Песня о Москве» музыка Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня.</p> <p>Песенное творчество «Кто придумал песенку» музыка Д. Льва-Компанейца.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант» музыка А. Филиппенко.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Игра с флажками» музыка Ю. Чичкова.</p>

	Игра на детских музыкальных инструментах «В нашем оркестре» музыка Т. Попатенко. Музыкально-дидактическая игра «Песня - танец - марш».
Май	Слушание «Органная токката ре минор» музыка И. Баха, «Ромашковая Русь» музыка Ю. Чичкова, «Апрель. Подснежник» музыка П. Чайковский. Пение, песенное творчество Пение (исполнение) любимых песен. Музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество Конкурс на лучшее исполнение детского танца. Игра на детских музыкальных инструментах «Детский оркестр» маленький концерт. Итоговая педагогическая диагностика (определение уровня развития восприятия (слушания) вокальной и инструментальной музыки, певческих умней, развитие музыкально-двигательных навыков детей подготовительной группы).

### Тематическое планирование по театрализованной деятельности

Театрализованные постановки, игры, этюды	1.«Муха Цокотуха» опера-игра, музыка М. Красева (сентябрь - октябрь). 2.«Золушка» автор Т. Коренева (музыкально-ритмическая постановка) (ноябрь) 3.Инсценировки: «Со вьюном я хожу» русская народная мелодия, «Как у наших у ворот» русская народная мелодия, «Комара женить мы будем» русская народная мелодия (декабрь, январь, февраль) 4.«Попрыгунья», «Упрямец» (этюды), музыка Г. Свиридова (март). 5.«Играем в оркестре» (апрель) 6.Большое (итоговое) музыкальное представление.
--	---

### Культурно-досуговая деятельность

#### Тематическое планирование культурно-досуговой деятельности

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкальной подготовке, организации и сопровождению культурно-досуговой деятельности
Сентябрь	Подготовка и музыкальное сопровождение проекта «Праздник культур»
Октябрь	Обеспечение музыкального сопровождения панорамного проекта «Экология нашей страны»
Ноябрь	Подготовка и музыкальное сопровождение креативной импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку П. И. Чайковского
Декабрь	Подготовка и музыкально-художественное сопровождение



	праздника «Зима»
Январь	Музыкальное сопровождение мероприятия «Правила дорожного движения»
Февраль	Музыкально-художественное сопровождение мини-проекта «Сказы Бажова»
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Путешествие по календарю»
Апрель	Музыкальное сопровождение креативной импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку Н. Римского-Корсакова
Май	Музыкальное сопровождение развлечения «Весенние старты»

**2.1.4.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»:** в соответствии с задачами Программы

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

Автор	Наименование издания	Издательство	Год издания
Т.С. Комарова	Методические рекомендации «Изобразительная деятельность в детском саду».	Москва, Мозайка-Синтез	2021г.
Т.С. Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду». 2-3года	Москва, Мозайка-Синтез	2021г.
Т.С. Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа 3-4лет	Москва, Мозайка-Синтез	2023г.
Т.С. Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду». 4-5лет	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.
Т.С. Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду». 5-6лет	Москва, Мозайка-Синтез	2023г.
Т.С. Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду». 6-7лет	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.
Д.Н. Колдина	«Лепка» 2-3года	Москва, Мозайка-Синтез	2023г.
Д.Н. Колдина	Рисование 2-3года	Москва, Мозайка-Синтез	2023г.
Д.Н. Колдина	«Лепка» 3-4лет	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.
Д.Н. Колдина	«Лепка» (4-5лет)	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.
Д.Н. Колдина	«Лепка» 5-6лет	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.
Д.Н. Колдина	«Лепка» 6-7лет	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.

### **2.1.5. Физическое развитие**

#### **2.1.5.1. От 2 лет до 3 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в

пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

#### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

**Основные движения:**

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в ворота; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстоянии 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2

параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и

посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **Планирование образовательной деятельности по физическому развитию детей первой младшей группы от 2 до 3 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федерсмальной программы**

Тематическое планирование по физическому развитию (Федорова С. Ю. **Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2—3 лет. Вторая группа раннего возраста.** — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. — 88 с.). Календарно-тематическое планирование прилагается

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	Тема месяца «Разные движения», «Подвижные игры с ходьбой и бегом»
Октябрь	Тема месяца «Построения» (стайкой, с имитацией движений персонажей, в рассыпную по залу), «Подвижные игры с прыжками»
Ноябрь	Тема месяца «Ползание и лазание» (с подлезанием под дугу, 4 метра)
Декабрь	Тема месяца «Общеразвивающие упражнения», «Упражнения в равновесии». «Подвижные игры на ориентировку в пространстве»
Январь	Тема месяца «Игры и игровые действия по подражанию», «Зимние забавы»
Февраль	Тема месяца «Катание, бросание, метание», «Игры с мячом»
Март	Тема месяца «Прыжки» (на двух ногах на месте, с продвижением вперед, через шнур). «Подвижные игры с прыжками».
Апрель	Тема месяца «Ловкие и смелые». Месяц подвижной игры
Май	Тема месяца «Игры и движения под музыку». Подготовка и проведение развлечения (двигательное образовательно-развлекательное событие).

#### **2.1.5.4. От 3 до 4 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил

безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с

остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**2) Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе

двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### 5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**Планирование образовательной деятельности по физическому развитию детей от 3 до 4 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы**

#### **Тематическое планирование по физическому развитию**

**Темы бесед, практических действий педагога, инструктора по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни**



Месяц	Тема	Ожидаемый образовательный результат
Сентябрь	Беседа «Органы чувств (глаза, рот, нос, уши)». Практические действия: покажи и запомни, это глаза, рот, нос, уши.	Формирование представлений ребенка об органах чувств.
Октябрь	Беседа «Для чего нужно мыть руки перед едой?». Практические действия: ежедневно моем руки (перед едой, после прогулки).	Формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
Ноябрь	Беседа «Как быть здоровым?». Практические действия: выполняем упражнения, укрепляющие различные органы и системы организма.	Формирование потребности в двигательной активности.
Декабрь	Беседа «Утренняя зарядка». Практические действия: ежедневное выполнение упражнений утренней зарядки.	Формирование потребности в двигательной активности.
Январь	Беседа «Закаливание». Практические действия: закаливание ног, рук.	Ознакомление с понятием «закаливание».
Февраль	Беседа «Зачем нужен сон?». Практические действия: выполнение рекомендаций по засыпанию.	Выполнение рекомендаций по засыпанию.
Март	Беседа «Спортивные игры и упражнения». Практические действия: выполнение игровых заданий.	Выполнение игровых двигательных заданий в спортивных играх и упражнениях.
Апрель	Беседа «Будем лазать, ползать». Практические действия: выполнение игровых действий (доползи до погремушки, лазаем как обезьянки).	Развитие навыков лазанья, ползания.
Май	Беседа «Мой веселый звонкий мяч». Практические действия: игры с мячом.	Развитие навыков «Катания», «бросания», «ловли» мяча.

## Тематическое планирование по физическому развитию

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя «Ходьба и бег». 2 неделя «Ходьба и бег. Прыжки». 3 неделя «Мы всегда в движении». 4 неделя Эстафета.
Октябрь	1 неделя «Осваиваем основные движения». 2 неделя «Развитие координации движений. Упражнения с предметами». 3 неделя «Прыжки. Метание». 4 неделя «Подвижные игры».
Ноябрь	1 неделя «Разные движения. Вот как мы умеем». 2 неделя «Обручи». 3 неделя «Развитие координации движений». 4 неделя «Сильные, ловкие, смелые». Спортивно-музыкальное развлечение.
Декабрь	1 неделя Промежуточная педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Ходьба и бег». 2 неделя Промежуточная педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Прыжки». 3 неделя Промежуточная педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Метание». 4 неделя Промежуточная педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Ползание, лазание».
Январь	1, 2 недели - выходные праздничные дни. 3 неделя «Перестроение. Ходьба парами». 4 неделя «Осанка. Ходьба и бег враспынную. Остановка по сигналу».
Февраль	1 неделя «Ползаем, лазаем, играем с мячом». 2 неделя «Подвижные и ловкие». 3 неделя «Ловкие и смелые». 4 неделя «Веселые старты». Спортивно-музыкальное развлечение.
Март	1 неделя «Координация движений». 2 неделя «Ловкость и координация». 3 неделя «Разные движения». 4 неделя Итоговое занятие «Веселые игры».
Апрель	1 неделя «Веселые мячики». 2 неделя «Весеннее настроение». 3 неделя «Озорные матрешки». 4 неделя «Весенние игры». Итоговое занятие.
Май	1 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Ходьба и бег». 2 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Прыжки». 3 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделам «Метание», «Лазание». 4 неделя «Весенние старты». Физкультурный праздник.

### 2.1.5.5. От 4 до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения,

общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### **Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль;

попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание

рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекаладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение, по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на

прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### 5) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### **Планирование образовательной деятельности по физическому развитию детей от 4 до 5 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы**

#### **Темы бесед, практических действий педагога, по формированию ценностей здорового образа жизни**

Месяц	Тема	Ожидаемый образовательный результат
Сентябрь	Беседа «Части тела и органы чувств»	Формирование представлений

	человека». Практические действия: покажи ноги, руки, туловище, голову, рот, зубы, язык, нос.	ребенка о частях тела и органах чувств человека.
Октябрь	Беседа «Гигиенические процедуры». «Для чего нужно мыть руки перед едой?» Практические действия: моем руки (перед едой, после прогулки).	Формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
Ноябрь	Беседа «Как быть здоровым?» Практические действия: выполняем упражнения, укрепляющие различные органы и системы организма.	Формирование потребности в двигательной активности.
Декабрь	Беседа «Утренняя зарядка». Практические действия: ежедневное выполнение упражнений утренней зарядки.	Формирование потребности в двигательной активности.
Январь	Беседа «Закаливание». Практические действия: закаливание ног, рук.	Ознакомление с понятием «закаливание».
Февраль	Беседа «Зачем нужен сон?». Практические действия: выполнение рекомендаций по засыпанию.	Выполнение рекомендаций по засыпанию.
Март	Беседа «Спортивные игры и упражнения». Практические действия: выполнение игровых заданий.	Выполнение игровых двигательных заданий в спортивных играх и упражнениях.
Апрель	Беседа «Будем лазать, ползать, прыгать, бегать, ловить - бросать мяч». Практические действия: выполнение перечисленных игровых действий.	Комплексное развитие двигательных навыков.
Май	Беседа «Играем с мячом. Прыгаем на скакалке, выполняем движение с предметом - обручем». Практические действия: игры с мячом, игры со скакалкой, игры с обручем.	Развитие двигательных навыков в процессе игр с предметами.

### Темы занятий по физическому развитию детей

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя «Ходьба и бег. Равновесие». 2 неделя «Ходьба и бег по сигналу. Прыжки». 3 неделя «Мы ловкие и смелые». 4 неделя Эстафета.
Октябрь	1 неделя «Разные движения». 2 неделя «Развитие координации движений. Упражнения с предметами». 3 неделя «Веселый мяч». 4 неделя «Прыжки. Метение».
Ноябрь	1 неделя «Лазание. Прыжки». 2 неделя «Движение и дыхание». 3 неделя «Развитие координации движений». 4 неделя «Осенние старты». Спортивно-музыкальное развлечение.
Декабрь	1 неделя «Укрепляем мышцы плечевого пояса. Развиваем кисти рук». 2 неделя «Скольжение по ледяной дорожке».

	3 неделя «Игры на лыжах». 4 неделя «Подвижные игры».
Январь	1 неделя выходные праздничные дни. 2 неделя выходные праздничные дни. 3 неделя «Развитие силовых качеств». 4 неделя «Прыжки, бросание, метание, ловля».
Февраль	1 неделя «Игровая двигательная деятельность. Ритмическая гимнастика». 2 неделя «Зимние забавы». 3 неделя «Ускоряем темп движений». 4 неделя «Зимний спортивный праздник».
Март	1 неделя «Мы умелые и ловкие» (ползание, лазание, метание). 2 неделя «Учимся, двигаемся, играем» (прыжки, игровые задания с предметами). 3 неделя «Координация движений» (упражнения и игры для развития координации). 4 неделя «Мы всегда здоровы!». Культурно-спортивное совместное с родителями развлечение.
Апрель	1 неделя «Калейдоскоп движений». 2 неделя «Ритмическая гимнастика. Прыжки. Метание». 3 неделя «Координация движений» (упражнения и игры для развития координации). 4 неделя «Весенняя эстафета».
Май	1 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Ходьба и бег», «Равновесие». 2 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Прыжки». 3 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделам «Метание, катание, ловля», «Лазание», «Ритмическая гимнастика». 4 неделя «Весенние старты» Физкультурный праздник

### 2.1.5.6. От 5 до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;



- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### **Содержание** образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из

положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие

способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

**4) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при

активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**Планирование образовательной деятельности по физическому развитию детей от 5 до 6 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы**

**Темы бесед, практических действий педагога, здорового образа жизни**

Месяц	Тема	Ожидаемый образовательный результат
Сентябрь	Беседа «Моё здоровье». Практические действия: выполнение разных движений, прогулки на свежем воздухе.	Формирование представлений ребенка о здоровье человека.
Октябрь	Беседа «Гигиенические процедуры».	Формирование потребности в соблюдении

	«Для чего нужно мыть руки перед едой?» Практические действия: моем руки (перед едой, после прогулки).	навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
Ноябрь	Беседа «Как быть здоровым?». Практические действия: выполняем упражнения, укрепляющие различные органы и системы организма.	Формирование потребности в двигательной активности.
Декабрь	Беседа «Утренняя зарядка». Практические действия: ежедневное выполнение упражнений утренней зарядки.	Формирование потребности в двигательной активности.
Январь	Беседа «Закаливание». Практические действия: закаливание ног, рук.	Ознакомление с понятием «закаливание».
Февраль	Беседа «Зачем нужен сон?». Практические действия: выполнение рекомендаций по засыпанию.	Выполнение рекомендаций по засыпанию.
Март	Беседа «Что такое самочувствие». Практические действия: выполнение двигательных заданий.	Выполнение игровых двигательных заданий в спортивных играх и упражнениях.
Апрель	Беседа «Возможности здорового человека». Практические действия: я могу бегать, прыгать, играть, помогать другим.	Комплексное развитие двигательных навыков.
Май	Беседа «Культура еды». Практические действия: есть аккуратно, сохранять осанку во время еды.	Формирование навыков правильного приема пищи.

### Тематическое планирование по физическому развитию

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя «Золотой лес» (дует ветер; листья летят по дорожкам; листья летят вверх - вниз; листья кружатся, ползание на полянке). 2 неделя «Движение и дыхание». 3 неделя «Спортивные игры». 4 неделя «Движение и дыхание».
Октябрь	1 неделя «Ходьба и бег». 2 неделя «Прыжки». 3 неделя «Занятие на гимнастической стенке». 4 неделя «Равновесие».
Ноябрь	1 неделя «Буду расти здоровым». 2 неделя «Будем выносливыми и сильными». 3 неделя «Ходьба и бег парами. Равновесие». 4 неделя Занятие на тренажерах «Здоровье».
Декабрь	1 неделя Освоение игр, упражнений с предметами. 2 неделя Игры с метанием. 3 неделя «Морские путешественники». 4 неделя Игры-эстафеты вместе с родителями.
Январь	1 неделя выходные праздничные дни.

	2 неделя выходные праздничные дни. 3 неделя Подвижные игры. 4 неделя Зимние виды спорта. Ходьба на лыжах.
Февраль	1 неделя «Ползание и лазание». 2 неделя «Животные и их движения». 3 неделя «Красивая осанка». 4 неделя Подвижные игры с правилами.
Март	1 неделя «Упражнения на гимнастической скамейке». 2 неделя «Выносливость в ходьбе и беге». 3 неделя «Спортивные игры с элементами соревнования». 4 неделя «Бег наперегонки, с преодолением препятствий».
Апрель	1 неделя «Прыжки в длину, в высоту с разбега». 2 неделя Катание на двухколесном велосипеде, самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). 3 неделя «Подвижные игры». 4 неделя «Спортивные игры».
Май	1 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Ходьба и бег», «Равновесие». 2 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Прыжки». 3 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделам «Метание, катание, ловля», «Лазание», «Ритмическая гимнастика». 4 неделя «Весенние старты» Физкультурный праздник.

#### 2.1.5.7. От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание** образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;



ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой

гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие, и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения, стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по

содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических

особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

**5) *Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **б) *Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу

жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

### **Планирование образовательной деятельности по физическому развитию детей от 6 до 7 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы**

#### **Темы бесед, практических действий педагога, ценностей здорового образа жизни**

Месяц	Тема	Ожидаемый образовательный результат
Сентябрь	Беседа «Наше питание, питьевой режим».	Формирование представлений ребенка о здоровой пище.
Октябрь	Беседа «Гигиенические процедуры». «Для чего нужно мыть руки перед едой?». Практические действия: моем руки (перед едой, после прогулки).	Формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
Ноябрь	Беседа «Я буду здоровым и сильным». Практические действия: выполняем упражнения, укрепляющие различные органы и системы организма.	Формирование потребности в двигательной активности.
Декабрь	Беседа «Роль утренней зарядки в повседневной жизни». Практические действия: ежедневное	Формирование потребности в двигательной активности.

	выполнение упражнений утренней зарядки.	
Январь	Беседа «Процедура закаливания в детском саду». Практические действия: закаливание ног, рук.	Формирование потребности в процедурах закаливания ног и рук.
Февраль	Беседа «Зачем нужен сон?». Практические действия: выполнение рекомендаций по засыпанию.	Выполнение рекомендаций по засыпанию.
Март	Беседа «Что нужно для того, чтобы всегда хорошо чувствовать себя?». Практические действия: выполнение двигательных заданий.	Выполнение игровых двигательных заданий в спортивных играх и упражнениях.
Апрель	Беседа «Возможности здорового человека». Практические действия: я могу бегать, прыгать, играть, помогать другим.	Комплексное развитие двигательных навыков.
Май	Беседа «Мой внешний вид». Практические действия: аккуратное отношение к своей одежде.	Формирование навыков ухода за своей одеждой и обувью.

### Темы занятий по физическому развитию детей 6 - 7 лет

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя «Построения и перестроения», «Ходьба и равновесие». 2 неделя «Прыжки с разбега. Подлезание». 3 неделя «Бросание мяча. Ползание, лазание». 4 неделя «Подвижные игры».
Октябрь	1 неделя «Ходьба и равновесие. Прыжки. Бросание мяча». 2 неделя «Прыжки. Мяч и обруч». 3 неделя «Ведение мяча. Ползание. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. Прыжки». 4 неделя Осенняя эстафета (дети и родители).
Ноябрь	1 неделя «Ходьба по канату» «Прыжки через шнур». 2 неделя «Баскетбол». 3 неделя «Ползание. Лазание. Метание». 4 неделя «Подвижные игры».
Декабрь	1 неделя «Ходьба. Бег» (педагогическая диагностика, выполнение игровых заданий). 2 неделя «Прыжки» (педагогическая диагностика, выполнение игровых заданий). 3 неделя «Ползание. Лазание. Метание» (педагогическая диагностика, выполнение игровых заданий). 4 неделя Взаимодействие и сотрудничество в игровой двигательной деятельности. Подвижные игры.
Январь	1 неделя выходные праздничные дни. 2 неделя выходные праздничные дни. 3 неделя «Метание, ползание». 4 неделя «Прыжки. Упражнения с мячом».
Февраль	1 неделя «Ходьба. Прыжки Бросание мяча». 2 неделя «Равновесие». 3 неделя «Ходьба на лыжах. Катание на санках».

	4 неделя «Катание на коньках».
Март	1 неделя «Ходьба. Прыжки. Бросание мяча». 2 неделя «Развиваем выносливость и силу». 3 неделя «Метание. Лазание Упражнения с обручем». 4 неделя «Игровая деятельность. Подвижные игры».
Апрель	1 неделя «Можем! Умеем!» Ходьба. Равновесие. Прыжки. Метание. Упражнения с мячом. 2 неделя «Бег. Прыжки. Игры и упражнения с мячом». 3 неделя «Баскетбол». 4 неделя Любимые подвижные игры детей.
Май	1 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделам «Ходьба и бег», «Прыжки». 2 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделам «Метание, катание, ловля», «Лазание». 3 неделя «Игровое сотрудничество педагога и ребенка в игре». 4 неделя «Весенние старты» Физкультурный праздник.

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области «Физическое развитие» в соответствии с задачами Программы -ребенок умеет самостоятельно, быстро и организованно строится и перестраиваться в движении;

- выполняет общие упражнения активно, с напряжением, из разных исходных позиций;
- выполняет упражнения выразительно и точно, в соответствии с музыкальной фразой или указаниями;
- сохраняет динамическое и статическое равновесие в сложных условиях;
- сохраняет скорость заданный темп бега;
- ритмично выполняет прыжки, мягко приземляется, сохраняя равновесие после приземления;
- умеет отбивать, передавать, подбрасывать мяч разными способами, точно поражать цель ;
- умеет энергично подтягиваться на скамейке различными способами, быстро и ритмично лазать по наклонной и вертикальной лестницам, лазать по канату и шесту способом «в три приема»
- организует игру с подгруппой сверстников, контролировать свои действия в соответствии с правилами.

<i>Автор</i>	<i>Название</i>	<i>Издательство</i>	<i>год изд.</i>
Л.И. Пензулаева	«Оздоровительная гимнастика в детском саду» Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.
Л.И. Пензулаева	«Оздоровительная гимнастика в детском саду» Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-4года	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.
Л.И. Пензулаева	«Оздоровительная гимнастика в детском саду» Комплексы упражнений для занятий с детьми 4-5лет	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.
Л.И. Пензулаева	«Оздоровительная гимнастика в детском саду» Комплексы упражнений для занятий с детьми 5-6лет	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.

Л.И. Пензулаева	«Оздоровительная гимнастика в детском саду» Комплексы упражнений для занятий с детьми 6-7лет	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.
О.Ф Горбатенко	Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Планирование, занятия, спортивно- досуговые мероприятия	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.
Т.Е. Харченко	Утренняя гимнастика в детском саду 3-4года	Москва, Мозайка-Синтез	2020
Т.Е. Харченко	Утренняя гимнастика в детском саду 4-5лет	Москва, Мозайка-Синтез	2022
О.М.Литвинова	Система физвоспитания в ДОУ	Москва, Мозайка Синтез	2022г.
Л.И. Пензулаева	Физическая культура 3-4года	Москва, Мозайка Синтез	2022г.
Л.И. Пензулаева	Физическая культура 4-5 лет	Москва, Мозайка Синтез	2022г.
Л.И. Пензулаева	Физическая культура 5-6лет	Москва, Мозайка Синтез	2022г.
Л.И. Пензулаева	Физическая культура 6-7лет	Москва, Мозайка Синтез	2022г.
Е.Ф. Желобкович	Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.
Л.Д.Глазырина В.А. Овсянкин	Методика физвоспитания детей дошкольного возраста	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.
Е.Ю Александрова	Оздоровительная работа по программе «Остров здоровья»	Москва, Мозайка - Синтез	2022г.
М.С.Горбатова	Оздоровительная работа в ДОУ Нормативно-правовые докумен ты. Рекомендации	Москва, Мозайка-Синтез	2022г.

## 2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится



организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В младенческом возрасте (2 месяца-1 год)*

- Непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

*В раннем возрасте (1 год-3 года)*

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

*В дошкольном возрасте (3года-8лет)*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театральная, званая, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

– информационно - рецептивный метод– предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино-и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

– репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

– метод проблемного изложения- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

– эвристический метод(частично-поисковый)–проблемная задача делится на части–проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод– составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования, и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации,

рисования и конструирования);

– музыкальной(детскимузыкальныеинструменты,дидактическийматериалидр.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативности желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы педагогический коллектив ДО определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.**

#### **2.2.1. От 2 до 3 лет**

<b>Формы общения</b>	<b>Направление деятельности педагога (воспитателя)</b>
Ситуативно-деловое общение со взрослым	Практическое взаимодействие воспитателя с ребенком: - в предметной деятельности (орудийно-предметные действия); - в экспериментировании с материалами и веществами (песок, вода, тесто); - в игровой деятельности (с дидактическими игрушками); - в двигательной деятельности (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - в речевой деятельности (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, поддержка активной речи); - в музыкально-игровой деятельности; - в трудовой деятельности.
Эмоционально-практическая форма общения со сверстниками	Наблюдение и анализ эмоционального состояния детей при общении друг с другом. <b>Примерный анализ</b> Общение детей друг с другом сводится к отдельным эпизодам. Дети долго играют одни. Для установления контактов широко используют все действия, которыми овладели в общении со взрослыми - жесты, позы, мимику. Эмоции детей очень глубоки и интенсивны.

**Способы и методы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей**

Способы проявления активности ребенка в игре - это игровые действия, целью которых является получение положительных эмоций, новых знаний, умений и навыков, развитие личностных качеств и отношений с окружающими.

Способы взаимодействия в разных видах деятельности	Методы, используемые педагогом, воспитателем	Результат применения метода
Предметная деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок интересуется окружающими предметами; - ребенок активно действует с орудиями и предметами.
Экспериментирование	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет активность в экспериментах с песком, водой, глиной.
Речевое общение	Словесные, практические, наглядные	- ребенок понимает речь взрослых; - ребенок знает названия окружающих предметов и игрушек.
Двигательная деятельность	Практические, наглядные.	- ребенок стремится к общению со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях.
Изобразительная деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок умеет выполнять простейшие задания взрослого при рисовании карандашами, красками; - ребенок проявляет интерес к лепке из пластилина.
Музыкальная деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на музыку разного характера.
Самообслуживание и элементарные трудовые действия	Словесные, практические, наглядные	- ребенок стремится проявлять настойчивость в достижении результатов своих действий.

### Средства реализации программы

Перечень средств реализации программы	Перечень материалов
Демонстрационные и раздаточные, игровые	Настольно-печатные игры (комплект); серии из 2 - 3 и 4 - 6 картинок для установления последовательности действий и событий (комплект) Игры, игрушки, игровое оборудование
Оборудование для двигательного центра (уголка)	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом
Оборудование для книжного центра (уголка)	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Оборудование для продуктивной деятельности	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Оборудование для музыкальной деятельности	Детские музыкальные инструменты: набор игрушек из пяти инструментов, дидактический материал
Оборудование для разных видов труда	Трудовой инвентарь

#### 2.2.2. От 3 до 4 лет

#### Дошкольный возраст

#### Формы организации детско-взрослой (партнерской) деятельности в ходе режимных моментов

Формы организации образовательной деятельности	Направление деятельности педагога (воспитателя)
Коллективная образовательная деятельность в утренний период времени	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поощрять детские наблюдения за деятельностью взрослых (подготовка к завтраку).</li> <li>2. Помощь в организации индивидуальной игры, игры небольшими подгруппами (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные).</li> <li>3. Индивидуальные беседы с детьми.</li> <li>4. Создание игровых ситуаций, ситуаций общения.</li> <li>5. Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций детских книг.</li> <li>6. Организация двигательной деятельности.</li> </ol>
Коллективная образовательная деятельность во время прогулки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация наблюдения за объектами и явлениями природы.</li> <li>2. Организация подвижных игр.</li> <li>3. Организация игры с песком, снегом.</li> <li>4. Организация трудовой деятельности (собрать игрушки, выносной материал в корзину).</li> </ol>
Индивидуальная и групповая образовательная деятельность во второй половине дня	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за свободной игровой деятельностью.</li> <li>2. Помощь в организации индивидуальной игры, игры небольшими подгруппами (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные).</li> <li>3. Индивидуальные беседы с детьми.</li> </ol>

**Способы и методы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей от 3 до 4 лет**

Способы проявления активности ребенка в игре - это игровые действия, целью которых является получение положительных эмоций, новых знаний, умений и навыков, развитие личностных качеств и отношений с окружающими.

Способы взаимодействия в разных видах деятельности	Методы, используемые педагогом, воспитателем	Результат применения метода
Игровая деятельность	Словесные, практические, наглядные, репродуктивные	- ребенок проявляет интерес к сюжетно-ролевой игре, режиссерской игре, игре со строительными материалами, дидактической игре, театрализованной игре.
Экспериментирование	Исследовательские, словесные, практические, наглядные.	- ребенок проявляет активность в играх-экспериментированиях с разными материалами.
Речевая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет речевую активность в свободном общении со взрослыми и детьми.
Двигательная деятельность	Практические, наглядные.	- ребенок проявляет двигательную активность в подвижных играх, спортивных играх, эстафетах.
Художественно-творческая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет творческую активность в изобразительной и музыкальной деятельности.

Трудовая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет трудовую активность в повседневной жизни.
-----------------------	------------------------------------	---

### Средства реализации программы

Перечень средств реализации программы	Перечень материалов
Демонстрационные, раздаточные	Настольно-дидактические пособия: серия «Мир в картинках» плакаты большого формата, картинки-половинки, сенсорные квадраты, счетные дощечки, плоскостной театр на столе.
Оборудование для двигательного центра (уголка)	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом.
Оборудование для книжного центра (уголка)	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.
Оборудование для продуктивной деятельности	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования.
Оборудование для музыкальной деятельности	Детские музыкальные инструменты: набор игрушек из пяти инструментов, дидактический материал.
Оборудование для разных видов труда	Трудовой инвентарь.

#### 2.2.3. От 4 до 5 лет

### Формы организации детско-взрослой (партнерской) деятельности

#### в ходе режимных моментов

Формы организации образовательной деятельности	Направление деятельности педагога (воспитателя)
Коллективная образовательная деятельность в утренний период времени	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доброжелательное приветствие детей. Общение воспитателя с детьми: индивидуальные беседы, игры для общения и создания настроения у детей. Свободная игра.</li> <li>2. Работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков.</li> <li>3. Наблюдения в уголке природе, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку).</li> <li>4. Создание игровых ситуаций, ситуаций общения. Поощрение проявления детской инициативы в игровом взаимодействии со сверстниками.</li> <li>5. Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций детских книг.</li> <li>6. Организация двигательной деятельности.</li> </ol>
Коллективная образовательная деятельность во время прогулки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдения за объектами и явлениями природы.</li> <li>2. Организация подвижных игр.</li> <li>3. Организация игры с песком, снегом.</li> <li>4. Организация трудовой деятельности.</li> <li>5. Свободное общение воспитателя с детьми.</li> </ol>
Образовательная деятельность во второй половине дня	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация коллективной (совместной) игры детей и воспитателя.</li> <li>2. Чтение детской художественной литературы.</li> <li>3. Свободное общение.</li> <li>4. Организация игры в творческой мастерской.</li> <li>3. Индивидуальные беседы с детьми.</li> </ol>

## Способы и методы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей от 4 до 5 лет

Способы проявления активности ребенка в игре - это игровые действия, целью, которых является получение положительных эмоций, новых знаний, умений и навыков, развитие личностных качеств и отношений с окружающими.

Способы взаимодействия в разных видах деятельности	Методы, используемые педагогом, воспитателем	Результат применения метода
Игровая деятельность	Словесные, практические, наглядные, репродуктивные	- ребенок проявляет интерес к сюжетно-ролевой игре, режиссерской игре, дидактической игре, театрализованной игре.
Экспериментирование	Исследовательские, словесные, практические, наглядные.	- ребенок проявляет активность в играх-экспериментированиях с разными материалами.
Речевая деятельность	Словесные, практические, наглядные, репродуктивные	- ребенок владеет устной речью; - ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, художественным книжным иллюстрациям.
Двигательная деятельность	Практические, наглядные.	- ребенок проявляет двигательную активность в подвижных играх, спортивных играх, эстафетах.
Художественно-творческая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет творческую активность в изобразительной и музыкальной деятельности.
Трудовая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет трудовую активность в повседневной жизни.

### Средства реализации программы

Перечень средств реализации программы	Перечень материалов
Деонстрационные, раздаточные	Настольные игры, настольно-печатные игры. Предметы, модели, картины, таблицы, муляжи, карты. Компьютер, видеокамера.
Оборудование для двигательного центра (уголка)	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом.
Оборудование для книжного центра (уголка)	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.
Оборудование для продуктивной деятельности	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования.
Оборудование для музыкальной деятельности	Детские музыкальные инструменты: набор игрушек из пяти инструментов, дидактический материал.
Оборудование для разных видов труда	Трудовой инвентарь.
Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности.	Книги познавательного характера, тематические альбомы. Простейшие приборы и приспособления: лупы, сосуды для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек), зеркальце для игр с "солнечным зайчиком". Стол «песок-вода» или ёмкость для воды, песка, мелких камней. Набор игрушек (резиновых и пластмассовых) для игр в воде.



#### 2.2.4. От 5 лет до 6 лет

#### Формы организации детско-взрослой (партнерской) деятельности в ходе режимных моментов

Формы организации образовательной деятельности	Направление деятельности педагога (воспитателя)
Коллективная образовательная деятельность в утренний период времени	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков.</li><li>2. Наблюдения в уголке природе, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку).</li><li>3. Индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные).</li><li>4. Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений.</li><li>5. Трудовые поручения (сервировка стола к завтраку, уход за комнатными растениями).</li><li>6. Беседы и разговоры с детьми по их интересам.</li><li>7. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разного содержания.</li><li>8. Организация двигательной деятельности.</li></ol>
Коллективная образовательная деятельность во время прогулки	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Наблюдения за объектами и явлениями природы.</li><li>2. Организация подвижных игр, направленных на оптимизацию двигательного режима и укрепление здоровья.</li><li>3. Экспериментирование с объектами неживой природы.</li><li>4. Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом).</li><li>5. Трудовая деятельность на участке детского сада.</li><li>6. Свободное общение воспитателя с детьми.</li></ol>
Коллективная образовательная деятельности во второй половине дня	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Организация коллективной (совместной) игры детей и воспитателя.</li><li>2. Чтение детской художественной литературы.</li><li>3. Свободное общение.</li><li>4. Организация деятельности в творческих мастерских.</li></ol>

#### Способы и методы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5 - 6 лет

Способы проявления активности ребенка в разных видах игровой деятельности - это игровые действия, целью которых является получение положительных эмоций, новых знаний, умений и навыков, развитие личностных качеств и отношений с окружающими.

Способы взаимодействия в разных видах деятельности	Методы, используемые педагогом, воспитателем	Результат применения метода
Игровая деятельность	Словесные, практические, наглядные, репродуктивные	- ребенок обладает развитым воображением; - ребенок способен выбирать участников по совместной игровой деятельности.
Экспериментирование	Исследовательские, словесные, практические, наглядные.	- ребенок проявляет инициативу в играх-экспериментированиях с разными материалами; - ребенок проявляет любознательность:

		задает вопросы взрослым и сверстникам.
Речевая деятельность	Словесные, практические, наглядные, репродуктивные	- ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания; - ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, художественным книжным иллюстрациям.
Двигательная деятельность	Практические, наглядные.	- ребенок проявляет двигательную активность в подвижных играх, спортивных играх, эстафетах.
Художественно-творческая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет творческую активность в изобразительной и музыкальной деятельности.
Трудовая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет трудовую активность в повседневной жизни; -ребенок способен принимать самостоятельные решения.

### Средства реализации программы

Перечень средств реализации программы	Перечень материалов
Демонстрационные, раздаточные	Настольные игры, настольно-печатные игры. Предметы, модели, картины, таблицы, муляжи, карты. Компьютер, видеокамера.
Оборудование для двигательного центра (уголка)	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом.
Оборудование для книжного центра (уголка)	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.
Оборудование для продуктивной деятельности	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования.
Оборудование для музыкальной деятельности	Детские музыкальные инструменты: набор игрушек из пяти инструментов, дидактический материал.
Оборудование для разных видов труда	Трудовой инвентарь.
Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности.	Книги познавательного характера, тематические альбомы. Простейшие приборы и приспособления для исследования. Коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, коллекции "Подарки" (зимы, весны, осени). Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком). «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий). Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением).

#### 2.2.5. От 6 лет до 7 лет

#### Формы организации детско-взрослой (партнерской) деятельности в ходе режимных моментов

Формы организации образовательной деятельности	Направление деятельности педагога (воспитателя)
Коллективная образовательная деятельность в утренний период времени	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа по закреплению у детей культурно-гигиенических навыков.</li> <li>2. Организация трудовой деятельности в уголке природы, организация дежурства по столовой (сервировка стола к завтраку).</li> <li>3. Индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами детей в центрах активности (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные).</li> <li>4. Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений.</li> <li>5. Трудовые поручения (сервировка стола к завтраку, уход за комнатными растениями).</li> <li>6. Проблемные обсуждения. Беседы и разговоры с детьми по их интересам.</li> <li>7. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разного содержания.</li> <li>8. Организация двигательной деятельности.</li> </ol>
Коллективная образовательная деятельность во время прогулки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. наблюдения за объектами и явлениями природы.</li> <li>2. Подвижные игры, направленные на оптимизацию двигательного режима и укрепление здоровья.</li> <li>3. Экспериментирование с объектами неживой природы.</li> <li>4. Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом).</li> <li>5. Трудовая деятельность на участке дошкольного отделения.</li> <li>6. Свободное общение воспитателя с детьми.</li> </ol>
Коллективная образовательная деятельности во второй половине дня	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация коллективной (совместной) игры.</li> <li>2. Чтение детской художественной литературы.</li> <li>3. Свободное общение.</li> <li>4. Организация деятельности в творческих мастерских.</li> </ol>

**Способы и методы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 6 - 7 лет**

Способы взаимодействия в разных видах деятельности	Методы, используемые педагогом, воспитателем	Результат применения метода
Игровая деятельность	Словесные, практические, наглядные, репродуктивные	<p>- ребенок проявляет инициативу и творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>в сюжетно-ролевой игре;</li> <li>в режиссерской игре;</li> <li>в игре-фантазировании;</li> <li>в развивающей игре;</li> <li>в дидактической игре;</li> <li>в театрализованной игре;</li> <li>в речевой игре;</li> <li>в играх на плоскостное и объёмное моделирование;</li> </ul> <p>ребенок обладает развитым воображением; ребенок способен выбирать участников по совместной игровой деятельности.</p>

Экспериментирование	Исследовательские, информационно-рецептивные; словесные, практические, наглядные.	- ребенок проявляет инициативу в играх-экспериментированиях с разными материалами; - ребенок проявляет любознательность: задает вопросы взрослым и сверстникам; - пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы.
Речевая деятельность	Словесные, практические, наглядные, репродуктивные	- ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания; - ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, художественным книжным иллюстрациям; - ребенок проявляет самостоятельную инициативу в придумывании сказок, рассказов.
Двигательная деятельность	Практические, наглядные.	- ребенок проявляет двигательную активность в подвижных играх, спортивных играх, эстафетах.
Художественно-творческая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет творческую активность в изобразительной и музыкальной деятельности.
Трудовая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет трудовую активность в повседневной жизни; - ребенок способен принимать самостоятельные решения

#### Средства реализации программы

Перечень средств реализации программы	Перечень материалов
Демонстрационные, раздаточные	Настольные игры, настольно-печатные игры. Предметы, модели, картины, таблицы, муляжи, карты. Компьютер, видеокамера.
Оборудование для двигательного центра (уголка)	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом.
Оборудование для книжного центра (уголка)	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.
Оборудование для продуктивной деятельности	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования.
Оборудование для музыкальной деятельности	Детские музыкальные инструменты: набор игрушек из пяти инструментов, дидактический материал.
Оборудование для разных видов труда	Трудовой инвентарь.
Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности.	Книги познавательного характера, тематические альбомы. Приборы и приспособления для исследования: набор лекал, линейки; набор мерных стаканов; набор прозрачных сосудов разных форм и объемов, счеты напольные, счеты настольные. Набор увеличительных стекол (линз), микроскоп, набор цветных (светозащитных) стекол, набор стеклянных призм (для эффекта радуги), набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта. Нормативно-знаковые материалы: азбуки (магнитные, разрезные) и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр.

## **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **2.3.1 Образовательная деятельность в дошкольном отделении включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

**Образовательная деятельность организуется** как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления** (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

**Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается**

в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**В ДО создана система форм,** организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

**Составные формы состоят из простых форм,** представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

**Комплексные формы создаются** как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы

**Игра занимает центральное место в жизни ребёнка,** являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или

прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.



В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования

элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>5</sup>.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования,

---

<sup>5</sup>Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик от 2 до 3 лет**

**Цель:** создание условий для совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

<b>Виды культурных практик</b>			
<b>Игровая практика, её назначение</b>	<b>Коммуникативная практика, её назначение</b>	<b>Продуктивная практика, её назначение</b>	<b>Трудовая практика, её назначение</b>
Освоение игровых действий: - манипуляция с предметами и игрушками; -самообслуживание: действия с бытовыми предметами-орудиями.	Общение со взрослым. Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	Фантазирование, творческая деятельность. Создание продуктов самостоятельного детского творчества.	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.

### **От 3 до 4 лет**

## Дошкольный возраст

### Игровая практика

**Цель:** создание условий для развития интереса к различным видам игр.

Вид игры	Развитие детских инициатив
Счетно-ролевая игра	Развитие умения выбрать роль. Развитие навыка взаимодействия в сюжетах с двумя действующими лицами. Развитие навыка ролевого поведения.
Режиссерская игра	Освоение способов озвучивания действий игрушек. Развитие навыка игровой импровизации.
Игры со строительным материалом	Освоение способов развития сюжета игры при помощи постройки.
Подвижная игра	Развитие волевых и лидерских качеств в коллективной игре.

### Продуктивная практика

**Цель:** создание условий для развития интереса к изобразительной деятельности.

Создание коллективных и индивидуальных творческих работ	Развитие детских инициатив
Рисование	Развитие стремления передавать красоту предметов окружающего мира.
Лепка, аппликация	Развитие инициативы, стремления, интереса к созданию выразительных работ.

### Познавательно-исследовательская практика

**Цель:** создание условий для развития познавательных интересов.

Познавательно-исследовательская деятельность	Развитие детских инициатив
Исследовательская деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы	Развитие интереса к наблюдению за природными сезонными явлениями. Развитие интереса к поисковым действиям.
Экспериментирование	Развитие интереса к играм-экспериментированиям с водой, песком, глиной, камешками.

### Коммуникативная практика

**Цель:** создание условий для развития навыков общения.

Нормы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками	Развитие детских инициатив
Способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми	Развитие интереса к сверстникам и взрослым в процессе разных видов деятельности. Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).
Освоение общепринятых правил и норм	Освоение навыков культурного поведения, вежливости, аккуратности.

## От 4 лет до 5 лет

### Игровая практика

**Цель:** создание условий для развития коллективной игровой деятельности.

Вид игры	Развитие детских инициатив
Сюжетная игра Сюжетно-ролевая игра	Развитие умения обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем. Развитие интереса к общему замыслу и согласованию действий. Освоение ролевого поведения. Развитие навыка ролевого поведения.
Режиссерская игра	Освоение опосредованного опыта; отображение событий, которые произвели на ребенка значительное впечатление (приход гостей, посещение врача, увлекательная поездка). Развитие навыка игровой импровизации.
Дидактическая игра	Развитие элементарных навыков планирования своей поисковой деятельности.
Подвижная игра	Развитие волевых и лидерских качеств в коллективной игре.

### **Продуктивная практика**

**Цель:** создание условий для приобщения детей к восприятию произведений изобразительного искусства.

Создание коллективных и индивидуальных творческих работ	Развитие детских инициатив
Рисование	Развитие стремления передавать красоту предметов окружающего мира. Развитие эстетического восприятия. Проявление дружелюбия при оценке работ других детей.
Лепка, аппликация	Развитие инициативы, стремления, интереса к созданию выразительных работ.

### **Познавательно-исследовательская практика**

**Цель:** создание условий для развития познавательных действий.

Познавательно-исследовательская деятельность	Развитие детских инициатив
Исследовательская деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы	Развитие интереса к наблюдению за природными сезонными явлениями. Развитие интереса к поисковым действиям. Развитие умений в представлении результатов своего труда.
Экспериментирование	Развитие интереса к играм с зеркалом, светом, цветными стеклами, звуками. Развитие интереса к играм-экспериментированиям с водой, песком, глиной, камешками.

### **Коммуникативная практика**

**Цель:** создание условий для освоения общепринятых правил и норм поведения в обществе.

Нормы взаимоотношений с взрослыми и сверстниками	Развитие детских инициатив
Способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми	Развитие интереса к сверстникам и взрослым в процессе разных видов деятельности. Развитие навыков культуры общения со взрослыми и сверстниками. Развитие стремления к совместным играм.
Освоение общепринятых правил и норм	Освоение навыков культурного поведения, вежливости, аккуратности.

## От 5 до 6 лет

### Игровая практика

**Цель:** создание условий для творческого самовыражения в игре.

Вид игры	Развитие детских инициатив
Сюжетно-ролевая игра	Развитие умений передавать действия, настроения, характер персонажей мимикой, жестами, интонацией. Развитие интереса к придумыванию ситуаций взаимодействия между людьми. Освоение разнообразных игровых действий.
Режиссерская игра	Придумывание новых сюжетов. Развитие навыка игровой импровизации.
Дидактическая игра	Развитие элементарных навыков планирования своей поисковой деятельности.
Подвижная игра	Развитие волевых и лидерских качеств в коллективной игре. Развитие навыка самоконтроля и самооценки.

### Продуктивная практика

**Цель:** создание условий для развития эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса в процессе приобщения к искусству.

Создание коллективных и индивидуальных творческих работ	Развитие детских инициатив
Рисование	Развитие стремления передавать красоту предметов окружающего мира.
Лепка, аппликация	Развитие инициативы, стремления, интереса к созданию выразительных работ.

### Познавательно-исследовательская практика

**Цель:** создание условий для развития познавательной мотивации, интереса к исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность	Развитие детских инициатив
Исследовательская деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы	Участие в реализации исследовательских проектов. Развитие интереса к наблюдению за природными сезонными явлениями. Развитие интереса к поисковым действиям.
Экспериментирование	Развитие интереса к играм с магнитами, стеклом, резиной, бумагой. Развитие интереса к играм-экспериментированиям с водой, песком, глиной, камешками, льдом, снегом.

### Коммуникативная практика

**Цель:** создание условий для освоения общепринятых правил и норм поведения в обществе.

Нормы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками	Развитие детских инициатив
Способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие навыков культуры общения со взрослыми и сверстниками. Развитие стремления к совместным играм. Развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов.
Освоение общепринятых правил и норм	Освоение навыков культурного поведения, вежливости, аккуратности.

**От 6 до 7 лет**

### **Игровая практика**

**Цель:** создание условий для развития у детей самостоятельности в организации игр, выполнения игровых норм и правил.

Вид игры	Развитие детских инициатив
Сюжетно-ролевая игра	Развитие умения пояснять и комментировать свои действия. Придумывание новых игровых правил.
Режиссерская игра, игра-фантазия	Придумывание игрового замысла. Развитие навыка игровой импровизации.
Дидактическая игра	Освоение способов игрового сотрудничества.
Подвижная игра	Развитие волевых и лидерских качеств в коллективной игре. Развитие навыка самоконтроля и самооценки.

### **Продуктивная практика**

**Цель:** создание условий для активного участия детей в художественной деятельности по собственному желанию; воспитание любви и бережного отношения к произведениям изобразительного искусства.

Создание коллективных и индивидуальных творческих работ	Развитие детских инициатив
Рисование	Развитие стремления передавать красоту предметов окружающего мира.
Лепка, аппликация	Развитие инициативы, стремления, интереса к созданию выразительных работ.

### **Познавательно-исследовательская практика**

**Цель:** создание условий для поддержки инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность	Развитие детских инициатив
Исследовательская деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы	Участие в реализации исследовательских проектов. Развитие интереса к познавательно-справочной литературе. Развитие интереса к поисковым действиям. Ведение «экологического дневника».
Экспериментирование	Развитие интереса к играм-экспериментированиям (поиск ответа на вопрос «Почему в космосе темно?», «Почему земной шар приплюснут с полюсов?»). Развитие интереса к играм с магнитами, стеклом. Развитие интереса к играм-экспериментированиям с водой, мылом, песком, глиной, льдом, снегом.

### **Коммуникативная практика**

**Цель:** создание условий для овладения основными культурными способами деятельности.

Нормы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками	Развитие детских инициатив
Способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие навыков культуры общения со взрослыми и сверстниками. Развитие стремления к совместным играм. Развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов.
Освоение общепринятых правил и норм	Закрепление навыков культурного поведения, вежливости, аккуратности.

--	--

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

2.4.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.4.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДО, и вторая половина дня.

2.4.3 Любая деятельность ребёнка в ДО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;  
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;  
игры - импровизации и музыкальные игры;  
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;  
логические игры, развивающие игры математического содержания;  
самостоятельная деятельность в книжном уголке;  
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;  
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.4.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

б) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности,



обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.4.5. В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

2.4.6. С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию

самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.4.7. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.4.8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания:

поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### Способы и направления поддержки детской инициативы

#### 25.1. От 2 до 3 лет

Виды (сферы) инициатив	Способы и направления поддержки детской инициативы
Коммуникативная инициатива	Включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи: - помогать и способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.
Познавательная инициатива	Любознательность: - способствовать проявлению интереса к новым предметам, игрушкам; - поощрять многократные воспроизведения действий с предметами и игрушками.
Творческая инициатива	Включенность в игру как основную творческую деятельность: - подводить детей к пониманию роли в игре; - помогать и поддерживать ребенка в освоении навыков ролевого поведения.
Двигательная инициатива	Включенность ребенка в двигательную деятельность: - поддерживать желание участвовать в подвижных играх, организованных взрослым.

#### 2.5.2. От 3 до 4 лет

Виды (сферы) инициатив	Способы и направления поддержки детской инициативы
Коммуникативная инициатива	Педагог (воспитатель) поддерживает интерес ребенка к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности.

	Педагог (воспитатель) поддерживает стремление ребенка включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками.
Познавательная инициатива	Педагог (воспитатель) поощряет проявления потребности ребенка в познавательном общении со взрослыми. Педагог (воспитатель) поддерживает интерес ребенка к обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию.
Творческая инициатива	Педагог (воспитатель) поддерживает творческую инициативу ребенка: - включенность в сюжетную игру; - активное взаимодействие со сверстниками в игре; - построение речевых высказываний; - принятие на себя роли и действия от имени героя.
Двигательная инициатива	Педагог (воспитатель) поддерживает интерес ребенка к различным видам подвижных игр. Педагог (воспитатель) поддерживает проявления положительных эмоций при физической активности в самостоятельной двигательной деятельности.
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	Педагог (воспитатель) поддерживает стремление ребенка включаться в разные виды продуктивной деятельности: рисование, лепку, конструирование.

### 2.5.3. От 4 до 5 лет

Виды (сферы) инициатив	Способы и направления поддержки детской инициативы
Коммуникативная инициатива	Педагог (воспитатель) способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Педагог (воспитатель) поддерживает участие детей в коллективных играх, помогает освоению игровых правил (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно).
Познавательная инициатива	Педагог (воспитатель) поощряет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, помогает организовать обмен информацией между детьми. Педагог поощряет детскую активность и любознательность.
Творческая инициатива	Педагог (воспитатель) поддерживает творческую инициативу ребенка в сюжетной игре, помогает в разработке и осуществлении замысла, соблюдению игровых правил.
Двигательная инициатива	Педагог (воспитатель) поддерживает интерес ребенка к различным видам подвижных игр. Педагог (воспитатель) способствует выполнению физических упражнений, направленных на укрепление различных органов и систем организма.
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	Педагог (воспитатель) поддерживает стремление ребенка включаться в разные виды продуктивной деятельности: рисование, лепку, конструирование. Педагог (воспитатель) способствует развитию эстетического восприятия, воспитанию художественного вкуса в процессе продуктивных видов деятельности.

### 2.5.4. От 5 до 6 лет

Виды (сферы) инициатив	Способы и направления поддержки детской инициативы
Коммуникативная инициатива	Педагог (воспитатель) сопровождает игровые ситуации, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из

	жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.
Познавательная инициатива	Педагог (воспитатель) помогает детям освоить способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности, отдельных действий во взаимодействии со сверстниками. Поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.
Творческая инициатива	Педагог (воспитатель) поддерживает творческие инициативы детей в разных видах детской деятельности.
Двигательная инициатива	Педагог (воспитатель) поддерживает интерес ребенка к различным видам подвижных игр: играм с правилами, спортивным играм, музыкально-двигательным играм.
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	Педагог (воспитатель) поддерживает самостоятельные инициативы ребенка в разных видах продуктивной деятельности.

#### 2.5.5. От 6 до 7 лет

Виды (сферы) инициатив	Способы и направления поддержки детской инициативы
Коммуникативная инициатива	Педагог (воспитатель) поддерживает детские инициативы, готовность к сотрудничеству. Педагог поощряет умения детей объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов).
Познавательная инициатива	Педагог (воспитатель) создает условия для развития познавательных действий, развития проектной деятельности. Педагог (воспитатель) способствует объединению детей в небольшие группы (по интересам) для участия в социальных проектах, экологических проектах.
Творческая инициатива	Педагог (воспитатель) создает условия для проявления творческой инициативы в разных видах детской деятельности.
Двигательная инициатива	Педагог (воспитатель) поддерживает интерес ребенка к различным видам подвижных игр. Педагог (воспитатель) создает условия для развития инициативы, интереса к спортивным и народным играм (городки, лапта, бадминтон, баскетбол, хоккей, футбол).
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	Педагог (воспитатель) создает условия для развития самостоятельных детских инициатив в процессе деятельности по приобщению к искусству.

### 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДО и

семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Деятельность педагогического коллектива ДО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

**Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:**

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и

психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

**Направления деятельности педагога реализуются в разных формах** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические



материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **От 2 до 3 лет**

#### **Особенность взаимодействия педагогов группы с родителями детей:**

- открытость и готовность педагогического коллектива к совместной деятельности с родителями (законными представителями) детей раннего возраста.

**Цель:** организация сотрудничества повышение правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

#### **Задачи:**

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

#### **Планирование работы с родителями детей группы от 2 до 3 лет**

Месяц	Тематика родительских встреч
-------	------------------------------

Сентябрь	Методическая консультация: «Содержание образовательного процесса детей 2 - 3 лет (группа раннего возраста) в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации). Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса. Беседа: «Представления ребенка о себе и эмоционально близких людях».
Октябрь	Подготовке и реализация взросло-детского проекта «Наша дружная семья».
Ноябрь	Круглый стол «Физическое развитие, здоровье и безопасность - норма жизни наших семей».
Декабрь	Индивидуальные консультации: «Успехи и достижения Вашего ребенка», ознакомление с результатами промежуточной педагогической диагностики по освоению программных требований детей 2 - 3 лет.
Январь	Консультация: «Развитие речи: игры в кругу семьи».
Февраль	Беседа «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в группе раннего возраста».
Март	Совместное музыкально-театрализованное представление к международному женскому «Мамочка моя!»Фотовыставка.
Апрель	Анкетирование «Ваше мнение о работе педагогов, воспитателей, сотрудников дошкольного отделения».
Май	Итоговая встреча «Наши достижения».

### **Направления деятельности воспитателя (педагога) по построению взаимодействия с родителями**

Направления деятельности	Содержание деятельности
Диагностико-аналитическое	Анализ данных о семье ребенка. Анализ уровня психолого-педагогической компетентности родителей. Согласование воспитательных задач.
Просветительское	Просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей 2 - 3 лет. Информирование об особенностях реализуемой в ДО образовательной программы, условиях пребывания ребенка в группе, содержании и методах образовательной работы с детьми.
Консультационное	Особенности поведения и взаимодействие ребенка со сверстниками и воспитателем (педагогом).Способы организации и участия в образовательном процессе.

#### **2.6.2. От 3 до 4 лет**

##### **Особенность взаимодействия педагогического коллектива с родителями детей:**

- открытость и готовность педагогического коллектива к совместной деятельности с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**Цель:** организация сотрудничества повышение правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

##### **Задачи:**

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### Планирование работы с родителями детей группы от 3 до 4 лет

Месяц	Тематика работы с родителями
Сентябрь	1. Ознакомление с программой воспитания и развития детей группы. 2. Участие в подготовке и реализации проекта «Наша дружная семья».
Октябрь	1. Консультационные встречи «Здоровье ребенка - наша общая забота». 2. Коллективная трудовая деятельность на участке детского сада.
Ноябрь	1. Круглый стол «Безопасность детей в условиях ДОО». 2. Книжная выставка. Ознакомление родителей с программной детской литературой. Беседа о ценности чтения в домашнем кругу.
Декабрь	1. Родительское собрание «Познавательное развитие ребенка в ДО». Первые успехи. 2. Совместная деятельность по подготовке к Новомуднему празднику.
Январь	Беседа «Освоение основных культурно-гигиенических навыков - основа здорового образа жизни ребенка».
Февраль	Беседа «Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в условиях ДО». Тренинг для родителей. Совместный видеопроект «Наши первые успехи».
Март	«Музыкальный праздник». Совместное музицирование, исполнение песен, танцев.
Апрель	Родительское собрание «Сотрудничество ДО и семьи. Результаты».
Май	Круглый стол «Достижения и проблемы развития детей группы».

### Направления деятельности воспитателя (педагога) по построению взаимодействия с родителями

Направления деятельности	Содержание деятельности
Диагностико-аналитическое	Анализ данных о семье ребенка. Анализ уровня психолого-педагогической компетентности родителей. Согласование воспитательных задач. День открытых дверей.
Просветительское	Просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей 3 - 4 лет. Информирование об особенностях реализуемой в ДО образовательной программы, условиях пребывания ребенка в группе, содержании и методах образовательной работы с детьми. Знакомство с педагогической библиотекой.
Консультационное	Особенности поведения и взаимодействие ребенка со сверстниками и воспитателем (педагогом). Способы организации и участия в образовательном процессе. Совместный досуг.

### 2.6.3. От 4 лет до 5 лет

#### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:

- открытость, взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей.

**Цель:** обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

**Задача:**

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

### Работа с родителями детей 4 - 5 лет (средняя группа)

Месяц	Содержание работы с родителями
Сентябрь	1. Ознакомление с программой воспитания и развития детей группы. 2. Подготовка и реализация совместного мини-проекта «Мир увлечений нашей семьи» (рукотворные предметы).
Октябрь	1. Круглый стол «Образ жизни семьи и здоровье наших детей». 2. Подготовка и проведение семейно-группового спортивного праздника. Эстафета.
Ноябрь	1. Устный журнал «Наше село» представления о своей улице, правилах поведения на улице, в селе. 2. Подготовка и реализация семейно-группового проекта (макета) «Моя улица родная, а на ней наш детский сад».
Декабрь	Индивидуальные консультации. Ознакомление с результатами промежуточной педагогической диагностики (мониторинга) по развитию каждого ребенка группы.
Январь	Беседа с педагогом( воспитателем).
Февраль	Совместные трудовые действия Семейно-групповой проект«Зимняя сказка» (зимние постройки, зимний отдых, забавы). Конкурс на лучшую зимнюю скульптуру из снега (поделки из снега на участке).
Март	Беседа с инструктором (педагогом) по физической культуре «Развитие двигательных качеств детей 4 - 5 лет». Культурно-спортивное совместное с родителями развлечение «Мы всегда здоровы!».
Апрель	Месяц открытых мероприятий. Посещение родителями любых занятий, развлечений, праздников. Наблюдение за деятельностью своих детей в повседневной жизни.
Май	Родительское собрание «Наши успехи, достижения, проблемы».

### Направления деятельности воспитателя (педагога) по построению взаимодействия с родителями

Направления деятельности	Содержание деятельности
Диагностико-аналитическое	«Почтовый ящик» (анализ поступивших вопросов и проблем).
Просветительское	Просвещение родителей по вопросам особенностей психо физиологического и психического развития детей 4-5 лет. Информирование об условиях пребывания ребенка в группе, содержании и методах образовательной работы с детьми. Знакомство с оборудованием, содержанием деятельности Центров активности группы.
Консультационное	Особенности поведения и взаимодействие ребенка со сверстниками и воспитателем (педагогом). Совместный досуг.

#### 2.6.4. От 5 до 6 лет

#### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:

- открытость; выстраивание взаимодействия с учетом принципа **приоритета семьи** в воспитании,

обучении и развитии ребенка;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач.

**Цель:** повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

**Задача:**

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

### Работа с родителями детей от 5 –до 6 лет (старшая группа)

Месяц	Содержание работы с родителями
Сентябрь	Родительское собрание. «Содержание образовательного процесса детей 5 - 6 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации). Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса». Совместная работа по подготовке и реализации семейно-группового проекта «Наше село», «Мы - люди разных профессий».
Октябрь	Беседа: «Формирование личностных качеств у детей в соответствии с гендерной принадлежностью». Совместная подготовка и проведение выставки работ детского творчества «Мы такие разные - девочки и мальчики».
Ноябрь	Круглый стол «Физическое развитие, здоровье и безопасность - норма жизни наших семей». Семейно-групповой праздник «Мы вместе!» (эстафета).
Декабрь	Индивидуальные консультации: «Успехи и достижения Вашего ребенка», ознакомление с результатами промежуточной педагогической диагностики (мониторинга) по освоению программных требований детей старшей группы.
Январь	Подготовка и реализация социально-культурного проекта (своего города, села) «Лента времени. Наши улицы вчера, сегодня, завтра».
Февраль	Беседа «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса». Психолог со школы. «Зарница». Совместная спортивная игра ко Дню Защитника Отечества.
Март	Совместное музыкально-театрализованное представление к международному женскому Дню «Ярмарка».
Апрель	Подготовка и проведение совместной исторической экскурсии «Вдоль по улице пешком».
Май	Итоговая встреча «Наши достижения».

### Направления деятельности воспитателя (педагога) по построению взаимодействия с родителями

Направления деятельности	Содержание деятельности
Диагностико-аналитическое	Социологический опрос.
Просветительское	Просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей 5 - 6 лет. Посещение родителями (мини-экскурсия) группового помещения, ознакомление с содержанием деятельности Центров активности группы.
Консультационное	Особенности поведения и взаимодействие ребенка со сверстниками и воспитателем (педагогом). Круглый стол: «Успехи, достижения, проблемы воспитания и

обучения детей группы».
-------------------------

### 2.6.5. От 6 до 7 лет

#### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:

- открытость; взаимодействие с использованием модели «педагогической ассамблеи».

**Цель:** повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

#### Задача:

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

#### Работа с родителями детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

Месяц	Содержание работы с родителями
Сентябрь	Родительское собрание. «Содержание образовательного процесса детей 6-7 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации). Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса».
Октябрь	Круглый стол: «Приоритетные вопросы семейного воспитания детей 6-7 лет».
Ноябрь	Беседы с педагогом психологом «Как эмоционально поддержать ребенка в роли будущего первоклассника».
Декабрь	Индивидуальные консультации: «Успехи и достижения Вашего ребенка», ознакомление с результатами промежуточной педагогической диагностики (мониторинга) по освоению программных требований детей подготовительной группы.
Январь	Подготовка и реализация семейно-группового панорамного проекта «Наше село».
Февраль	«Зарница» совместная спортивная игра ко Дню Защитника Отечества.
Март	Совместное музыкально-театрализованное представление к международному женскому Дню «Ярмарка».
Апрель	Семейно-групповой праздник «Мы вместе!» (эстафета).
Май	Итоговая встреча «Наши достижения».

#### Направления деятельности воспитателя (педагога) по построению взаимодействия с родителями

Направления деятельности	Содержание деятельности
Диагностико-аналитическое	Индивидуальные беседы со специалистами (педагогом-психологом, медицинским работником, инструктором по физическому воспитанию, педагогом дополнительного образования).
Просветительское	Ознакомление родителей с содержанием образовательной и воспитательной работы в шести направлениях (форматах): - читаем вместе; - смотрим вместе; - играем вместе; - рассуждаем вместе; - трудимся вместе; - мастерим вместе.
Консультационное	Круглый стол: «Успехи, достижения, проблемы воспитания и

## 2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

*Коррекционно-развивающая работа \или инклюзивное образование* в дошкольном отделении МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в дошкольном отделении МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка осуществляют воспитатели.

### ***Направления:***

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДО разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

### ***Цели коррекционной работы:***

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью

предупреждения вторичных отклонений;

- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

#### **Задачи КРР:**

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу у педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в дошкольном отделении реализуется в форме групповых / или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на



основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДО;

– обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

– одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в ДО** включает следующие блоки:

**1) Диагностическая работа включает:**

– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

– раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

– комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

– изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

– изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных

потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

## **2) *Коррекционно-развивающая работа включает:***

- Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей освоения образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных с страной происхождения;

– оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

– преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить не адекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

– помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

**3) Консультативная работа включает:**

– Разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

– консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

**4) Информационно-просветительская работа предусматривает:**

Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, неподдающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

**6) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми,** имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка,

объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с **одаренными обучающимися** включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР с **билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка**

*РФ*, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениями желанием;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

## Содержание КРР

### 2.7.1. От 2 лет до 3 лет

В группе детей от 2 лет до 3 лет КРР осуществляется по показателям нервно-психологического развития детей второго года жизни (Г. Пантюхина, К. Печора, Э. Фрухт «Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста», под редакцией профессора В.Доскина).

При диагностике нервно-психического развития перед ребенком ставятся определенные задачи, и это позволяет объективно оценить его способности, уровень развития (диагностическая работа).

#### Консультативная работа

1. Ознакомление родителей (законных представителей) с результатами нервно-психического развития ребенка.

2. Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

### Дошкольный возраст

#### 2.6.2. От 3 лет до 4 лет

Коррекционно-развивающая работа осуществляется на основе **Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.** (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022).

#### Организация воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации по образовательным областям ФГОС ДО

Образовательные области	Направления работы	Целевые ориентиры
Социально-коммуникативное развитие	- освоение социально-коммуникативных умений; - освоение безопасных моделей поведения	- овладение культурными и безопасными способами деятельности.
Познавательное развитие	- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности: развитие речи, как средство познания	- ребенок обладает установкой положительного отношения к познавательной деятельности.
Речевое развитие	- регулярное формирование речевых и коммуникативных умений	- ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей и желаний.
Художественно-эстетическое развитие	- развития слухового и зрительного восприятия; - коррекция общих движений	ребенок эмоционально откликается на музыкальные звуки, народные плясовые и колыбельные мотивы.
Физическое развитие	- развитие культурно-гигиенических навыков, двигательной активности	- ребенок понимает назначение культурно-гигиенических процедур; - ребенок проявляет двигательную активность.

### 2. 7.3. От 4 до 5 лет

Коррекционно-развивающая работа осуществляется на основе **Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022).

**Организация воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации по образовательным областям ФГОС ДО**

Образовательные области	Направления работы	Целевые ориентиры
Социально-коммуникативное развитие	- формирование позитивного отношения к себе; - освоение безопасных моделей поведения	- овладение культурными и безопасными способами деятельности.
Познавательное развитие	- обогащение знаний о природе и обществе	- ребенок обладает установкой положительного отношения к познавательной деятельности.
Речевое развитие	- регулярное формирование речевых и коммуникативных умений	- ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей и желаний.
Художественно-эстетическое развитие	- развитие эстетического вкуса; - обучение детей созданию творческих работ.	- формирование эстетического вкуса.
Физическое развитие	- развитие культурно-гигиенических навыков, двигательной активности.	- ребенок понимает назначение культурно-гигиенических процедур; - ребенок проявляет двигательную активность.

### 2.6.4. От 5 до 6 лет

Коррекционно-развивающая работа осуществляется на основе **Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022).

**Организация воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного отделения образовательного учреждения по образовательным областям ФГОС ДО**

### 2.6.5. От 6 до 7 лет

Коррекционно-развивающая работа осуществляется на основе **Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022).

**Организация воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации**

**по образовательным областям ФГОС ДО**

Образовательные области	Направления работы	Целевые ориентиры
Социально-коммуникативное развитие	Помощь воспитателя (специалиста) по освоению поведенческого опыта в коллективе сверстников и взрослых	- овладение способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
Познавательное развитие	Обогащение знаний о природе и обществе	- ребенок обладает установкой положительного отношения к познавательной деятельности.
Речевое развитие	Регулярное формирование речевых и коммуникативных умений	- ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей и желаний.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического вкуса, обучение детей созданию творческих работ	- формирование эстетического вкуса.
Физическое развитие	Помощь специалиста по адаптивной физической культуре (АФК) по освоению ребенком комплекса движений спортивно-оздоровительного характера	- освоение комплекса движений спортивно-оздоровительного характера.

Образовательные области	Направления работы	Целевые ориентиры
Социально-коммуникативное развитие	Помощь воспитателя (специалиста) по освоению умений сотрудничества со взрослыми и сверстниками	- овладение способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
Познавательное развитие	Обогащение знаний о природе и обществе, развитие познавательных интересов	- ребенок обладает установкой положительного отношения к познавательной деятельности.
Речевое развитие	Регулярное формирование речевых и коммуникативных умений. Организация слухо-речевой среды	- ребенок может использовать речь, для выражения своих мыслей и желаний.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического вкуса, художественных способностей, обучение детей созданию творческих работ	- формирование эстетического вкуса; - развитие художественных способностей.
Физическое развитие	Помощь специалиста по адаптивной физической культуре (АФК) по освоению	- освоение комплекса движений спортивно-оздоровительного



	ребенком комплекса движений спортивно-оздоровительного характера	характера.
--	--	------------

## **2.7. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) дошкольного отделения **муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» с.п. Малка** (далее – ДО) является обязательным компонентом образовательной программы дошкольного отделения.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО);
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 (далее — ФОП ДО);
- приказа Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
- образовательной программы дошкольного образования дошкольного отделения муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» с.п. Малка .
- Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное представление о человеке.

Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание пояснительной записки Программы соответствует пункту 29.1 ФОП ДО, стр. 27–32.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в Программе курсивом.

### **2. Целевой раздел**

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### **2.1. Цели и задачи воспитания**

Цели и задачи обязательной части рабочей программы воспитания соответствуют пункту 29.2.1 ФОП ДО, стр. 32–35.

**Цель и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.** Часть

Программы, формируемая участниками образовательных отношений (педагогами, воспитанниками, родителями), учитывает интересы и потребности всех участников образовательных отношений.

Указанная часть Программы обозначена по тексту курсивом и ориентирована: на формирование у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он живет;

воспитание умения видеть и осознавать красоту окружающей жизни, желания узнать больше об особенностях края: населяющих народах, его истории, природе, природных ресурсах. Формирование понятий о роли человека в охране и воспроизводстве окружающей среды.

Решает следующие задачи:

Расширить представления о родном селе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях сельского поселения.

Познакомить с предприятиями сельского поселения, воспитывать ценность труда.

Формировать толерантное отношение к людям разных национальностей через знакомство с их культурой, традициями, обычаями.

Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.

Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры. Углублять представления детей о народных промыслах региона: резьба по дереву, национальная одежда и обувь, изделия с национальным орнаментом, земледелие.

Способствовать развитию интереса к родному краю, сельскому поселению, в которой мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры.

Воспитывать чувство любви и гордости за своё село. Подвести детей к пониманию того, что история родного села неразрывно связана с историей России.

Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, формирование бережного отношения к результатам труда. Способствовать развитию интереса к промышленности региона, его ресурсам и значимости ресурсов для экономики страны.

Воспитывать нравственные чувства, уважительное отношение к старшим, родителям, младшим.

## **2.2. Направления воспитания**

Направления воспитания Программы ДО соответствует пункту 29.2.2 ФОП ДО, стр. 36–42.

## **2.3. Требования к планируемым результатам освоения рабочей программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

### **2.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)**

Портрет ребенка раннего возраста (к 3 годам)

Направление	Ценности	Целевые ориентиры
-------------	----------	-------------------

воспитания		
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др. Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.)
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.)

### 2.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8 годам)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий

		представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегающий к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и др. Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.

		Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

#### 2.4. Планируемые результаты освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	Какими представлениями, способами деятельности овладевает
Региональная программа «Все о том, как мы живем»	Ребенок проявляет интерес к малой родине: знает название края, села, улиц. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к ДО и дому микрорайоне, но и на центральных улицах. Знает и стремится выполнять правила поведения в станице. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родной станице, ее истории, необычным памятникам, зданиям. С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.
Образовательная ЛЕГО-технология	Развитие личностных качеств: целеустремленность, творческая инициатива, любознательность и самостоятельность. Умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений и практических самостоятельных действий.
Парциальная программа по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки»	Слушает музыку, не отвлекаясь, от начала до конца. Внимание сосредоточено. Эмоционально отзывается на музыку, высказывает свои суждения, хорошо ориентируется в знакомых музыкальных произведениях. Просит повторить. Перечисляет знакомые пьесы, имена композиторов. Узнает музыкальные произведения по вступлению, по отдельным частям, называет любимые, объясняя, почему они нравятся.

### 3. Содержательный раздел

#### 3.1. Уклад дошкольного отделения образовательного учреждения

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду деятельности и социокультурный контекст. Уклад дошкольного отделения МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка имеет следующие характеристики:

- цель и смысл деятельности дошкольного отделения, его миссия;
- принципы жизни и воспитания дошкольного отделения;
- образ дошкольного отделения, его особенности, символика, внешний имидж;

- отношение к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам дошкольного отделения;
- ключевые правила дошкольного отделения;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в дошкольном отделении;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности дошкольного отделения;
- социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду дошкольного отделения.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни дошкольного отделения.

**Цель нашего дошкольного отделения:** развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

**Смысл деятельности дошкольного отделения:** создать такие условия в пространстве дошкольного отделения, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

**Миссия:** совместными усилиями дошкольного отделения, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего. В дошкольном отделении воспитываются дети в возрасте от 1,6 до 7 лет. Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем.

Воспитательная работа педагогов дошкольного отделения с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **семь принципов:**

Название принципа	Характеристика
Принцип гуманизма	Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования
Принцип ценностного единства и совместности	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение
Принцип общего культурного образования	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона
Принцип следования нравственному примеру	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу,

	пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни
Принципы безопасной жизнедеятельности	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения
Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого	Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения
Принцип инклюзивности	Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

**Образ** дошкольного отделения ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой дошкольного отделения, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

Неофициальное название ДО – «Насып» символизирует мир и благополучие в доме, радость и счастье, силу духа и мощь развивающего потенциала всего коллектива дошкольного отделения.

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники дошкольного отделения, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на районных методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж дошкольного отделения МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка

Уклад в качестве установившегося порядка жизни дошкольного отделения МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДО.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного

окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педколлектив дошкольного отделения МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения.

С целью реализации воспитательного потенциала дошкольное отделение МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников дошкольного отделения, организует сетевое взаимодействие с социальными партнерами.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе **ключевых правил** дошкольного отделения МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;
- мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы дошкольного отделения МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах.

Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем. Традицией стала для нас возможность проведения открытых просмотров творческой деятельности воспитанников в разных направлениях искусства (музыка, танец, рисование, театральные постановки и др.) каждую пятницу еженедельно, что способствует раскрытию талантов наших воспитанников посредством искусства, а также созданию ситуации успеха каждого воспитанника и гармоничного сотрудничества с родительской общественностью. Помимо этого, мы создаем условия посредством реализации детско-родительских проектов «Приходи, сказка», «Все профессии важны», родители имеют возможность совместного участия в значимых событиях ДО.

Праздники – одна из общих традиций дошкольного отделения МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка и часть воспитательной работы. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные или международные праздники. Так, среди сезонных праздников дети отмечают начало осеннего урожая, встречи и проводы зимы, весны.

К общегражданским праздникам педагоги планируют тематические занятия, утренники, спортивные соревнования. Среди таких праздников: Новый год, 23 февраля, 8 Марта, 1 и 9 мая.

В профессиональные и международные праздники социальной направленности воспитатели организуют для детей тематические беседы, маршрутные игры. Например, в День земли, День воды, День птиц, День улыбки, День «Спасибо».

В дошкольном отделении МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка есть особые нормы этикета,



которых придерживается педколлектив:

- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;
- информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДО;
- не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;
- уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;
- проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;
- сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

Подрастающее поколение нашего края должно знать и гордиться особенностями своей малой родины, родного края, любить его и осознавать себя частицей удивительного южного сообщества. Кабардино-Балкарская республика всегда считался хлебосольной, богатой урожайной республикой России. Жители республики отличаются богатым колоритом народной культуры. Поэтому юные воспитанники должны стать достойными их преемниками. Осуществить эту цель нам поможет включение в нашу Программу региональной образовательной программы, посредством которой будет организована воспитательная деятельность по формированию духовно-нравственной культуры через разные виды деятельности в течение дня.

Помимо общей символики ДО, в нашем ДО функционирует 6 возрастных групп и у каждой группы также имеется свое название и символика.

<b>Название группы</b>	<b>Возраст</b>
Группа «Солнышко»	От 2–3 лет
Группа «Лучик»	От 3 до 4 лет
Группа «Капельки»	От 4 до 5 лет
Группа «Пчёлка»	От 4 до 5 лет
Группа «Почемучки»	От 5 до 6 лет
Группа «Любознательный»	От 6 до 7 лет

Каждый символ группы расположен в приемной групповой ячейки. Также символика присутствует в оформлении игровой, спальной и туалетной комнат.

Реализация Программы осуществляется квалифицированными педагогическими работниками дошкольного отделения в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольном отделении

В дошкольном отделении МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка разработаны планы взаимодействия с социальными партнерами на основе сетевого взаимодействия и с целью воспитания уважения к профессиям и закладки ценности и значимости человеческого труда в обществе, с учетом доступности и соответствия возрастным возможностям детей:

- начальная школа СОШ № 1;
- «СОШ№2»и «СОШ№3»;
- РЦДО;

- сельская библиотека;
- районная ПЧ;
- детская музыкальная школа

Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

Представленный сложившийся уклад дошкольного отделения МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка является единым как для реализации обязательной части ОП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **3.2. Воспитывающая среда ДО**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда ДО определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения. Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности, совместной организованной деятельности, прогулки идет воспитательный процесс. В дошкольном отделении МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности, искренности. Особенно важна спокойная манера держаться и разговаривать, приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка: вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами, создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в дошкольном отделении.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в дошкольном отделении и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДО и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком.

Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является предметно-пространственная среда ДО, которая характеризуется отражением федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений дошкольного отделения, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих ППС дошкольного отделения.

Воспитывающая среда, созданная в ДО для эффективной реализации воспитательных ценностей, является единой как для реализации обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **3.3. Общности образовательной организации**

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между

людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДО. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

В ДО введены следующие принципы построения воспитательной работы с детьми для педагогических работников:

- педагоги должны быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- педагоги должны мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- педагоги должны поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- педагоги должны заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- педагоги должны содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- педагоги должны воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- педагоги должны учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- педагоги должны воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как

он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В дошкольном отделении должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в дошкольном отделении направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс норм профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в дошкольном отделении;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя дошкольного отделения.

### **3.4. Задачи воспитания в образовательных областях**

Задачи воспитания в образовательных областях соответствуют пункту 29.3.4 ФОП ДО, стр. 67–74.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, большое внимание нами уделяется здоровьесберегающим технологиям, направленным на использование дифференцированного подхода к организации оздоровительного двигательного режима в дошкольном отделении в течение дня в разных видах деятельности, со сменой поз, во время статистических занятий, развития физических качеств, формирования потребности в двигательной активности, направленной на развитие

эмоционально-волевой сферы, морально-нравственных качеств личности и формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни.

Педагоги свободно применяют здоровьесберегающие технологии как во время организованной образовательной деятельности – в ходе ООД, так и в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей посредством организации динамических пауз, физкультминуток, пальчиковых, корригирующих, артикуляционных и других видов гимнастик в сочетании с элементами семянотерапии.

В направлении совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении педагоги организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (классики, горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, спортивные праздники, развивают у детей интерес к различным видам спорта, активизируют к занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др., побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

В течение дня и на занятиях поддерживается интерес детей к двигательным паузам, разного вида гимнастике, элементам семянотерапии.

Воспитательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели ДО.

ЛЕГО-технология плавно интегрируется в обязательную часть Программы, реализуется в совместно организованной деятельности, а также находит место для реализации в самостоятельной деятельности воспитанников. Данная технология направлена на развитие психических процессов и личностных качеств дошкольников, конструкторских умений и навыков, коммуникативной компетентности детей, воспитание творческой и целеустремленной личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения.

Содержание региональной программы плавно интегрируется в обязательную часть основной образовательной программы:

знакомство детей с родным краем, дать детям представление о географическом расположении края на географической карте, природно-климатических условиях края, природном окружении;

### **3.5. Формы совместной деятельности в дошкольном отделении образовательного учреждения**

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

#### **Работа с родителями**

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в

целом вырабатывают у детей базовые социальные и воспитательные ценности, ориентации, потребности, интересы и привычки поведения.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В нашем ДО выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию и развитию детей.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада нашего дошкольного отделения.

Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье воздействует на формирование нравственных чувств и качеств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой воспитания ценностных ориентиров личности ребенка.

Взаимодействие педагогов образовательного учреждения с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем воспитания в современном обществе и оказать компетентное влияние на их коррекцию.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, включает следующие направления:

**аналитическое**

– изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребенка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;

**коммуникативно-деятельностное**

– направлено на повышение педагогической культуры родителей в сфере воспитательных ценностей, вовлечение родителей в воспитательный процесс, создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

**информационное**

– пропаганда и популяризация опыта деятельности ДО, создание открытого информационного пространства (сайт ОУ, форум, группы в социальных сетях и др.).

Основными направлениями и формами работы с семьей являются:

Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если дошкольное отделение знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в дошкольном отделении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием интервьюирования, бесед, анкетирования;
- организация дней открытых дверей в детском саду и погружение в воспитательное пространство (атмосферу) сада (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и т. д.);
- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, значимые события, театрализованные постановки, фестивали дружбы народов и др. (напишите свое)), являющиеся характерным индикатором успехов и трудностей воспитывающих сторон;
- информирование и повышение педагогической компетентности посредством интернет-ресурсов (детского сада, органов управления образованием), а также форумов родительской общественности.

Повышение педагогической компетентности родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание медиатеки, электронного воспитательного ресурса образовательного учреждения.

Совместная деятельность: привлечение родителей к активному участию в детско-родительских клубах, к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

#### **События дошкольного отделения образовательного учреждения**

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных тематических мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу дошкольного отделения, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность). Все мероприятия распределены по направлениям воспитания с помощью матрицы воспитательных событий и соответствуют календарному плану воспитательной работы ДО.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей, являющихся носителями культуры, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком, воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для дошкольного отделения являются детские праздники, посвященные знаменательным датам и событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в дошкольном отделении.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в дошкольном отделении как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении дошкольным отделением, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в команде, овладеть способами коллективной мыслительной деятельности,

освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка, достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности, объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором воспитания базовых ценностей ребенка и пронизывает все направления деятельности в течение дня.

Процесс приобретения общих культурно-нравственных качеств во всей его полноте возможен только в случае совместной (направленной) деятельности взрослого и ребенка, поддерживая и развивая мотивацию ребенка к воспитательным ценностям посредством организации различных значимых событий в ежедневной жизни ребенка.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в ДО. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. <

Программа учитывает условия, существующие в ДО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

Краткосрочные проекты: детско-родительские, приуроченные к празднованию значимых дат государства и региона, в плане на новый учебный год запланированы проекты «Книга Памяти», «Главная книга страны».

Организованы выезды в рамках реализации проектов в социальные институты – партнеры ДО (детская музыкальная школа ко Дню Победы, ко Дню пожилого человека, ко Дню матери).



В течение года были удачно реализованы социальные акции: «Сад Памяти», «Новогоднее чудо для каждого». Подобные акции запланированы и на ближайший год с целью воспитательной значимости организованной деятельности в ДО.

Реализация перспективных технологий воспитательно-значимой деятельности, связанных с внедрением долгосрочных детско-родительских проектов: «Без экологии, друзья, нам прожить никак нельзя», «Моя малая родина», «Мы помним – мы гордимся!», «Люби и знай свой край!», что позволяет обозначить точки роста нашего дошкольного отделения.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность дошкольного отделения в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признается важнейшим условием эффективности воспитания детей, как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания.

### **3.6. Организация предметно-пространственной среды**

- Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОУ и включает:
- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, села и района. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится ДО. Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольного отделения должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Предметно-пространственная среда ДО имеет специфику организации по требованиям и принципам согласно ФГОС ДО и ФОП ДО и подробно представлена в организационном разделе настоящей ОП ДО, пункт 31.

Однако нельзя не брать во внимание, что для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда, которая коррелируется с развивающей

предметно-пространственной средой из ОП ДО, но имеет некоторую свою специфику по направлениям воспитания, которая отражена в следующей таблице:

Направления воспитательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
<p>Познавательное направление воспитания (ценность – познание)</p>	<p>Игровая групповая, развивающая групповая</p>	<p>Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком).            Образно-символический материал (карты, иллюстрации и фото России, Энского края, наборы картинок природы, глобус).            Развивающие современные игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения (весы, часы, пружинки, свойства магнитов, свойства воды и др.).            Настенные панели серии «Безопасность».            Комплект оборудования. Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, набор геометрических кубиков для счета и для конструирования), головоломки, лабиринты.            Коллекции.            Настольно-печатные игры.            ЭОР по разным темам:            природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.);            сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т. д.);            пищевые красители;            емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки;            микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла;            игрушки-волчки, по-разному окрашенные;            технические устройства и игрушки;            магнитные плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой, панели игровой стены: подсолнух, луг, энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран.</p>
<p>Патриотическое направление воспитания. Ценности – Родина и</p>	<p>Развивающее пространство дошкольного отделения</p>	<p>Холл дошкольного отделения отражает: Патриотический уголок «Моя Родина – Россия».</p>

природа	и участка	<p>Настенный наглядный рельефный макет малой родины, фотографии Президента РФ, губернатора Энского края, флаги РФ и края.</p> <p>Рисунки детей «Мой любимый край, село, улица», патриотический стенд, символика и КБР и Российской Федерации для рассматривания.</p> <p>Уголок «Земля – наш дом родной».</p> <p>Настенный календарь. Календарь с приметами, временами года, оформлен народный календарь для привития любви к народному творчеству. Модели природных зон, Солнечной системы, Земли, микрорайона и др.</p> <p>Мини-выставка «Наш дом – Энск».</p> <p>Экспонаты, игры народов, наборы открыток, иллюстраций, композиций, «Моя будущая профессия», разнообразные предметы быта: посуда, одежда. Герои малой родины.</p> <p>Групповые помещения:</p> <p>Оборудование для сюжетно-ролевых игр: куклы «мальчик» и «девочка» в национальных костюмах, куклы разных рас, куклы в одежде представителей разных профессий, комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель, набор для кухни, спальни, больницы, набор парикмахерской, магазин, коляски для кукол, атрибуты для 5–6 игр, предметы-заместители, атрибуты для ряженья, полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования, с учетом разнообразных детских замыслов (строительные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули) .</p>
Социальное направление воспитания (ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество)	Развивающее пространство детского сада и участка	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр.
Физическое и оздоровительное направление воспитания (ценность – жизнь, здоровье)	Музыкально-спортивный зал, игровые, групповые	Модули, спортивный инвентарь, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр. Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной

		активности, схемы для профилактики зрения, схемы «Тропа безопасности» по профилактике безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Картотека подвижных игр со словами и атрибутами.
Трудовое направление воспитания (ценность – труд)	Развивающее пространство детского сада и участка	Игрушки – предметы оперирования. Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта). Полифункциональные материалы. Атрибуты для игр
Эстетическое направление воспитания. Ценности – культура и красота	Эстетическое пространство детского сада, групповая творческого развития	Маскарадные (сценические) костюмы для проведения праздничных, театрализованных постановок. Музыкальные инструменты. Различные виды театров. Ширма для кукольного театра. Детские театральные костюмы. Игрушки-персонажи.
Духовно-нравственное направление воспитания (ценности – жизнь, милосердие, добро)	Развивающее пространство ДО и участка	Материал для знакомства детей «малой родиной»; предметы старины; народные игрушки; предметы народного декоративно-прикладного искусства;

### 3.7. Социальное партнерство

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на поступки и поведение человека.

В основе социокультурного развития лежит становление отношения личности к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям, что предполагает развитие качеств патриотизма, толерантности, уважения и товарищества.

При организации социокультурного контекста в детском сообществе педагогу важно:

- определять единые для всех детей правила сосуществования детского общества (вводят свои правила группы, созданные с участием детей), включающие равенство
- прав, независимо от нации и происхождения, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдать гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- сформировать толерантное отношение ко всем участникам детского сообщества;
- осуществлять развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе», «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетать совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планировать воспитательные ситуации, обогащающие практический социальный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создавать воспитывающую предметно-пространственную среду;
- продумывать и создавать условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства;
- сотрудничать с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития воспитанников в социокультурной среде.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в программе воспитания. Здесь эффективным является ознакомление и формирование ценностей труда посредством организации сетевого взаимодействия с различными предприятиями станицы, на которых трудятся родители воспитанников. В процессе экскурсий и тематических визитов в течение года, организации детско-родительских проектов, основанных на погружении в особенности трудовых действий взрослых и их значимости, закладывается желание приносить пользу людям и ценить труд.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение ДО социального партнерства с различными социальными институтами села, района:

**Сетевое взаимодействие с учреждениями села и района представлено в таблице:**

Пожарная часть	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, на природе	Инструктаж с сотрудниками ДО. Участие сотрудников МЧС в тематических мероприятиях. Экскурсия в пожарную часть	По согласованному плану работы	Старший воспитатель, воспитатели возрастных групп
Начальная школа «СОШ№1», «СОШ№2», «СОШ№3», детская музыкальная школа	Формирование у ребенка начал патриотического воспитания – базисных компонентов личности	Конкурс чтецов	Октябрь	Старший воспитатель, воспитатели возрастных групп
		Экскурсия в музей	По согласованному плану	
		Участие в акциях, проектах	В течение года	

Социокультурный контекст программы, создаваемый участниками образовательных отношений нашего дошкольного отделения для эффективной реализации воспитательного процесса в ДО, является единым как для реализации обязательной части программы, так и для части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### **4. Организационный раздел**

#### 4.1. Кадровое обеспечение

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации на разных уровнях.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОУ)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Директор ОУ	управляет воспитательной деятельностью на уровне ДО; создает условия, позволяющие педагогическому составу эффективно реализовать воспитательную деятельность; проводит анализ итогов воспитательной работы в ДО за год; обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ОУ по вопросам воспитания; утверждает воспитательную деятельность в ДО на год, включая календарный план воспитательной работы на год; регулирование воспитательной деятельности в ДО; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДО
Старший воспитатель	организация воспитательного процесса в ДО; разработка кодекса этического поведения; разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы); планирование работы в организации воспитательной деятельности как в группах, так и во всем пространстве детского сада; организация эффективной практической работы в ДО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДО совместно с педагогическим советом; организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и воспитательных компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов; наполнение и обновление сайта ОУ информацией о воспитательной деятельности; организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; организационно-координационная работа по проведению общественных воспитательных событий на уровне ДО и муниципалитета; участие обучающихся в районных и краевых конкурсах и т. д.; организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;

	развитие сотрудничества с социальными партнерами; стимулирование мотивации к активной воспитательной деятельности педагогов; организация сетевого взаимодействия социальных институтов города, подготовка договоров на новый учебный год;
Воспитатель	обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой; формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДО; организация работы по формированию общей культуры личности воспитанников; внедрение здорового образа жизни; внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий взаимодействия и сотрудничества с детьми; организация участия воспитанников в событиях и мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
младшие воспитатели	совместно с воспитателем обеспечивает разные виды деятельности воспитанников в течение дня (творчество: музыкальная, театральная, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, деятельность); участвует в организации работы по формированию общей культуры личности воспитанников;

#### 4.2. Нормативно-методическое обеспечение

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ДО;
- ФООП ДО;
- Электронные платформы:
- практическое руководство «Воспитателю о воспитании»;
- Должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности.

#### 4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** ДО – инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДО.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ, событийная воспитывающая среда ДО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества, рукотворная

воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельности:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.



Таблица 1

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию,	Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам,	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	индивидуально-ответственному поведению	личностном аспектах	родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	
			Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек»,	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	находить общий язык с другими людьми	с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
<p>Эстетическое</p> <p>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<p>Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</p>	<p>Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			его освоения детьми Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

## II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы

Условия	Деятельность педагогического коллектива по обеспечению психолого-педагогических условий
Признание детства как уникального периода в становлении человека	<ul style="list-style-type: none"><li>- понимание неповторимости личности каждого ребенка;</li><li>- принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;</li><li>- проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности;</li><li>- поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.</li></ul>
Решение образовательных задач с использованием новых и традиционных форм организации	Реализация новых форм организации воспитательно-образовательного процесса: проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей. Реализация традиционных форм воспитательно-образовательного процесса: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. Занятие рассматривается как дело занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДО	Преемственность дошкольного и начального общего уровней образования с опорой на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться.
Учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"><li>- использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей;</li><li>- использование видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития.</li></ul>
Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды	- обеспечение развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности.
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	<ul style="list-style-type: none"><li>- учет интересов и возможностей каждого ребенка;</li><li>- учет социальной ситуации развития ребенка.</li></ul>
Индивидуализация образования	<ul style="list-style-type: none"><li>- оддержка ребенка, построение его образовательной траектории;</li><li>- оптимизация работы с группой детей, основанная на результатах педагогической диагностики (мониторинга).</li></ul>

Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ	Планирование, организация и использование специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.
Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества	Выявление выявления запросов родительского и профессионального сообщества: - личные встречи; - беседы с педагогами, специалистами; - анкетирование.
Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка	Консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья. Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	Построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.
Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся	Повышение квалификации педагогов для психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей).
Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДО	Обеспечение вариативности содержания, направлений и форм сопровождения по запросам родительского и профессионального сообществ.
Взаимодействие с различными социальными институтами	- взаимодействие и сотрудничество с учреждениями сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы; - использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей; - участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности.
Использование широких возможностей социальной среды, социума	Обеспечение использования социальной среды как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.
Предоставление информации о Федеральной программе	Информирование семьи, заинтересованных лиц, вовлеченных в образовательную деятельность, а также широкой общественности о Федеральной программе образования.
Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы	Использование материалов, обеспечивающих реализацию Федеральной программы, в том числе в информационной среде.



## Обеспечение условий для достижения целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей

Условия	Направление взаимодействия
Взаимодействие взрослых с детьми	Выбор деятельности, партнеров, средств. Создание игровых ситуаций для приобретения опыта взаимодействия.
Социализация	Игровая деятельность на основе детских интересов и потребностей.
Воспитывающая среда	Насыщение и структурирование среды материалами и оборудованием для укрепления здоровья и эмоционального благополучия ребенка.
Доступность воспитательных мероприятий	Подвижные и статичные игровые ситуации.
Участие родителей (семьи)	Психологическая, консультативная помощь и поддержка.

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной,разностороннеразвивающей,содержательнойипривлекательнойдлякаждого ребенкадеятельности.

Развивающаяпредметно-пространственнаясреда(далее-РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой еятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков ихразвития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности- содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

Требованиям ФГОС ДО;

Программе; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДО; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей;требованиямбезопасностии надежности.

РППС обеспечивает:

Целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

Возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное

развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения

воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>6</sup>.

Предметно пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

**Развивающая предметно-пространственная среда** является частью образовательной среды и выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда	Организованное пространство предметно-развивающей среды
Материальные объекты предметно-пространственной среды	Территория ДО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные помещения; - материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста; - материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.
Возможности развивающей предметно-пространственной среды	
Реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: - игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей; - охрану и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.	
Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды	
Развивающая предметно-пространственная среда является: - содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной, безопасной.	
Условия, обеспечивающие комфорт и эффективность деятельности	

<sup>6</sup>Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

<p>Созданы условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников;</li> <li>- использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе;</li> <li>- подключения всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет;</li> <li>- использования элементов цифровой образовательной среды.</li> </ul>
<p>Обеспечение развивающей предметно-пространственной среды мебелью и оборудованием</p>
<p>Развивающая предметно-пространственная среда обеспечена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специально приспособленной мебелью для детей с ОВЗ, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками;</li> <li>- групповые помещения имеют достаточно пространства (места) для специального оборудования.</li> </ul>

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В дошкольном отделении образовательного учреждения созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации и питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации и режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников; При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ по мере возможности учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО частично оснащено оборудованием для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Для детей с ОВЗ и детей-инвалидов требуется оснащение и оборудование, для педагогической, административной и хозяйственной деятельности учебно-методическое сопровождение Программы;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий музыкой и физкультурой, обеспечивают охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория ДО.

#### **Учебно-методическое сопровождение программы (см. содержательный раздел)**

### **3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования *перечень художественной литературы***

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет козарогатая», «Из-залеса, из-

загор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ойду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...»,

«Тили-бом!...», «Ужты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

*Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса из заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Тривеселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

#### *Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (всокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

*Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Былу Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мой додыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Всеспят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...»,

«Зайка, попляши...», «Заря-заряница...», «Как бездудки, бездуды...», «Каку нашего котика...»,

«Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,

«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок-черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка

М.Боголюбской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Тризверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкина А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о не воспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Таки нетак».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. сукр. С. Маршака; Дью дни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила



Н.Л.

«Карандаш», пер. сукр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. сарм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. сболг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика икошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, выгуси...», «Дождик-дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки,

где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...»,

«Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лисаикозел», «Петушокибобовоезернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

### *Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Утятя», франц., обр. Н. Гернети С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

### *Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный

«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я.

«Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном–дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкина А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»;

Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и ветится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Не слух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «Попояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; СефР.С.«Сказка округленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И.«Телефон», «Тараканище», «Федориногоре», «Айболит и воробей».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я.«Клей», пер.с польск. Б.Заходер; ГрубинФ.«Слезы», пер.счеш. Е.Солоновича; КвиткоЛ.М.«Бабушкины руки»(пер.севр.Т.Спендиаровой); РайнисЯ. «Наперегонки», пер.слатыш.Л.Мезинова; ТувимЮ.«Чудеса», пер.сполск.В.Приходько; «Пропана Трулялинского», пересказ с польск.Б.Заходера; «Овощи», пер с польск. С.Михалкова.

*Литературные сказки.* БалинтаА. «Гном Гномычи Изюмка»(главы из книги), пер.свенг.Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки»(пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю.«А дома лучше!»(пер.В.Фербикова), МугурФ.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер.с румынск. Д. Шполянской); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер.Е.Сорокиной), Родари Д.«Собака, которая не умела лаять»(из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер.Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья»(главы из книги), пер.сангл.О.Образцовой и Н.Шанько; Юхансон Г. «Мулле Меки Буффа»(пер Л.Затолокиной).

### **Старшая группа(5-6 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...»(докучная сказка); «Жили-были два братца...»(докучная сказка); «Заяц-хвостун»(обработка О.И.Капицы/пересказ А.Н.Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И.Капицы); «Морозко»(пересказ М.Булатова); «Пощучье мувеленью»(обработка А.Н.Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»(обработка М.А.Булатова/обработка А.Н.Толстого/пересказ К.Д.Ушинского); «Царевна-лягушка»(обработка А.Н. Толстого /обработка М.Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслани Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «Укроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыши Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-

Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. спольск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Пролетающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, укуготри глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбеи А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пухи все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Жошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка

О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер.сяпон.В. Марковой; «Голубая птица», туркм. Обработка А. Александровой и М.Туберовского; «Каждый свое получил», эстон.обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер.сфранц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер.сфранц. И.С.Тургенева), «Мальчи с пальчик» (пер.сфранц. Б.А.Дехтерёва), «Золушка» (пер. сфранц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л.«Мой верный чиж»;Бальмонт К.Д.«Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель»,«Одуванчик»,«Нашдедушка»;БунинИ.А.«Листопад»;ВладимировЮ.Д.«Чу даки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М.«Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А.«Жаворонок»; Левин В.А.«Зелёная история»; Маршак С.Я.«Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»;Никитин И.С.«Встречазимы»;Орлов В.Н.«Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора!Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В.«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. Новогоднее»; Соловьёва П.С.«Подснежник»,«Ночь и день»;Степанов В.А.«Чт мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкоюзимую...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «Наконьках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; БианкиВ.В. «Тайна ночного леса»;Воробьёв Е.З.«Обрывок провода»; Воск обойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»;Житков Б.С.«Морские истории» (сборник рассказов),«Что я видел»(сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле иМиньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов);СладковН.И.«Хитрющий зайчишка»,«Синичка необыкновенная»,«Почему ноябрьпегий»;Соколов-МикитовИ.С.«Листопадничек»;ТолстойЛ.Н. «Филипок», «Лев и

собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мнеписьмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э. Ю. «Хлебрастет».

*Литературные сказки.* Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С. Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С. Л., Токмакова И. П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Триповестио Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвиллужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К. И. Чуковского / Е. Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Странелжецов» (пер. с итал. А. Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В. А. Смирнова / И. П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В. А. Смирнова / Л. Брауде).

***Примерный перечень музыкальных произведений  
от 2 месяцев до 1 года***

*Слушание.* «Весело—грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

*Подпевание.* «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

*Музыкально – ритмические движения.* «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»;

«Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

*Пляски.* «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

#### ***от 1 года до 1 года 6 месяцев***

*Слушание.* «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

*Пение и подпевание.* «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса»

», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

*Образные упражнения.* «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

*Музыкально-ритмические движения.* «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка»,

белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

#### ***от 1 года 6 месяцев до 2 лет***

*Слушание.* «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского;

«Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

*Пение и подпевание.* «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

*Музыкально-ритмические движения.* «Маршибег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

*Пляска.* «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как



пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной  
*Образные упражнения.* «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

*Игры с пением.* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки» рус. нар. мелодия.

*Инсценирование.* рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Влесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

### **От 2 до 3 лет**

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, заяка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

*Музыкально-ритмические движения.*

«Дождик», муз. исл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас

хороший?»), рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-залеса, из-загор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи  
*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;  
«Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

### **От 3 до 4 лет**

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью»,  
муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т.  
Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;  
«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и Капризуля»,  
муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в  
лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;  
«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с  
цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова,  
сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В.

Карасевой, сл. народные;

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н.  
Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева,  
сл.

М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой  
«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А.  
Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как  
тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная;  
придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### *Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут  
лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;  
«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание  
мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра  
в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы  
илиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички  
летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой»,  
муз. Ф. Флотова; «Где

погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. Плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии. **от 4 лет до 5 лет**

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворончики, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под

муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под  
муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;  
«В садники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух»,  
муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под  
муз. «Вальса» А. Жилина;  
*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков»,  
муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;  
«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;  
*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец  
сложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального  
руководителя;  
«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан.  
Александрова, сл. народные.  
*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под  
«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки»  
под «Галоп» И. Дунаевского;  
*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;  
«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе  
пару»,  
муз. Т. Ломовой; «Займидомик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Си  
дельникова.  
*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;  
«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевской, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А.  
Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко,  
сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.  
*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка  
простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева,  
сл. народные;  
*Развитие танцевально – игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского;  
«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмельмой, хмелек», рус. нар.  
мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата»,  
муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  
*Музыкально-дидактические игры*  
*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».  
*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?»,  
«Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».  
*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко–тихо», «Узнай свой  
инструмент»;  
«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»,  
«Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».  
*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небосинея», «Андрей-

воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

### ***от 5 лет до 6 лет***

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляскаптиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

### ***Пение***

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Андрей воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

### ***Песенное творчество***

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### ***Музыкально-ритмические движения***

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (темаизвариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обр. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова.

### ***Музыкальные игры***

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном»,

муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

**от блетдо 7 лет**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москvereке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая

хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришл весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой: «Досвиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»,

муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»);

«Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по

ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «Налугу», «Песня—танец—марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Назеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухомор и цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Назеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет**

*Иллюстрации к книгам:* В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыплятки Утенки»; В.

Чижов к книге А. Барто, З. Александрова, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

**От 3 до 4 лет**

*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского

«Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н. Н. Жуков «Ёлка».

**От 4 до 5 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и



плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И.Михайлов «Овощи и фрукты»; И.Машков «Синие сливы»; И.Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка»  
А.Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «Всаду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч.Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М.Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В.Лебедев к книге С.Маршака «Усатый-полосатый».

#### **От 5 до 6 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка мандарины); В.М.Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **От 6 до 7 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И.Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М.Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван-царевич на Сером Волке», «Гусляры»; Ф.А.Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»

А.Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А.Куинджи «Березовая роща»; А.Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катания на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорьь «Волшебная зима»; К.Маяковский «Дети бегущие от грозы»; Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю.Кротов «Запахи детства»; И.Ф.Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально не одобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиaproдукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

#### ***Анимационные произведения***

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурини др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союз мультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союз мультфильм», режиссер Дегтярев В. Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союз мультфильм, режиссер Л. Атаманов

Фильм «Малыши Карлсон» студия «Союз мультфильм», режиссер Б. Степанцев

Фильм «Малыши Карлсон»\*\*, студия «Союз мультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союз мультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм

Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975–1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союз мультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союз мультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союз мультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союз мультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союз мультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союз мультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссеры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТОЭкран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм»,

режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманови др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д.Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М.Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусь фильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А.Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, досвидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А.Роу, 1969

### **3.2. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательное учреждение вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи, с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом

взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г.№373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ОУ.

### 3.5. Укомплектованность кадрами дошкольного отделения

ФИО	Должность	Образование	Педагогический стаж	Квалификационная категория
<b>Педагоги (воспитатели)</b>				
Кампуева Фатимат Карнеевна	Старший воспитатель	высшее	48лет	высшая
Бифова Руслана Хусеновна	воспитатель	Среднее-педагогическое	15лет	первая
Микитаева Тамара Кубатиевна	воспитатель	Среднее-педагогическое	6лет	высшая
Кампурсева Регина Адалбиевна	воспитатель	Среднее-педагогическое	2мес	нет
Пшукова Анжела Зубервна	воспитатель	Среднее-педагогическое	1г2м	нет
Татарканова Сатаней Ауесовна	воспитатель	высшее	17лет	высшая
Махцева Дина Руслановна	воспитатель	высшее	20лет	высшая
Кокова Альбина Юрьевна	воспитатель	среднее-педагогическое	12	первая
Эльчапарова Анета Юрьевна	воспитатель	высшее	12	первая

Шукова Рита Мусовна	воспитатель	высшее	10лет	первая
<b>Учебно-вспомогательный персонал</b>				
Хачемизова Аксана Мишевна	младший воспитатель	среднее-педагогическое	-	-
Камергоева Лариса Хазраиловна	младший воспитатель	среднее-педагогическое	10лет	
Гадзева Индира Мухамедовна	младший воспитатель	среднее-педагогическое	5лет	
Дугужева Марян Хамзетовна	младший воспитатель	общее среднее образование	35лет	
Ципинова Жанна Пушкиновна	младший воспитатель	среднее-профессиональное	30лет	
Гедмишхова Радима Юрьевна	младший воспитатель	высшее	1	
<b>Административно-хозяйственный персонал</b>				
Кампуев Гид Карнеевич	сторож	общее среднее образование	35	
юв Алан Асланович	сторож	общее среднее образование	3	

### 3.6.Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДО являются: сон, пребывание на открытом воздухе(прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организм у ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательной ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой

длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется

Таким образом, чтобы в начале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т.д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.



## Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	Все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	Все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года 4–7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	Для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	Все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Приложение № 10  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

### Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольном отделении		
	8–10 часов	11–12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак

10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник

Приложение № 12  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8–10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, Второй ужин

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии и второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

8.1.2.1 При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

8.1.2.2. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюда ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

**Режим дня подготовительной группы**

Режим дня в группе детей 6–7 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в дошкольном отделении МКОУ «СОШ №1» с.п. Малка (далее по тексту) и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до семи лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Содержание режимных мероприятий	Время
Холодный период	
Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры	7:00 – 8:00

Утренняя зарядка	8:00–8:15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15–8.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	8.45–9.45
Второй завтрак, подготовка к занятиям	9.45-10:10
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	10:10 –10:40
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	10:40 – 10:50
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	10:50–11:20
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	11:30–12:00
Подготовка к обеду, обед	12.00–13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00–15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30–16.00
Один раз в неделю занятие «Дорогою добра» Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игровые образовательные ситуации, возвращение с прогулки	16:30 – 18:30
Игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.30 – 19:00
Теплый период	
Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры	7:45–8:20
Утренняя зарядка	8:20 – 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игровые образовательные ситуации, возвращение с прогулки	9:00 – 11:00
Игры, самостоятельная деятельность	11:00 – 12:00
Подготовка к обеду, обед	12.00–13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00–15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30–16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игровые образовательные ситуации, возвращение с прогулки	16:00–17:00
Игры, самостоятельная деятельность детей	17:00–18:30
Игры, уход домой	18:30 – 19:00

#### **Режим дня старшей группы**

Режим дня в группе детей от 5 до 6 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в дошкольном отделении МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка Зольского муниципального района и установлено с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21,

СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО. Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до семи лет сокращается. Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Содержание режимных мероприятий	Время
Холодный период	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры	7.00–8.00
Утренняя зарядка	8:00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8:15–8.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	8:45 – 9.45
Занятие .физкультура на свежем воздухе 1 раз в неделю	9.15-9.40
Второй завтрак, подготовка к занятиям	9.45- 10.10.
Занятие 1	10:10–10:35
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	10:35 – 10:45
Занятие 2	10:45–11:10
Игры, самостоятельная деятельность детей	11:10—12:00
Подготовка к обеду, обед	12:00–13:00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13:00–15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30–16:00
Занятие №3	16:00– 16:25
Подготовка к прогулке, прогулка, игровые образовательные ситуации.	16:25–18:30
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.30-19.00
Теплый период	
Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры	7:00–8:20
Утренняя зарядка	8:20 – 8.:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–9:00
Подготовка к прогулке, прогулка, игровые образовательные ситуации,	9:00 – 11:00

возвращение с прогулки	
Игры, самостоятельная деятельность	11:00 – 12:00
Подготовка к обеду, обед	12.00–13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00–15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30–16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игровые образовательные ситуации, возвращение с прогулки	16:00–17:00
Игры, самостоятельная деятельность детей	17:00 – 18:30
Игры, уход домой	18:30 – 19:00

### **Режим дня средней группы от 4 до 5 лет**

Режим дня в группе детей **от 4 до 5 лет** рассчитан на 12-часовое пребывание детей в дошкольном отделении МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка (далее по тексту –ДО) и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную длительность ежедневного пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Содержание режимных мероприятий	Время
Холодный период	
Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры	7:00-8:00
Утренняя зарядка	8:00–8:10
Подготовка к завтраку, завтрак	8:10–8:40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	8.40 – 9.50
Один раз в неделю физкультура на свежем воздухе	9. 20 - 9.40
Возвращение с прогулки. Второй завтрак	9.50-10.10
Занятие 1	10:10 – 10:30
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	10:30–10:40
Занятие 2	10:40 – 11:00
Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность	11:00—12:00

воспитателя и детей.	
Подготовка к обеду, обед	12:00—13:00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13:00—15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30—16:00
Чтение художественной литературы	16:00—16:20
Подготовка к прогулке, прогулка, игровые образовательные ситуации, возвращение с прогулки	16:20—18:20
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	18:20—19:00
Теплый период	
Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры	7:45—8:20
Утренняя зарядка	8:20 - 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30—9:00
Подготовка к прогулке, прогулка, игровые образовательные ситуации, возвращение с прогулки	9:00 – 11:00
Игры, самостоятельная деятельность	11:00 – 12:00
Подготовка к обеду, обед	12:00—13:00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13:00—15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30—16:00
Подготовка к прогулке, прогулка, игровые образовательные ситуации, возвращение с прогулки	16:00—17:00
Игры, самостоятельная деятельность детей	17:00—18:30
Игры, уход детей домой	18:30 – 19:00

### **Режим дня для второй младшей группы от 3 до 4 лет**

Режим дня в группе детей от 3 до 4 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в дошкольном отделении МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка( далее по тексту-ДО) и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20 условий реализации программы ДО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Содержание	Время
Холодный период	
Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры	7:00–8:00
Утренняя зарядка	8:00–8:10
Подготовка к завтраку, завтрак	8:10–8:40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	8:40 – 9:50
Второй завтрак. Подготовка к занятиям	9.50-10-10
Занятие 1 (в игровой форме)	10:10–10:25
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	10:25 –10:35
Занятие 2 (в игровой форме)	10:35–10:50
Игры, самостоятельная деятельность детей	10:50–11:30
Подготовка к обеду, обед	11:30–12:30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12:30–15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30–16:00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16:00–16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, игровые образовательные ситуации, возвращение с прогулки	16:30–18:30
Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	18:30–19:00
Теплый период	
Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры	7:45 – 8:20
Утренняя зарядка	8:20 - 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30 – 9:00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9:00– 11:00
Игры, самостоятельная деятельность детей	11:00 – 12:00
Подготовка к обеду, обед	12:00–12:30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12:30 – 15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30–16:00
Подготовка к прогулке, прогулка, игровые образовательные ситуации, возвращение с прогулки	16:00–17:00
Игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17:00–19:00

### **Режим дня для первой младшей группы от 2 до 3 лет**

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в дошкольном отделении МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка и установлено с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную длительность ежедневного пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Содержание режимных мероприятий	Время
Холодный период	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7:00–8:20
Утренняя зарядка	8:20 – 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–9:00
Подготовка к прогулке, прогулка	
первая подгруппа	9:00 -10:00
вторая подгруппа	9.00-10.30
Возвращение с прогулки, второй завтрак	
первая подгруппа	10.00-10.20
вторая подгруппа	10.30-10.50
Занятие (первая подгруппа)	10.20-10.50
Занятия 1 (в игровой форме по подгруппам)	10:20–10:30
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	10:30–10:40
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	10:40–10:50
Самостоятельная деятельность детей (первая подгруппа)	10:50–11.30
Подготовка к обеду, обед	11:30–12:30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:30–15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30–16:00
Подготовка к прогулке, прогулка (первая подгруппа)	16.00-18.30
Занятие ( вторая подгруппа)	16:00–16:30



Занятие 1 (в игровой форме)	16.00-16.10
Занятие 2 ( в игровой форме)	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, предметная деятельность и другое), возвращение с прогулки ( вторая подгруппа)	16:30–18:30
Физкультура на свежем воздухе один раз в неделю	16.40-16.50
Самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	18:30–19:00
Теплый период	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7:00 –8:20
Утренняя зарядка	8:20 - 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–9:00
Подготовка к прогулке, прогулка	
Первая подгруппа	9:00–11:30
Вторая подгруппа	9.00-10.00
Подготовка к обеду, обед	11:30–12:30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:30–15:30
Полдник	15:30–16:00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16:00–18:00
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей	18:00–18:30
Уход детей домой	18:30–19:00

\*Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

### Двигательный режим для детей от 2 до 7 лет

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий(в мин.) в зависимости от возраста детей				
		от 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Физкультура	в помещении	2 раза в неделю 8-10	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	на улице	1 раз в неделю 8-10	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 3-5	Ежедневно 5-10	Ежедневно 5-10мин	Ежедневно 5-10	Ежедневно 5-10
	подвижные и спортивные игры и	Ежедневно на каждой прогулке	Ежедневно на каждой прогулке	Ежедневно на каждой прогулке	Ежедневно на каждой прогулке	Ежедневно на каждой прогулке

	упражнения на прогулке		15-20	20-25	25-30	30-40
	закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно 3-5	Ежедневно 15-20	Ежедневно 15-20мин	Ежедневно 15-20	Ежедневно 15-20
	физкультминутки( в середине статического занятия)	2-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 8-10	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30-40	1 раз в месяц 40
	физкультурный праздник	-	-	2раза в год до 45	2раза в год до 60	2раза в год до 60
	день здоровья	-	1раз в квартал	1раз в квартал	1раз в квартал	1раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе,

а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### 3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы ОУ вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Месяц	Направления воспитания	Темы событий и воспитательных мероприятий	Участники
Сентябрь	Патриотическое	День знаний. Общая тема: «Умники и умницы». День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом. Общая тема: «О погибших - помните». День воспитателя и всех дошкольных работников. Общая тема «Наш любимый детский сад».	Дети, воспитатели, специалисты, родители, социальные партнеры.
	Духовно-нравственное	Цикл бесед. Общая тема: «Что такое хорошо и что такое плохо».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Социальное	Общий (единый) проект «Люди разных профессий нужны городу».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Познавательное	Общий (единый) проект «Познаем мир вокруг себя».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Трудовое	Общая тема «Труд детей и взрослых в детском саду».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Физическое	Осенние старты. Игровые эстафеты.	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Эстетическое	Творческие мастерские (организация творческих мастерских в каждой группе: мастерская игрушки, мастерская художника, мастерская рукоделия, музыкальная мастерская).	Дети, воспитатели, специалисты, родители
Октябрь	Патриотическое	Международный день пожилых людей. День отца в России. Общая тема: «Папа, с днем отца тебя поздравляет вся семья».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Духовно-нравственное	Цикл бесед «Честность и справедливость».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Социальное	Общая тема «Мы такие разные девочки и мальчики». Выставка работ	Дети, воспитатели, специалисты, родители

		детского творчества.	
	Познавательное	Общая тема: «Исследуем окружающий мир».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Трудовое	Общая тема: «Все работы хороши, выбирай на вкус».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Физическое	Месячник подвижных игр «Ловкие и смелые»	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Эстетическое	Цикл бесед «Прекрасное, доброе, вечное».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
Ноябрь	Патриотическое	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей ,сотрудников органов внутренних дел России. Общая тема «Никто не забыт». День Государственного герба Российской Федерации. Общая тема «О чем рассказывает герб?»	Дети, воспитатели, специалисты, родители, социальные партнеры.
	Духовно-нравственное	Общая тема «Мир добрых людей» Цикл встреч с педагогами, сотрудниками детского сада.	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Социальное	Общая тема «Родной свой край люби и знай». Экскурсии в краеведческий музей, музей изобразительного искусства.	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Познавательное	Подготовка и реализация совместного проекта «Моделирование природных зон России».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Трудовое	Совместный коллективный труд (детей, родителей, воспитателей) по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, созданию книжки-картинки «Правила, по которым мы живем в детском саду».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Физическое	Цикл бесед «Как быть здоровым?».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Эстетическое	Литературно-музыкальная гостиная «Люби и знай свой край родной».	
Декабрь	Патриотическое	День добровольца (волонтера) в России. Общая тема «Вы позвали, мы пришли» День Конституции Российской Федерации. Цикл бесед «Азбука прав ребенка».	Дети, воспитатели, специалисты, родители, социальные партнеры.
	Духовно-нравственное	Цикл бесед «Добрые дела».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Социальное	Общая тема «Пришла зима». Цикл игр, игровых бесед на тему «Зима», чтение литературных произведений, продуктивная	Дети, воспитатели, специалисты, родители

		деятельность. Итоговое мероприятие. Праздник «Зима».	
	Познавательное	Подготовка и реализация проекта «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Трудовое	Трудовая деятельность детей и взрослых по созданию новогодних ледяных фигур.	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Физическое	Месячник подвижных игр на свежем воздухе «Зимние забавы».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Эстетическое	Подготовка к Новомуднему празднику.	Дети, воспитатели, специалисты, родители
Январь	Патриотическое	День снятия блокады Ленинграда. Видеофильм «Блокада Ленинграда». День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти". Виртуальное путешествие в прошлое.	Дети старшей и подготовительной групп, воспитатели, специалисты, родители, социальные партнеры.
	Духовно-нравственное	Цикл бесед «Добрые дела».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Социальное	Игровое путешествие по стилизованной карте «Россия - необъятная страна».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Познавательное	Встречи с интересными людьми(социальные партнеры - экскурсоводы, музейные работники, библиотекари, известные люди труда).	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Трудовое	Освоение трудовых действий. Общая тема: «Хозяйственно-бытовой труд». Пополнение словарного запаса: словарь хозяйственных дел.	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Физическое	Соревнования «Дружеский турнир» (команды девочек и мальчиков).	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Эстетическое	Работа в мастерских. Мастерская художника (ремонт и изготовление игрушек).	
Февраль	Патриотическое	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск под Сталинградом. Общая тема «Детские писатели о подвиге нашего народа». День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Фотовыставка «Герои наших дней». День защитника Отечества. Праздник.	Дети, воспитатели, специалисты, родители, социальные партнеры.
	Духовно-нравственное	Цикл бесед «Культура поведения в детском саду».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Социальное	Месячник пожарной безопасности.	Дети, воспитатели,

		«Правила пожарной безопасности». Итоговое мероприятие «Соревнования пожарных» (вместе с пожарными).	специалисты, родители
	Познавательное	Подготовка и реализация совместных проектов «Моделирование схемы улицы, на которой расположен детский сад», «Моделирование правил поведения на улице».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Трудовое	Создание книг-самоделок по тематике «Все работы хороши, выбирай на вкус».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Физическое	Подвижные игры по желанию мальчиков. Программные игры военной тематики, на развитие мужских качеств.	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Эстетическое	Посещение городского детского кукольного театра.	Дети, воспитатели, родители
Март	Патриотическое	День воссоединения Крыма с Россией. Видеофильм «Домой, в Россию!»	Дети, воспитатели, специалисты, родители, социальные партнеры.
	Духовно-нравственное	Праздник «Наши мамы»	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Социальное	8 марта: Международный женский день. Игровое путешествие «Профессии наших мам».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Познавательное	Литературно-музыкальный салон «Весенние радости».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Трудовое	Создание и оформление альбома «Наши родители трудятся».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Физическое	Подвижные игры с правилами.	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Эстетическое	Всемирный день театра в детском саду.	Дети, воспитатели, родители
Апрель	Патриотическое	День космонавтики. Викторина «Герои космонавты».	Дети, воспитатели, родители.
	Духовно-нравственное	Цикл бесед «Наши поступки»	Дети, воспитатели, родители
	Социальное	Цикл мероприятий по теме «Я - гражданин мира». Беседы, чтение произведений художественной литературы, видеофильмы о правах и обязанностях детей на планете.	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Познавательное	Экскурсии по окрестностям детского сада.	Дети, воспитатели, специалисты, родители

	Трудовое	Труд взрослых и рукотворный мир. Выставка изделий рукотворного труда родителей, воспитателей, детей.	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Физическое	Народные подвижные игры.	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Эстетическое	Культурный досуг. «День смеха».	Дети, воспитатели, родители
Май	Патриотическое	Праздник Весны и Труда. Общая тема «Трудимся вместе!» День Победы. Праздник.	Дети, воспитатели, родители.
	Духовно-нравственное	Цикл бесед «Наш удивительный край».	Дети, воспитатели, родители
	Социальное	Экскурсия к Вечному огню.	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Познавательное	Целевые прогулки (по социально-значимыми местам города).	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Трудовое	Подарки Ветеранам своими руками.	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Физическое	Патриотическая игра с участием родителей «Зарница».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Эстетическое	Литературно-музыкальная гостиная «Помним, любим, храним».	Дети, воспитатели, родители
Июнь	Патриотическое	День защиты детей. Цикл бесед «Кто нас защищает». День России. Тематический праздник «Моя родина - Россия». День памяти и скорби. Видеофильм «Дети герои».	Дети, воспитатели, родители.
	Духовно-нравственное	Подготовка и реализация проекта «Известные люди нашей страны» Общая тема «Я хочу быть похожим на ...».	Дети, воспитатели, родители
	Социальное	Общая тема «Наше село». Выставка детских работ (конструирование) на тему «Современное село».	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Познавательное	Общая тема: «Все обо всем» (экспериментирование в каждой группе, предъявление и обсуждение результатов).	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Трудовое	Совместные действия детей и родителей по подготовке грядок для посадки рассады цветов.	Дети, воспитатели, родители
	Физическое	Месячник спортивных игр.	Дети, воспитатели, специалисты, родители
	Эстетическое	«Национальное искусство России». Детский фестиваль народного творчества.	Дети, воспитатели, родители

### 3.8. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в

## календарном плане воспитательной работы в ДО

Месяц	Основные государственные и народные праздники и памятные даты
Январь	<b>27 января:</b> День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.
Февраль	<b>2 февраля:</b> День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве <b>8 февраля:</b> День российской науки; <b>15 февраля:</b> День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; <b>21 февраля:</b> Международный день родного языка; <b>23 февраля:</b> День защитника Отечества.
Март	<b>8 марта:</b> Международный женский день; <b>18 марта:</b> День воссоединения Крыма с Россией; <b>27 марта:</b> Всемирный день театра.
Апрель	<b>12 апреля:</b> День космонавтики.
Май	<b>1 мая:</b> Праздник Весны и Труда; <b>9 мая:</b> День Победы; <b>19 мая:</b> День детских общественных организаций России; <b>24 мая:</b> День славянской письменности и культуры.
Июнь	<b>1 июня:</b> День защиты детей; <b>6 июня:</b> День русского языка; <b>12 июня:</b> День России; <b>22 июня:</b> День памяти и скорби.
Июль	<b>8 июля:</b> День семьи, любви и верности.
Август	<b>12 августа:</b> День физкультурника; <b>22 августа:</b> День Государственного флага Российской Федерации; <b>27 августа:</b> День российского кино.
Сентябрь	<b>1 сентября:</b> День знаний; <b>3 сентября:</b> День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; <b>8 сентября:</b> Международный день распространения грамотности; <b>27 сентября:</b> День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	<b>1 октября:</b> Международный день пожилых людей; Международный день музыки; <b>4 октября:</b> День защиты животных; <b>5 октября:</b> День учителя; <b>Третье воскресенье октября:</b> День отца в России.
Ноябрь	<b>8 ноября:</b> День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; <b>Последнее воскресенье ноября:</b> День матери в России; <b>30 ноября:</b> День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	<b>5 декабря:</b> День добровольца (волонтера) в России; <b>8 декабря:</b> Международный день художника; <b>9 декабря:</b> День Героев Отечества; <b>12 декабря:</b> День Конституции Российской Федерации; <b>31 декабря:</b> Новый год.

### 3.9. Нормативно правовые документы



1	Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ 2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
2	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776).
3	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.
4	Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года.
5	Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года, (СанПиН 1.2.3685-21).

#### **Учебно-методические материалы**

1	Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Министерство Просвещения РФ, Москва, 2023.
2	Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой», Э.М. Дорофеевой. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.
3	От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования, издание шестое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.
4	Разработка программы воспитания. А. Теплова. Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, 2022. Воспитателю о воспитании. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. Авторский коллектив И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буянов.

5	Примерный календарь воспитательной работы. Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования. 2022.
6	Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста как основа патриотического воспитания. А. Теплова. Методические рекомендации Электронное издание Москва 2021, ВОО «Воспитатели России».
7	Примерная рабочая программа воспитания. Москва, Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, 2022.
8	Азбука общения. С. Ю. Танцора, Н.Б. Крупа, Ю.М. Горохова, для детей от 3 до 6 лет, издательство «Сфера», 2018
9	Дорогою добра. Парциальная программа Л. Коломойченко. Издательство «Сфера», 2021.
10	."Анэбзэ" Р.М. Ацканова

## **1V. Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования для родителей**

### **Общие сведения**

Образовательная программа дошкольного образования (далее — Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО), утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО), и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028и (далее — ФОП ДО).

Цель Программы:

- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- обеспечить единое содержание ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщить детей к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Дополнительным разделом является краткая презентация основных сведений из Программы для родителей воспитанников.

Целевой раздел	Включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Также входят подходы к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реализации Программы характеристики — особенности развития детей
Содержательный раздел	Включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны: <ul style="list-style-type: none"> <li>— формы, способы, методы реализации программы;</li> <li>— особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;</li> <li>— способы поддержки детской инициативы;</li> <li>— взаимодействие педагогического коллектива с семьями;</li> <li>— коррекционно-развивающая работа;</li> <li>— рабочая программа воспитания</li> </ul>
Организационный раздел	В организационный раздел включают: <ul style="list-style-type: none"> <li>— психолого-педагогические условия реализации Программы;</li> <li>— особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>— материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы;</li> <li>— кадровое обеспечение;</li> <li>— режим и распорядок дня в возрастных группах;</li> <li>— календарный план воспитательной работы</li> </ul>
--	--

**Организация режима пребывания детей в дошкольном отделении**

Режим работы: 12-часовое пребывание воспитанников при 5-дневной рабочей неделе.

Работа по реализации Программы проводится в течение года и делится на два периода:

- первый период (с 4 сентября по 31 мая);
- второй период (с 1 июня по 31 августа).

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН и СП, видовая принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня составлен для каждой возрастной группы на холодный и теплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности — игра. Кроме того, учитывается потребность родителей в гибком режиме пребывания детей в ДОО, особенно в период адаптации.

**4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Организация образовательного процесса имеет следующие особенности.

В дошкольном отделении МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка функционируют 6 возрастных групп

Возрастная категория группы	Группа раннего возраста первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	Группа Дошкольный возраст вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	Группа среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)	Группа старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)	Группа подготовительного дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)
Количество возрастных групп	1	1	2	1	1

1. Действует система физкультурно-оздоровительной работы.
2. Используется региональный компонент в образовательном процессе.
3. Оказывается помощь детям, родителям, педагогическим работникам и социуму со стороны социально-психологической службы.
4. Создана система медико-психолого-педагогического сопровождения детей. Используется модель личностно-ориентированного подхода при взаимодействии взрослого и ребенка.
5. Осуществляются дополнительные платные услуги.

- б. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **4.2. Ссылки на ФОП ДО и парциальные программы.**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе эти части Программы являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:

##### **Программой:**

- региональной образовательной программой «Анэбзэ» под редак. Р.М. Ацкановой , разработанной с учетом специфики региональных особенностей Кабардино-Балкарской республики
- Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми от 2 до 3 лет.. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. — 88 с.).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДО**

**Основная цель взаимодействия педагогов с семьей** – обеспечить:

- психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

**Основными задачами взаимодействия дошкольного отделения с семьей являются:**

- информировать родителей и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построить взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлекать родителей в образовательный процесс.

**В основу совместной деятельности семьи и дошкольного отделения учреждения заложены следующие принципы:**

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка;
- открытость;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- возрастосообразность.

Взаимодействие с родителями воспитанников строится по следующим направлениям работы.

Название направления	Содержание работы
Диагностико-аналитическое направление	Включает получение и анализ данных: о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач
Просветительское направление	Просвещение родителей по вопросам: особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомления с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирования об особенностях реализуемой в ДО образовательной программы; условий пребывания ребенка в группе ДО; содержания и методов образовательной работы с детьми
Консультационное направление	Консультирование родителей: по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях семьи; об особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; о возникающих проблемных ситуациях; о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста; о способах организации и участия в детских деятельности, об образовательном процессе и др.

Благодаря разностороннему взаимодействию ДО с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Важный момент в формировании традиций в учреждении — совместное проведение народных праздников, посиделок в гостиную. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

**Основные практические формы взаимодействия дошкольного отделения с семьей**

Этапы	Формы
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, анкетирование
Информирование родителей о ходе образовательной деятельности	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, сайт ОУ, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники
Просвещение родителей	Лекции, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, создание родительской библиотеки в группах
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов, кружковой работе

Старший воспитатель: Ф.К.Кампуева